

"PE FRONTUL C.N.R., NU E NIMIC POZITIV"

Eugen POPESCU

În ziua de 24 Septembrie 1976 a avut loc la Paris o consfătuire politică în care s'a hotărât crearea unui For reprezentativ românesc liber în Exil, având la bază legitimitatea adusă de partidele Național Tărănesc, Național Liberal, Social Democrat și Totul pentru Tară, care au exprimat voința națională în România liberă și în Exil. Acest For a fost denumit Consiliul Național Român (CNR). Consiliul urma a primi o organizare definitivă, care să funcționeze pe baza unui Statut, iar în baza unui scrutin democratic, urma să fie aleasă conducerea definitivă a CNR-ului. Aceste idei rezultă din Comunicatul publicat la timpul respectiv de către exponenții celor 4 partide politice românești.

Fondatorii Consiliului au lăsat porțile deschise pentru a intra și activa în cadrul CNR toți românii cu dragoste de țară, în scopul de a lupta în comun la împlinirea aspirațiilor și idealurilor naționale românești.

Exponenții celor 4 partide au convenit ca activitatea CNR să aibă la bază principiile democratice fundamentale exprimate în Charta Națiunilor Unite și în Charta Drepturilor omului și să accepte pluralismul democratic, ca formă de colaborare și organizare a Serviciilor Consiliului. Nu sunt semne până azi că nu au fost respectate aceste principii de către unii din parteneri.

Ideea a fost bună și este singura care se poate recomanda în vremurile tulburi și de incertitudine în care trăim. Ce poate fi mai frumos decât ca românii din Exil să fie la un loc și în mod solid să acționeze în sensul împlinirii vrierilor naționale românești.

A existat și o viziune a organizării CNR-ului, acceptată inițial de către fondatori și s'a proiectat în cadrul unui model statutar de organizare al Consiliului.

Observăm cu amărăciune că nu s'a

depășit încă perioada încercărilor de sudură. Este adevărat că între unii dintre parteneri s'au creat relații principale corecte de colaborare, dar nu este suficient pentru un organism ca CNR. Sunt indicii că au loc discuțiuni pe teme minore, se difuzează acuzații pe chestiuni vechi, se fac reproșuri pentru lipsă de loialitate și sinceritate, au loc mașinațiuni de culise, etc. etc.

Deși au trecut peste trei ani și jumătate dela constituirea CNR-ului, nu s'a definitivat și votat un Statut de organizare, nu s'a stabilit conducerea definitivă a Consiliului, nu a apărut un Buletin oficial al CNR-ului, modest la început, n'a avut loc o primă Adunare generală a CNR-ului. N'a fost contactate Cancelariile importante ale lumii unde să se arate situația actuală și aspirațiile viitoare ale poporului român. Dar ceea ce este mai important, nu s'a reușit a se fi creat o solidaritate între toți membrii Consiliu-

lui, chiar cei fondatori, pe țări sau pe total CNR.

Fără o bună organizare, nu te ia nimeni în serios.

Dece s'a întârziat atât, peste trei ani și jumătate, și nu s'a definitivat organizarea CNR? Mai sunt și alte interese la mijloc decât cele ale poporului, de s'a tergiversat atât? Oamenii se întreabă și pe bună dreptate.

Este păcat că o primă și sumară analiză a activității CNR-ului, dela înființarea lui și până azi, nu este satisfăcătoare și nici încurajatoare ca perspectivă.

Sunt semne evidente că practicile politicianismului românesc de tristă amintire din timpul lui Carol al II-lea își fac loc printre cei ce și-au luat sarcina nobilă a reprezentării poporului român în Exil. Oare, practici lipsite de loialitate și sinceritate, purtate în culise, pot duce la o politică reprezentativă românească în Exil de cel mai înalt nivel?

Continuăm în pag. 5

ISSN
0705-8365

Printed in Canada
Imprime au Canada

THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 5 Nr. 50 - Iunie - 1980

PUBLICAȚIE - LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUEȚIA, TURCIA, NOUA ZEELANDĂ

O "CASA ALBĂ" PE DEALUL SPIREI

Eugen BÂRSAN

E vorba de o noutate care fără îndoială sună fantastic. Si cu toate acestea când vorbim de un asemenea lucru ca de o noutate a zilei, suntem plasati integral în real. Nu e deloc de mirare dacă mulți se uită la ea ca la ceva fantasmagoric. Oricum ar părea el, un lucru în plămire este și rămâne în domeniul realității. Intocmai așa cum tot de acest domeniu ține incredibila cariera a "neisprăvitului" de la Scornicești.

Ce fel de realitate? Aceasta este altă poveste! O poveste care în asamblul ei constituie unul dintre cele mai cumplite și negre capitole din istoria Țării Românești. Căci a pune fantasmagoria și realul împreună înseamnă a se ajunge la prețuri care echivalează cu suptul până la măduvă și cu măncațul sufletului poporului. Dar ce-i pasă capului comunist al țării de un atare lucru. El nu știe decât una și bună: ceea ce îi trăneste și vrea, trebuie să se realizeze cu orice preț. O gaură în plus la strângerea curelilor, un lucru care așa și așa a ajuns la un record național de când cu regimul comunist, n'are nicio importanță.

Dar să vă spunem ce este cu povestea pusă în titlul de la capătul acestor rânduri și în sumarul de până aici. Ne-a venit știrea că Ceaușescu vrea ca țara să-i construiască o nouă reședință prezidențială pe Dealul Spirei din București, similară "Casei Albe" din Washington. Iar pentru de fapt atunci când este vorba de ceva țara e redusă la voia și hotărârea lui, nu există nimeni și nimic care să-i poată sta în cale.

După cum se știe Casa Albă din Washington este ilustrarea celei mai grandioase reședințe prezidențiale și totodată un simbol de supraputere politică. De ce să se lase Ceaușescu mai prejos? Doar învătura marxistă vorbește de fericirea omenească pământească; de întrecerea cu lumea capitalistă și de depășirea ei. Așa stând lucrurile nu e cazul să fim surprinși de proiectul "Casei Albe" de pe Dealul Spirei din București, care ieșind din întrecerea cu capitalismul american va trebui să fie mai abtîr ca cea de la Washington.

Continuăm în pag. 3

MINCIUNA EGALITĂȚII

Aurel POP

Dintre cele trei postulate laice ale Revoluției Franceze, pe care niște fanatici le-au scrijelit atunci și în fața catedralei Notre Dame din Paris, deci "libertate, egalitate, fraternitate", cea mai bătorită azi este "egalitatea". Cu "libertatea" e drept progresistul au pus-o de mamăligă cu tovarășii comuniști, a căror "fraternitate" și ea s'a făcut vizibilă în holocausturi de zeci de milioane de oameni, și este mereu tot mai vie cum constată azi populația Afganistanului, ale cărei sate sunt pârjolite cu foc sovietic "din cer", și este vânată om cu om, de cei care îi ochesc din helicoptere și tancuri. Dar toate aceste binefaceri se răspândesc în numele "egalității", care nu este altceva decât alt cuvânt pentru "comunism".

La noi "egalitatea" ca dezerdat primitiv a fost dată de Ion Budai Deleanu pe seama eroilor epopei "Tiganiada", unde scrie cum un bulibaze filosofează că la urma urmelor nu e nicio deosebire între ei și Vodă, om și el ca și ei, și care tot pe spate sau pe burtă doarme, și la drept vorbind huzurește nefăcând nimic. Mai târziu, spre mijlocul secolului trecut, un

alt mare satiric, Grigore Alexandrescu, pune în gura unui călău gândurile demagogilor vremii: "Noi vrem egalitate, dar nu pentru că-pei". Fabulistul nostru a fost profet, pentru că azi s'a ajuns la cea mai exclusivă egalitate din istoria Românilor: egalitatea pentru o mână de vătăfi.

Defectele mari ale României înainte de a intra în imperiul colonial sovietic acum 36 de ani, au fost altele decât lipsa de "egalitate". În primul rând pentru că egalitatea în sensul elementar pretins de vechii demagogi și de comunistii de azi, este irealizabilă. Dar o egalitate în fața legii, sub dublul ei aspect, temporar și divin, a existat, așa cum nu mai există azi, pentru că în România dintre 1859 și 1944, orice persoană vinovată de crimă după lege, era urmărită de justiție, iar persoanele privilegiate față de Dumnezeu nu a existat în România. Mai mult "egalitate" nu se va putea realiza niciodată pe pământ. Egalitatea elementară, a distribuției banurilor materiale pe baza unei egalități din naștere, este ceva irealizabil. Dar această egalitate elementară rămâne "bolovanul din capul comunistilor", deci coresponden-

tul elemental (adică primordial) al "pietrix din capul unghiuului" de care se vorbește în Evanghelii. Si tocmai pentru că această egalitate este irealizabilă, e steaua fixă a comunismului care nu poate trăi decât chinându-l lumea în vederea unor țeluri irealizabile.

Adevărul este că în toată istoria Europei dela Revoluția Franceză încoace, adică dela invenția sloganului "egalitate", nu au mai existat prăpastiile de inegalitate ale Imperiului Sovietic, decât în Imperiul țarist care l-a precedat, cu deosebirea că în ciuda cruzimilor lui, acela era totuși ceva mai puțin crud decât Imperiul comunist. "Egalitarismul" este azi o ipocrizie a minorităților care tiranizează atâtea popoare din părțile comuniste ale lumii. Desușururile acestui egalitarism mincinos sunt mizerabile, pentru că în primul rând scopul lui este de a face din oameni cele mai mizerabile ființe imaginabile, prin cultivarea unor impulsuri infraumane.

Oamenii nu pot fi niciodată egali din naștere, și nici nu se pot crea circumstanțe ale unei egalități reale, pentru că societatea este un organism a cărui vitalitate stă tocmai în erar-

hie și selecție, iar problema este cum se poate ajunge la o selecție cât mai justă, lucru care tocmai de comunisti este sabotat la maximum.

Din naștere oamenii sunt diferiți prin calități și defecte. Așa se face că unii oameni sunt, de pildă, inteligenți și alții prosti, și niciun socialism din lume nu va remedia aceste deosebiri.

Perversitatea demagogiei egalitariste este camuflată prin "umanitarism", ceea ce la fundamentali inculți ai propagandei comuniste s'a numit "umanism", ceea ce înseamnă cu totul altceva. Si pe această cale argumentarea pretențiilor "umaniste" este simplă: cine nu crede în egalitatea oamenilor este un criminal "fascist". Si gata, nu mai rămâne decât să se asmută câinii pe el. Nu numai simplul, dar violent de simplist, primitiv, numai că așa este toată demagogia comunistilor.

Perversitatea care se ascunde sub această provocare permanentă a comunistilor se vede foarte clar în România, unde există abuzuri care poate că nu au alt egal decât în orientalismul la fel de unsuros din

Continuăm în pag. 3

editorial

STAREA ACTUALĂ A LUMII

Este greu să definim și să desprindem liniile roșii ale situației politice internaționale, pentru că există mai mulți factori, care intră în jocul probabilităților și al posibilităților. Dar, mai bine decât altădată, vedem cu claritate cele două poziții care se confruntă.

Politica de detente, promovată de Statele Unite și, sprijinită în interesele lor, de către țările occidentale, a creat o confuzie, care a dus la o neliniște și chiar coexistență. Căci, Rusia Sovietică a beneficiat de această politică de detente, pregătindu-se intens și masiv pentru obiectivele ei permanente: Cucerirea lumii și dominarea marxistă a întregului glob pământesc.

Politica externă a Statelor Unite s'a dovedit a fi irealistă, căci n'a creat condițiile favorabile, pentru a înfrânja surprizele unui final, care ar putea fi fatal întregii omeniri.

Conducerea politică americană a mizat doar pe șansele și rezultatele pozitive ale politicii de coexistență cu Moscova.

În fața slăbiciunilor politice americane, Rusia Sovietică a făcut toate speculațiile posibile și a mizat pe toate alternativele care i se ofereau. Toate acțiunile lor au fost calculate cu mîgălă și le-au întreprins atunci când aveau garanția unei victorii incontestabile. Așa a fost în Vietnam și Cambodă, în Cuba și Etiopia, în Angola și Yemenul de Sud. Așa a fost și în Afganistan. Numai că "socoteala de acasă, nu se potrivește cu cea din țară".

Lumea liberă a fost trezită la realitate în fața cu presiunile americane, și a înțeles că toate eforturile de "detente" sunt inutile și periculoase.

Invasia Afganistanului a determinat ca cele două poziții să-și lămurească mai bine structurile, obiectivele și mijloacele necesare de acțiune. Vorbim de lumea liberă și lumea comunistă, care astăzi stau față în față, fără rezerve mintale și ideologice.

Este imposibil să știm, dacă Rusia Sovietică, este pregătită de o confruntare militară.

Ea s'a situat pe o poziție forte și agresivă, cu o diplomatie dinamică și activă, pentru a reține toate beneficiile din acțiunile sale. Și, pentru a lăsa să se înțeleagă că este puternică, în așa măsură, că își poate permite o desfășurare de forțe militare, împotriva celui mai mic gest american, care ar deranja interesele imperialiste sovietice.

Dar, o observare mai atentă a realităților, ne duce la o altă concluzie. Teza Moscovei, după care capitalismul occidental, (inclusiv America) este sortit destrămării și pierii sale, din cauza contradicțiilor sale interne și structurale, nu apare ca valabilă. Dimpotrivă, societățile occidentale sunt în progres, pe toate planurile (și cel militar), cu toate formele de criză pe care le încaercă. În același timp, absolut toate țările socialiste, de tip sovietic, deci și Rusia Sovietică, se găsesc într-o permanentă stare de haos, din care nu s'au putut salva, decât temporar, cu ajutorul, de toate felurile, al occidentalilor.

De ce pozează, atunci Rusia Sovietică în putere urlașă care se poate confrunta cu America? Este ea gata să joace ultima carte, a războiului?

Nouă, ne pare neverosimil, acest lucru. Rusia Sovietică încearcă să tragă ultimele beneficii și avantaje din invazia Afganistanului, într-o manieră de mare forță militară, crezând că va intimida întreaga lume liberă. Aici, a fost, calculul ei greșit. Lumea liberă a reușit, acum, să se elibereze de "idolii politici de detente", și a înțeles că supraviețuirea ei vine, nu dela concesi și compromisuri, ci, dela fermitate și forță militară.

George BĂLAȘU

...ISMELE PRIMARE SAU OPȚIUNEA CALITĂȚII

Costin MIRON

Noțiunea de anticomunism, apoi de antisovietism, nu strigă de atac, ci lozincă de pseudo-martirizată apărare, a izvorât de mult. Atunci, în perioada în care occidentalul european, neînțelegând absolut nimic din ce se petrecea în fosta Rusie în care o slabă minoritate prea activă, pune mâini de fer, de acel fer din care sunt făurite lanțurile, slabe trupe de intervenții au fost înlocuite cu masive livrări de grâne, apoi cu tehnologie, despre pe credit, și cu tot ce se putea oferi, de către occident, bineînțeles nu fără plată, ci dimpotrivă pentru, sau mai precis, contra, unei singure plăți: Îți împrumut, îți vând și îți donez, cu o singură condiție, să nu plătești niciodată, dar să mă distrugi mereu! Poate, cândva, biologi, dacă vor supraviețui, vor explica sinucigașul fenomen, alături de gestul balenelor care se aruncă pe coastă, nu spre a distruge individul, ci prin masă, specia.

Au trecut anii. Având complicitatea lui Roosevelt și acceptarea lui Churchill, Stalin nu a putut face tot ce a vrut. A făcut mult mai mult. Se spune despre Truman că a fost un mare președinte. Sunt conștienți că de aceeași părere a fost și Iosif Visarionovici Stalin.

Când i s'a cântat la pianul destinderii, și Mac Arthur, când a fost împiedicat să rezolve o problemă. A istoriei. S'au născut anti-americanismul, anti-intervenționismul, iar în 1948, când se protesta împotriva obrazniciei și fără bază militară (ce altă ocazie pierdută!) blocada Berlinului, s'a născut noțiunea de anticomunism primar, la modul epocii noastre: și anticomunism și primar. Oricine protestează împotriva sălbăticiei înăbușiri în sânge a revoluției naționale maghiare din 1956, a mărșăului jurișto-cazace împotriva Cehoslovaciei în 1968, a înăbușirii suferințelor din atâtea și atâtea țări din Europa, Africa și Asia, iar prin rezolvarea la modul Gulag-Jilava a cazurilor sau mai bine zis cazului Calciu-Sacharov, se face vinovat de anticomunism primar. Așa zăbărită fostul voluntar Reich-ul hitlerist, Georges Marchais, azi coleg de rang și breaslă cu Brejnev, deo-camdată (vorba lui) în opoziție, încă.

Constatăm deci faptul că ni s'a aruncat în față mînașă unor isme-primare. Există oare ele? Cu riscul de a enerva pe unii, voi răspunde: Da!

Există, desigur, un anticomunism primar. Este anticomunismul ce se rezumă la stereotipe îngâimări ale

unor ratați sau diletanți politici, care ori de bună credință sunt conștienți că este suficient să injure pentru a schimba lumea; ori din insuficiență dăruie în pătrunderea fenomenelor se lasă mai de grabă pradă refluxului comod, decât fluxului angajant. Un exemplu clasic de anticomunism primar, l-a dat Adolf Hitler: În loc să pătrundă esența fenomenului, să apeleze la o mișcare de libertate ce putea să zdruncine întregul sistem sovietic; în loc să treacă, doar avea putere absolută ca și colaboratorul său Stalin, la refacerea națiunilor demne: lituaniană, letoniană, estoniană, ucrainiană, și câte altele, să le favorizeze înghițirea statală, să treacă la o largă improprietărire a țăranilor, la alcătuirea unei armate autohote, și la alte sute și mii de acțiuni ce ar fi schimbă soarta lumii, înainte de a fi pierdut totuși partida, în fața colosului (pe atunci) american, a preferat să creadă că decibelii în loc de putere și puterea de adevăr.

Hitler s'a dus, Yalta a rămas, Republica Democrată a Germaniei nu are nici măcar haina tragică a rusificării Basarabiei. Sau dimpotrivă.

Dar anticomunismul primar (cu sau fără liniuță),

din păcate, rămâne. Există și astăzi oameni care cred că este suficient a striga biete lozinci, pentru a fi anticomunisti, și nu trebuie pătrunsă esența fenomenelor.

Există și astăzi români în exil, care cred în egalitatea folclor-politică. Sunt încă unii care se mîrginesc la diferite expresii, crezându-le pline de eficiență.

Cred că exilul românesc trebuie să depășească această fază critică. A injura, mai cu haz, mai mult fără, nu dovedește decât lipsa de structurare ideologică și programatică. Din anticomunism primar, unii au degenerat, spre bucuria seștie cui, în antidemocratism primar, în antiliberalism primar, în republicanism primar, și tot atâtea ISME primare, pentru care în RSR s'ar da premii, maripremii.

Poate exilul nu este în ceasul al 25-lea.

Poate exilul românesc mai are de creat, nu numai de combătut.

Poate o spun dur, dar sincer și cu mai multă speranță decât durere!

Poate unora nu le vor place rîndurile mele!

Și pentru că le-am scris de bună credință, am să mărturisesc:

As fi vrut să nu le scriu! Dar n'am putut face altfel!

CĂTRE REDACȚIE

* ROMANIA - Despre Părintele Calciu pot să vă spun că se găsea în Martie la Aiud. A petrecut toată iarna într-o celulă de exterminare, singur, probabil la Zăcă. Moralul îl avea bun, deși slăbit. În Februarie a primit vizitor cu soția care a fost la el și i-a dat și pachet. Am aflat că s'a făcut intervenție și la Papă în favoarea lui. - Mai avem și alt caz cu puțin necaz: Este vorba de Ovidiu Borcea cel care a semnat alături de Radina și Ionișoiu, proiectul pentru drepturile deținuților și care are viza de intrare în America încă din Iulie 1979. Acest om a fost condamnat în 1951, cum a terminat liceul, la 15 ani și a executat zi cu zi 13 ani la Aiud, minele de plumb și Râmnicul Sărat de unde din circa 120 au reușit să supraviețuiască doar 19.

A.B.

* MILAN, ITALIA - Vă mulțumesc cu recunoștință pentru atenția de a-mi fi trimis minunata invitație a serbării zilei de ZECE Mai și sfîșnirea monumentului bravului General Platoni Chirnoaga... Departe de Tara de origine, Dv, o reprezentativă mereu cu demnitate și onoare. Solidar cu acțiunea patriotică, rămân cu sentimente admirative și alese gânduri.

J.N.MANZATTI

* PORTLAND, STATELE UNITE - Vă rog foarte mult, să publicați un apel către medicii specialiști români, care trăiesc în străinătate, să publice un articol în ziarul Dvs. în legătură cu "Pahimeningita cervicală, pe fosa posterioară stînga, operată.

Niste prieteni nefericiți și disperati mă roagă să le trimit ceva informații deoarece în țară, după cum știm cu toții nu-si bat capul cu cei loviți de soartă.

Eu aș dori să le pot trimite ceva medicamente dacă există în străinătate. Cel puțin să le ajute cu ceva la boala pe care o are.

Lucia HERMAN

* NEW YORK, STATELE UNITE...Incontestabil, postul de radio american Europa Liberă a adus multe servicii cauzei românești. Europa Liberă a fost și este și acum pentru marea majoritate a Românilor singura sursă de informare asupra evenimentelor internaționale sau interne, nemăsluite de cenzura comunistă. Este de înțeles deci marea importanță pe care a căpătat-o acest post de radio în viața cotidiană a fiecărui Român care deabia așteaptă să se culce copiii ca să întoarcă butonul aparatului de radio la lungimea de undă binecunoscută. Din păcate, în ultima vreme au început să apară în emisiunile acestui post câteva note false. Tot mai multe critici pe teme minore, lipsă de combativitate și comentarii nesemnificative în timp ce problemele majore se diluează și eșuează în confuzii regretabile. Situația economică disperată a României este fără îndoială o realitate. Dar nu mîrirea cotei alocate bunurilor de consum, așa cum preconizează E.L., este de natură să o remedieze. Pauperizarea nu este datorită lipsei de mîrfuri ci puterii de cumpărare extrem de reduse a populației. Mîrfuri de calitate destul de bună există în România dar ele nu sunt accesibile decât unei categorii infime de cumpărători, compusă din "stabi", "bîjnițari" și câțiva turiști străini. Cetățeanul obișnuit trebuie să se mulțumească cu un venit care reprezintă 1/10 - 1/5 din venitul mediu al unui cetățean din țările cu economie liberă, dacă ne referim la raportul dintre salariu și puterea de cumpărare. Racila reală este deci sistemul economic marxist care s'a dovedit dezastruos ori unde a fost aplicat. A face o astfel de "critică" situației economice din România înseamnă a acredita apriori scuza falsă a lui Ceaușescu, care lasă să se înțeleagă că mizeria generalizată din R.S.R. s'ar datorita ritmului rapid de industrializare, dar care în schimb asigură un viitor luminos, etc., etc...." (vom reveni).

Vlad ANGELESCU

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."

-Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

CĂTRE CITITORI

SPRE CUNOȘTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că- REDACȚIA ACESTUI ZIAR- Nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

Insemnări pe margine de drum:

RECIFE

Nicolae PETRA

23 Martie 1980

Călătorii. . . fără prea multă căutare după astfel de exerciții, poate fiind mulțumit cu mine însumi în orice loc, mă găsesc acum cu un început de interes pentru a vedea Recife. . . ori e în fond sentimental acestă de "scăpare", de a mă îndepărta pentru a mă apăra, care funcționează acum.

E un motiv greșit a merge dela un loc la altul numai pentru a scăpa de ceva aici, mai ales când te întorci la același loc, și mai grav, când motivul de scăpare merge cu tine.

Totui încerc să mă entuziasmez pentru Recife, să văd de aici un oraș, așa cum apare pe hartă, crescut pe trei peninsule ce pândind apele calde ale Atlanticului. Poate cu dealuri în spatele lor, pe care urcă case și de unde înfățișarea coastei și apelor fără de capăt, farmecă ochii portughezilor veniți aici în căutarea unei lumi noi.

Cu străzi înguste ce coboară spre plaje, plaje care s'au adăugat la port, ca să facă loc de petrecere și uitare, celor ce-au făcut bani mulți din exploatarea negrilor aduși din Africa.

24 Martie 1980

Am ajuns totuși la Recife și am găsit, ca totdeauna, altceva. Un oraș de "wild west" puternic, în plină dezvoltare, ca toate orașele noi, dezorganizat și plin de forță ce vine din bogăția lui, din câmpurile și dealurile ce stau la spatele a o apărare, ca zidurile unei cetăți.

Așa că orașul nou a dăruit casele ce amenințau

O "CASA ALBĂ"
PE DEALUL SPIREI

Urmare din pag. 1

Cât privește fericirea omenească preconizată de comunism, se pare că după o lungă șirată experiență ea a ajuns să fie redusă și concentrată la fericirea exclusivă și fără limite a sefiilor comunisti, un fel de fericire prin delegație. Iată un argument în plus pentru ce Ceausescu trebuie să aibă o "Casă Albă". Când vorbim de un asemenea capitol gândurile ni se mai opresc și la altceva: fericirea cu o "Casă Albă" pe Dealul Spirei la celălalt capăt de calea ca "cel mai fribil fiu al poporului" nu e plătită numai cu sudoarea întregului popor de la nivelul de sclavie. Căci sunt unii care trebuie să plătească un preț de suferință extra. După informațiile ajunse la noi, s'ar fi dispus deja măsuri de evacuare și dărâmare a unui considerabil număr de case din zonă, care în efect conștrâng dislocarea a circa 18.039 de persoane. În chip sigur multe dintre ele, legate indescrisibil de casele lor și sufletește ca de un scump patrimoniu de familie. Unde și cum vor fi reasezați cei dislocați, nu se știe.

Noutatea expusă ne face să ne dăm seama că "neisprăvitul" de la Sornicești, care după toate câte le are mai vrea și o "Casă Albă", nu-l chiar așa de prost precum ne-am obișnuit să-l vedem, căci altcumva n'ar fi fost în stare să-și creeze o viață personală de basm. Si să sfideze cu ea para și chiar strălucirea. O fi auzit el de născut basme cu "Impăratul roșu" când a fost mic și apoi a avut norocul să calce "în marxism". Singurul loc de realizare al "neisprăviților".

Dacă va ajunge să realizeze, "Casa Albă" de pe Dealul Spirei va fi punctul de apogeu al basmului ceaușist. Iar în umbra acestuia, în jurul Dealului Spirei și în cuprinsul țării se va putea vedea cruda realitate a unui alt apogeu: cel mai de jos punct la care a fost redusă demnitatea unui popor.

Vedem, ne mirăm de ce se poate întâmpla, clocotim și multe ni se adună în gânduri.

Eugen BĂRSAN

de aventurieri spanioli, portughezi și olandezi, de visurile unui "Eldorado" și a clădit alături de căsuțele de scanduri ale negrilor și micilor imigranți, ziduri de sticlă și ciment, pentru noua generație de bogătași, de oameni de afaceri, principii ai unei lumi noi.

Se simte mult sânge în vinele acestei țări, aici și pretutindeni, mai mult libertate, nu numai pentru faptele de fiecare zi ale oamenilor, dar mai ales mai mult libertate pentru a gândi la ziua de mâine.

De ce emigrația românească n'a știut găsi această libertate acum aproape 40 de ani și s'a înclinat în frica de trecut și în cea de mâine.

Exilul românesc n'a voit să uite certurile și mizeria trecutului și să meargă cu fruntea ridicată spre un viitor mai frumos, mai mare. Din contră, a uitat din trecut tot ce a fost și este frumos și a continuat să fie mărunț și fără de nici o viziune. Să fi încercat să fi construit aici, acum ceva, nu să ne plângem de ieri și să visăm ca niște fumători de opium, ceva acolo, cândva, gloriu nemeritate și împliniri imposibile.

Am fi putut. . . dar vorbeam de Recife, de o lume nouă, care chiar dacă e încă sălbatică, e plină de viitor și nimeni nu o poate opri.

Si mai are ceva, mai mult decât Mexico tunsoară; sunt mai sensibili, mai toleranți, simt mai ușor orice mișcare în aer.

N'au acceptat un regim dictatorial de tipul PRI-ului mexican, care demostrea indifferența și indolența, ci

au încercat, au experimentat totul: democrație, dictatură, regim de stânga și control militar. Au găsit interes în problemele sociale și religioase și au înțeles ce înseamnă economia modernă.

25 Martie 1980

De ieri și până azi, orașul a crescut, în întindere, în soare și în clădiri. E un oraș abia început, cu potențial enorm, ca toată țara asta, cu apă, cu soare, cu verdeață câmpurilor. Tăra asta, orașul, nu pot decât să crească. Dacă am privi locul acesta fără viitorul prezent, totul ar părea fals, ceva pierdut, absurd.

Dar ca în orice ins, loc, sunt importante rădăcinile, dar nu numai cele din trecut, ci mai ales cele din viitor, capul celălalt al popoului, ceea ce putem arunca în viitor, funia cu ancora de care să ne acățăm, să mergem înainte, să trecem prăpastii. E mult mai ușor a merge așa, decât să ne împingem singuri, înainte.

Bisericele din Recife sunt ultimele, singurile relicve ce au rămas, poate câteva străzi cu case murdare în jurul acestor biserici s'ar mai putea vedea.

Bisericele coloniale au un caracter clar portughez, adică diferite în stil și aspect decât cele mexicane. Mai ales atmosfera: pe când cele mexicane sunt în general mai elegante, mai aproape de cer, cele de aici pare că le e frică de ceva și se apleacă, se lipesc de pământ, mai întinse în lăaturi, cu turnurile mai scurte, mai greoaie, poate un complex de inferioritate din partea oamenilor ce le-au construit, care cu o mână jineau bicul cu care mânau sclavii la lucru ca să le facă banii și cu cealaltă își faceau semnul crucii. Mai târziu, aceiași, au lăsat liberi sclavii, s'au amestecat cu ei și au făcut o țară nouă, diferită, interesantă, cu posibilități în toate direcțiile, ce încep să se vadă tot mai mult.

Aceste biserici, cel puțin 3 diferite stiluri biserice: de la cel clasic, cu turnuri triunghiulare, simple, fără decorații, la biserică cu fațada cu câteva linii și turnurile mai înalte, la cele care se apropie de baroc. Intre acestea, adevărate capodopere, sunt bisericuțele făcute, pentru că sunt făcute, par tăiate în ceva mădurate din piatră, sunt cele ale lui Aleijadinho, un artist, sculptor, arhitect, extraordinar, o apariție unică și inegalată timp aproape de necrezut într-o țară în care marii artiști au fost și sunt încă puțini.

O caracteristică curioasă, sunt ferestrele acestor biserici, asemănătoare cu cele ale caselor, fără ele-ganță, fără a încerca să le facă parte din linia generală a construcției. Nu ajută la frumusețea clădirii și nu știu de ce le-au făcut așa; poate pentru că biserica e și ea o casă, Casa lui Dumnezeu.

27 Martie 1980

Umblând după biserici,

LA CRUCEA LUI
PLATON CHIRNOAGĂ

Ministru, general, autor, poet.

A dat România poezii, autori, generali și miniștrii mult mai renumiți, dar ce-l suie pe Platon Chirnoagă pe Ceahlăul virtuților este că el și-a închinat toate aceste talente unui singur ideal:

Lupta, la umbra crucii, contra comunismului și întregirea hotarelor țării. Platon Chirnoagă a pierdut lupta, dar a câștigat o biruință spirituală:

A dat busolă nouă refugiu!

El a văzut clar ceea ce alții nu puteau, nu vroiau și nu doreau să vadă: Comunismul nu-l îmblânzește scărpându-l pe spate și oferindu-i prietenie, nu-l astâmperește setea vărsându-i pe gât poloboace cu vodcă și nu-l ipoteleste foamea oferindu-i popoare ce nu se pot apăra. Comunismul vrea să cucerească lumea.

Ca o ironie a soartei, aceiași aliați care au oferit România comunistilor, se văd ei înșiși amenințați de același pericol.

Au trecut aproape patru decenii, s'au înscăvât țări și s'au omorât milioane de sclavi ca, deabia acum, o parte din lumea liberă să nu se mai lase adormită de cântecul de leagăn ale agenților moscoviți - infiltranți cu căciula sau potcap - în rândul luptătorilor de pace și al naivilor care cred că citind Biblia poți îmblânzi urșii sălbateci.

Spre nenorocire, mioopia politică a

buzinarului, a dezbintat pe aliați și amenință ultima redută a lumii libere: Statele Unite. Printre cei puțini care au rămas fideli Statelor Unite, sunt vecinii încă "neeliberați" ai Rusiei.

Eri au fost armatele de sub conducerea Generalului Chirnoagă care s'au opus invaziei comuniste, azi vedem Germania de Apus (cea liberă) care aplică sancțiuni Teheranului și a oprit echipa olimpică de a merge la Moscova, ca un protest contra invaziei afganistane.

Dacă vechii aliați ai României, Franța și Anglia, n'au înțeles lupta poporului român de ieri, și dacă din aceleași motive afaceriste nu vor face astăzi jertfe pentru a opri răspândirea comunismului, atunci mâine nu va exista Germania Liberă așa cum astăzi nu mai există România Liberă de ieri, și despre care Poincaré spunea că Nistru este hotarul Franței.

Hoardele asiatice, dacă nu s'oprite, își vor spăla seul în Sena și Tamisa. Dar agresiunea sovietică nu se va opri la malul Atlanticului. Ursul visează să-și moale blana în apele Potomacului.

El trebuie oprit! Iată testamentul politic lăsat la picioarele Crucii Închinată lui Platon Chirnoagă, ministru, general, autor, poet.*

Stroe MOLDOVANU

* A publicat poezii sub pseudonimul Cosma Falos.

MINCIUNA EGALITAȚII

Urmare din pag. 1

Uniunea Sovietică. Astfel în România, o semi-analfabetă, pentru simplul motiv că este soția conducătorului pus de scorta vitregă în capul Românilor, se declară "învățată", fără să fi învățat nimic dincolo de școala primară a unui sat de margine, este umplută de "diplome" date buluc pe gratis, i-se scriu lucrări științifice care se publică pe numele dănei și înalte țări balcanice, e drept, și astfel se creează un precedent unic al egalității: tovarășă soție a tovarășului conducător, președinte și mareșal de facto al Dacilor socializați, este egala noastră; în calitate de prima femeie a poporului, și care datorită poporului va arată că este învățată ca să vedeți că așa poate fi oricând oricare dintre voi dacă a-

junge nevasta șefului pe țară. Este? Este!?

Nimic mai simplu decât această "egalitate": sute și mii de "tovarășe", inteligente, apte și vrednice, studiază, promovează, ajung pline de știință și pe urmă sunt trecute la "egalitate", într-o viață de mizerie, cu același salariu și uneori mai mic, ca tovarășii din câmpul muncii care nu au studiat nimic, în vreme ce tovarășă de viață a tovarășului suprem, se înfățișează la Paris la Dior, își trimite odraslele la studii în Anglia, unde e drept nu studiază nimic dar se "dedau la izaj di mondia", (usage du monde, pronunțat tovarășeste) și nu mai știe în care din palate să se mai lăfăie, frecând ridicarea slugilor și a nenorocirilor dela diversele Institute științifice pe care le conduce în calitate de cea

mai "prima" nevastă de știință din Dacia.

Dacă se trece peste realitatea valorii oamenilor din naștere, și nu se ajunge la o selecție pe baza calității oamenilor, nu a "partinității" lor, societatea se împotmolește, ca în România, unde oamenii nu sunt promovați decât numai prin calitatea paternă, calitate în care intră în primul rând practica minciunii, a ipocriziei a disprețului de oameni și a exploatarei lasăne din partea unei minorități, care în numele egalității din cercul ei restrâns, ține cu forța armelor și a polițiilor pâinea și cuțitul. Aceasta este "egalitatea" noii clase a tiraniei comuniste, care distruge toată nobletea ființei umane.

Aurel POP

am descoperit câteva case vechi, aproape toate în jurul bisericilor, adunate acolo la un loc de ultimă apărare împotriva invaziei edificiilor moderne, deși aceste rămășițe nu arată că odată când erau noi, ar fi fost frumoase.

Populația săracă pare a trăi în condiții destul de bune, desigur în case mici, dar curate și îngrijite. Nu sunt învelite în carton și tinicheia ruginită, cum apar în atâtea capitale din America Latină. Pentru că pară e exagerat de frumoasă și bogată și locuitorii, chiar lucrând foarte puțin, ajung departe.

Oamenii veniți din țara săracă, cum e Portugalia, obligați la ei acasă la un lucru greu, aici au continuat efortul și au ajuns ușor la bune rezultate. Iar

negrii, sclavii, au ajuns și ei să învețe ceva dela oamenii cu care lucrau alături, atât de diferit decât în Statele Unite unde pe marile latifundii singura educație era bicul căpătazului.

Amestecul de aici, a două culturi și rase, e foarte interesant ca rezultat, poate fiind ambele de importanță și locale. Indigenii nu au avut, nu au, nici o influență asupra culturii sau rasei noi brasiliene.

Nu pot vedea clar viitorul, dar rezultatul vizibil e o rasă frumoasă, în general brazilană și înalt, subțire, bronzat cu negru, elegant și sigur de el, nu mândru, ci sigur, ca un animal sălbatic, care aleargă pe câmpuri fără de nici o frică de nimeni și nimic.

Acum în ei, poate e o problemă mai complexă, ce

vine din superstițiile aduse din Africa, o magie neagră, care s'a întâlnit cu creștinismul și a încercat să-l înghită și uneori a reușit, mai ales în clasele sărace, dar cumva, și cei mai înstăriți, dac ei ei, teama și turburarea ce aduce mamba.

Clasele mai înstărite, continuă cu catolicismul, deși cu mult absentism dela biserici în parte și din cauza unei preocupări cu caracter social, un interes pentru un socialism și comunism teoric. E caracteristică aici în Brazilia prezența preoților în aceste mișcări sociale cu tendință puternică de stânga care au produs tocmai această departare de biserică, adusă astfel, indirect, tocmai de preoți.

Nicolae PETRA

Anti-americanismul în Europa va fi sortit eşecului

Victor VALER

Ruşii au desfăşurat totdeauna o amplă propagandă anti-americană în întreaga lume, dar cu deosebire în Europa. Această propagandă nu şi-a atins scopul. Eşecul, ca şi dorinţa de a nu tulbura atmosfera prietnică destinderii unilatele din anul '70, a determinat Moscova să reducă din zgomotul anti-american. Era perioada cercirilor ruseşti. Sfârşitul deceniului al 8-lea îi găseşte pe Ruşi în toate punctele strategice din lume, la care se adaugă invazia din Afganistan şi crearea crizei Iran-USA, din care se profită din abundenţă. Omenirea se trezeşte, USA în atitudine fermă faţă de invazia sovietică în Afganistan, ca şi faţă de orice altă invazie viitoare a URSS. Frumoasa epocă a cuceririlor "revoluţionare" pare că s'a terminat. Anti-americanismul este readus pe primul plan de către Moscova. De data aceasta însă în alt mod decât în anii '50. Mult mai serios, mai profund, mai grav. Atunci era antrenată mulţimea de derbedei de pe stradă. Acum sunt antrenate partide şi politicieni, nu numai de stânga, ci şi de centru. Acum sunt antrenate guverne şi se încearcă să se antreneze popoare.

Orice acţiune internaţională sovietică, indiferent de domeniu şi de aspect este foarte bine, foarte serios pregătită. Inclusiv acţiunile murdare. Si s'a dovedit de nenumarate ori, că indomeniul propagandei şi al muncii murdare Ruşii sunt inegalabili. Cel puţin până acum. Acest lucru trebuie înţeles just în toate capitalele ţărilor NATO.

Actualul val (căci val este), anti-american în Europa are un singur izvor: Moscova. De acolo au pornit idei, slogan, planuri de acţiune, material propagandistic şi bani pentru plata armatei de derbedei. După această pregătire a terenului Moscova a lansat acţiuni oficiale către guvernele ţărilor NATO din Europa: ademineri cu colaborarea economică, promisiuni de furnizare de petrol şi gaz, promisiuni de vecinătate pasnică, propuneri de confinare a destinderii, invitaţii la Moscova ca tactică pentru ajutorarea electorală a partidelor socialiste şi social-democrate, urmate de şantaj, de ameninţări din cauza colaborării cu America, declaraţii războinice autorizate de Moscova, cum este cazul recent al declaraţiei agenţiei sovietice "Novosti" contra R.F.G. etc.

Aceste acţiuni sunt re-luate, amplificate şi multiplicare de partidele comuniste, de bande teroriste, de ideologi şi psihologi pro-sovietici, de o serie de zia-

rişti şi chiar de către politicieni cu poziţii importante în stat. Presa nu conţineşte o singură zi să denigreze politica americană, se pune chiar chestiunea cine este "pro" şi cine este "contra" colaborării cu America ceea ce separă naţiunea, şefi de guverne se angajează să respecte angajamentele faţă de NATO, dar nu fac nimic, sau împiedică să se realizeze ceva ca şi cum interesele lor nu sunt lovite prin invazia sovietică şi criza Iranului, şefi de guverne declară că fac politică de "echilibru", se mai vorbeşte de destindere, iar mişcarea zisă nouăstângă face un amalgam de idei social-filozofice ce nu spune nimic dar se declară mândru anti-american. Normal că tineretul din Europa de West nu mai înţelege nimic (şi de-ar fi doar tineretul), şi că se formează o masă pasivă de milioane de oameni, de o neapăsare alarmantă. Este tocmai ce doreşte Ruşii. Neapăsarea. Reducerea la tăcere. Prin orice mijloc!

Ceea ce este foarte grav, este că nu s'a făcut nimic, sau eventual s'a făcut prea puţin pentru a se cunoaşte mentalitatea poporului american. Aceasta explică mult din situaţia existentă. Acum se plăteşte lipsa de preocupare în această direcţie.

Ruşii vor separarea Europei de America, eventual o atitudine de neajutorare. În acest scop, esenţa propagandei sovietice este: America s'ar găsi într-o situaţie grea şi ar dori ajutorul Europei mai ales contra URSS, dar că Europa trebuie să stea liniştită, că de nu, va fi nimicită.

Cei care cunosc politica sovietică nu se tem de ameninţările Moscovei. Ruşii folosesc propaganda lor din două motive: ei vor menţinerea posibilităţilor de aşi continua agresiunea, deci destinderea unilaterală, şi, al doilea motiv, propria frică. Da, frica! Ruşii au frică. Este frica celui care se aşteaptă să fie bătut pentru fărâdelegile sale, în care scop vrea să câştige timp şi aliaţi, îndreptând ura spre alţii, dacă se poate tocmai contra celui care îl poate biciui mai bine.

Sigur este că propaganda sovietică împotriva Americii, propagandă desfăşurată pe teritoriul Europei Occidentale este sortită eşecului. USA este cea mai puternică ţară din lume, nu numai economic, ci, global. Europeanii cu bun simţ ştiu că Europa are nevoie de ajutorul Americii şi nu invers, şi că fără America Europa ar fi demult sub tirania sovietică. Dar apărarea Europei n'o să se facă doar de către America!

MARE BRÂNZĂ

Nicolae STOIA

Am ales acest titlu nu în conotaţia sa de proverb: "Ce mare brânză făcuşi"? ci din respectul ce-l am pentru acest cuvânt străbun, zice-se, rămas dela Daci. La Roma cu patru ani în urmă, un conaţional şujind ca profesor de liceu în Alger, îmi povestea că acolo a nimerit într'un cartier diferit de rest, cu căcioare cochete cu pridvor ce da în tindă - detalii arhitectonice numite aidoma de către locatarii, mai mult, femeile purtau maramă neavând alt cuvânt pentru acest veşmânt al capului, ba chiar preparau un fel deosebit de precipitat lactat căruia, cu accent schimbat, arabizat, îi ziceau tot brânză. O mică cercetare documentară a dus la dezlegarea misterului: după ocuparea militară a Daciei, Romanii au strămutat populaţia rebelă (vre-o 2.000) a unor sate dunărene din Oltenia de azi tocmai în Nordul Africii. Cum ar veni: strămoşii spiritali ai celor care trăim în exil.

N'am pus cândva vre-un preţ pe dulcea legendă a formării poporului român "din coapsa Daciei şi a Romei" şi nici pe varlanta cu... puşcăriaşii imperiului român. Romanii au fost: "Apa trece, (Dacii) pietrele rămân". (Zicală a Momărlanilor de pe Valea Jiului).

Vărul nostru Grec, Herodot, a aruncat o scurtă privire în trecutul nostru dar trebuie că am fost cândva şi multă vreme, un mare popor preistoric devreme ce nume, denumiri şi vorbire de a noastră au existat şi încă mai pălpăie în jos până în Munţii Pindului, în sus până la râul Ceremuşului, la Răsărit până la Bug şi prin "drumul oierilor" şi mai departe, iar la Apus dela Marea Adriatică la pusta ugară. Corolarul ar fi că istoria noastră înregistrează cu mici oscilaţii scurte, o continuă decădere şi dezmembrare - trist dar asta este. Pe de altă parte, istoria e plină de surprize şi remasterile au fost şi vor mai fi posibile nefiind deloc exclus să mai strălucim cândva pe firmamentul politicilor mondiale deosebite, har Domnului nu avem nici o trăsătură de a popoarelor moarte. Doar că suntem degeraţi, amorţiţi, fleşcăiţi.

Modestele mele gânduri nu sunt şi nici c'ar putea deveni o chemare la speranţe deşarte şi pe această linie îmi reamintesc un ridicol de naiv cântec soldăşesc: Reghimenul' doi fortificaţii (Oradea, 1938)/Parcă iaste un buchet de flor, măi! etc.,...şi'n final:

Iar atuncia Româniia
Ea nu va mai fi Regat
Ci va fi Impărăiile
Iar Carol Doi împărat.

Mare brânză, ca să nu spun altceva. Văzurăm ce fu.

În întărirea gândurilor mele de mărire străbună şori să remarc folclorul românesc. Studiile conjugate şi toate congresele Istrio-Balkanice pe această temă pun mereu în evidenţă fenomenul românesc. Spre exemplu dacă popoarele din jur au un bagaj de câteva sute de melodii arhetipice, apoi Românii au 7-8 mii. Acest raport de 1:10 sau 1:20 figurează deasemenea în celelalte ramuri ale folclorului. Natural că şi noi am adoptat influenţe din afară însă enorma strănsură din strămoşi arată un imens tezaur de cultură spirituală şi materială clădit în câteva milenii. Nu putem nesocoti nici recivilizarea noastră modernă (începând din Sec. XVII) printr'o împletire franco-germană. Nu văd a se lipi ceva de noi (poate invers) din forşatul contact de 35 de ani cu Ruşii. Cert e că exponenţi ca: Eliade, Clorian, Ionescu, Palade şi-i citez la întâmplare şi desigur incomplet, ne dau dreptul să păşim prin lume cu fruntea sus. Dar şi mai

mult putem să ne fâlim cu averea dela străbuni, să luăm numai proverbele şizicalele noastre. Si Turcii au minunate proverbe, şi alţii, dar eu rămân la ale noastre. Fiecare dintre noi poate oferi evaluări şi soluţii pentru problemele actuale ale lumii sprijinindu-ne pe această înţelepciune condensată. La criza de energie şi la sacrificiul cerut fiecăruia dacă vrem s'aducem lucrurile sub control: "La plăcinte înainte, la război înapoi". (Trist dar adevărat). Când Mogul din poveste şi-a supraincercat carul cu doniţe şi ciubăre fără a-şi verifica starea roţilor, a comentat dezastrul dărei pe răpă, şi nouă ne-a rămas zicală: "Paguba fuse cum fuse, dami plăcu cum se duse". N'aş vrea ca această trăire estetică să ne revină şi în aceste vremuri de restrişte mondială, dar cum avem parte de păstori slabi şi lupi haini, teamă-mi-e că s'ar putea.

Închei cu una crudă şi adevărată. Am întrebat pe unul din ţară, oltean cu 40 de masele, de ce se ploconeşte şi se înrobeşte într'atâtă la guvernării comuniste. Răspunsul: "Cine... pe mama - io îl zăc tată"! M'a dat gata. Gata.

"DIPLOMAŢII"

Adrian B. COSMA

Toţi "destinderiştii" au plâns cu lacrimi căt pumnul demisia lui Vance, singurul "diplomat profesionist" din Guvernul lui Carter. Înainte de această demisie, Vance se opusese la încercarea de a libera ostatecii din Iran, pentru că el este... contra violenţei. Ca şi cum de aceasta ar fi vorba. Lăutarilor politici internaţionale din presă chiar au cântat cu foc: "un om zdrobit". Zdrobit de ce? Ar putea fi zdrobit de faptul că şi-a dat seama căt era de alături cu drumul, dar de aşa ceva nu poate fi cazul, ci probabil ar fi "zdrobit" că l s'a zdrobit cariera. După luni de "diplomaţie", patronată de el, o diplomaţie umiltoare şi atăta de lase încât ameninţă să descalifice total ideea americană de Stat, Vance nu a fost deloc "zdrobit" şi până la urmă incapabil să priceapă că niciun om simţit dela conducerea unui stat nu putea face altceva decât să încerce imposibilul cu orice risc. Încercarea s'a soldat cu un eşec material, dar şi pentru un diplomat chiar un eşec trebuie să însemne ceva mai mult ca nimic, cum s'a dovedit a fi nimic toată diplomaţia cu niste eşii din minţi, ca turbaţii din Iran.

Ceea ce au scris deştept-

ţii dela "New York Times", că mai mult s'au speriat prietenii lui Carter decât inamicii, este ceva foarte urât, este un sofism murdar, specific acestui fel de presă, care de 40 de ani nu face nimic altceva decât cere să se cedeze neîncetat la toate dorinţele Sovietelor, iar după război şi la ale tuturor celor ce manifestă ură faţă de naţiunea americană.

Vance, diplomatul, indiferent cât ar fi de bun sau rău ca om, era prizonierul acestui curent în care îşi făcuse cariera: fiţi dra-guşi cu Sovietele şi cu toţi duşmanii Occidentului, pentru că altfel renaşte... "nazismul", termen prin care se înţelege orice opoziţie serioasă la comunism, deşi nu are nimic de-a face cu fascismul sau naţional-socialismul.

În treizeci şi cinci de ani dela moartea şi înmormântarea nazismului, nu îl doareste nimeni, nici în ţara în care-a făcut prapăd, nici în alte ţări, iar o mână de Americani excentrici sau altă mână de Germani alături, de care nici nu se ştie ai cui agenţi provocatori sunt, nu sunt laşi de nimeni în serios, decât de cei care strigă căt îi ţine gura: nazismul, săriţi vine nazismul, care

însă nu vine în niciun fel. În acest timp Sovietele se înarmează ca să ocupe întreaga lume. De ce nu trebuiau contrazise odată şi Sovietele, de ce nu trebuie contrazis comunismul lor cu coloana a cincea de peste tot, inclusiv în Iran, cum vedem azi, de ce nu trebuie contrazisi cei care-l urase fără niciun motiv pe Americanii care nu sunt de vină de incapacitatea Americilor latine de a-şi normaliza ţările pline de resurse şi cu populaţii proporţionale reduse, după cum nici nu au ceva asemănător imperiului colonial sovietic, în care sunt asuprite, exploatare şi umilite zeci de popoare?

Vance era unul dintre ultimii "specialişti" dinvechea gardă al cărui motiv de existenţă era unul singur: protejarea expansiunii sovietice cu cele mai sfruntate minciuni, şi apărarea lor şi a duşmanilor cei mai feroci ai Statelor Unite de orice neplăcere din Partea Occidentului. De altfel primul care l-au plâns pe Vance au fost scribii sovietici. Presa "occidentală", cu numele dar în serviciul celeilalte părţi, a trecut şi ea la vâlcăreală, potrivit regulilor unei discipline ce funcţionează de 40 de ani: "ascultă comanda

la Soviete, dreepţi".

Poate că mai întrând în pensie căte un Vance după altul, se mai clatină puţin această disciplină de ojel stabilită de dincolo de Cortina de Fier. Noi nu putem ignora că în acest timp n'a existat şi nu există în Statele Unite lagăre cu dejmuşti politici, pe când Sovietele jîn în lagăre mi şi mi de oameni cu alte opinii, care degeră, mor de foame şi boli, sau sunt desarticulaţi moral şi fizic în spitale psihiatrice.

Toţi "diplomaţii", crescuţi în aura erei roosveltienne vor cu orice preţ să apere "pacea" de tipul celei din Afganistan sau de pe toate scenele terorismului, din care Iranul chiar a făcut bază a doctrinei de stat, cu susţinerea făţise a Sovietelor. Faţă de toată conspiraţia şi agresiunea sovietică mondială, eşecul material din Iran cu încercarea de liberare a ostatecilor este în acelaşi timp un succes moral, pentru că a fost o manifestare de curaj. Foarte necesar, pentru că în general comunistii sunt mai puţin sensibili la diplomaţie decât gorilele la o cantată de Bach. Iar cine îi cunoaşte căt de căt pe Americani, ştie că la ei eşecul îi duce la încordarea voinţei şi la curaj mărit.

Scurte lecții de marxism pentru uzul naivilor

Turism politic, România-Rodesia via Afganistan

Romeo BRAN

În cadrul lecțiilor de marxism din învățământ cred că cea mai pritică și pisată carte a lui Lenin este "Imperialismul - stadiul cel mai înalt al capitalismului". Într-un fel este Biblia de bază a exportului de revoluție, punând în circulație și cele mai răsunătoare etichete politice.

Eclectic, confuz, greoi, ca întreaga lor "filozofie

marxistă" volumul răstălmăcește complet teoria lor de bază sub masca îmbunătățirii creatoare. Iar tocmai această "îmbunătățire" va fi cheia expansionismului modern sovietic, justificarea teoretică a exportului de revoluție și a subversiunii agresive.

Paranoismul lui Marx friza maximul de grandioare: visa o revoluție mondială,

o universală mare de flăcări care să distrugă totul și apoi noua clasă profitoare să-și facă viața după bunul ei plac. Marx obseda de distrugere, caracteristică disoluantă a neamului său, nu a fost în stare să explice corect ce va fi și după. Lenin însă este mult mai prozaic. El nu visează la iluzorii revoluții mondiale. Apetitul său gargantelic pentru pu-

tere trebuia satisfăcut urgent. Modificând teoria bibliei lor ideologice stipulează că în faza ultimă a capitalismului (Imperialismul) clasa profitoare să înceapă subversiunea și distrugerea unde se poate, zice el, unde lanțul imperialismului e mai slab, unde condițiile sunt mai coapte. Cine va aprecia momentul oportun nu e stabilit, folosindu-se aceeași vagă noțiune de clasă muncitoare.

Prima dată a apreciat el însuși unde se poate începe comunismul, unde îi era lui mai comod. Rusia.

Ulterior, după mai bine de două decenii lanțul putrezecinelor proliferează și fără nici un deghizament revoluționar, prin forță și cu concubinajul pervers al demorațiilor vestice Rusia își creează "cordonal sanitar" de la Marea Neagră până la Baltică.

A fost prima manifestare a slăbiciunii țărilor capitaliste. Dar nu ultima, din nefericire. Stalin a reasezat teoria imperialismului pe baze și mai practice. Si-a dezvoltat imperiul lăsat de Lenin fără nici un fel de machiaj revoluționar: a cucerit teritorii și l-a dat fără tocmeală de către inconstiența democrației vestice.

Așa a ajuns și România să figureze în cadrul zonei imperialiste putrede deși - conform marxismului - blata de ea nu era nici pe deplin capitalistă. Această soartă au avut-o toate țările de sub suzeranitatea rusească. Un singur lucru a fost clar: că înainte de ocupația rusească - oferită pe tavă - a existat o diversivune: un grup de spioni plătiți de Comintern, majoritatea cu nume germanice, care nu aveau nimic comun cu acel pământ, niste paria, aruncați la răsarit de Eden, în țara lui Cain, și apoi a Iscariotului.

Dar o ocupație nu se poate menține pe lungă durată numai cu trădătorii inițiali.

Un mare lucru a fost chiar starea de încredere. Ele consideră că, dacă o țară comunistă a semnat o convenție, un acord, un tratat, ea va recunoaște acestor acte valoarea juridică normală a lor, ceea ce ar implica respectarea lor.

În special în cursul acestor ani tulburi ai crizelor din Orientul Apropiat cu consecințele lor economice, politicienii ar trebui să nu se lase tentați de a rezolva problemele economice și politice în care se abat de o manieră care, asigurând un succes de moment, să piardă din vedere mult mai importante probleme de viitor ale supraviețuirii sistemului democratic. O concepție politică responsabilă nu poate să se mulțumească de a rezolva problemele pentru până "de seară", ci trebuie să poată asigura ca "la trezire" în dimineața următoare să nu te afli în fața unei neașteptate surprize.

Prea grăbite gesturi de bunăvoință și concesii pe

ali care au deschis porțile cetății, noaptea, în concubinaj cu tovarășii de drum.

Toți aceștia erau pușini. Un aparat statal administrativ bine direcționat pe linia terorii și a expulsiunii unei țări avea nevoie de colaboratori ai ocupantului, cozi de topor fără rezerve.

Din nefericire aceștia s-au găsit cu destul belșug atât în România, care ne interesează cel mai mult, dar și în toate țările vasale sovietelor.

Tovarășii de drum n-au fost, procentual vorbind, prea mulți. Care n-au scăpat cu fuga în vest (și cu ceva parale) au fost cășapii de justiție analfabete. Dar cozile de topor au apărut, au proliferat și încă se întind ca pecinginea.

Tragedia ocupației străine e groaznică. Dar mai tragică este stihirea propriului tău neam în numele principiului blidului de linte.

Si au devenit slugile ocupantului fel de fel de categorii: minorități naționale cu nume gitane, germanice, ungro-fince dar și români de tot felul dela fostii desculți ai satelor, tândalii ogoarelor și până la descușii culturii și științei la toate nivelurile academice.

Mai mult chiar, azi când cizma ocupației e mai apăsătoare ca oricând, tocmai elitele intelectuale, care ar trebui să fie simbolul rezistenței naționale se prostituează mai cu osârdie spre rusinea și decăderea neamului.

Vă puteți întreba ce legătură au cozile de topor cu titlul articolului? Recentele evenimente din Africa și Asia ilustrează încă odată (dar mai era nevoie?) totala incapacitate a politicienilor vestici de a înțelege mecanismul istoriei pe care sovieticii îl nămesec cu profit.

Ceea ce s-a întâmplat în România (și în țările comuniste de azi) se întâmplă din nou în Africa și Asia.

Si România a avut "alegeri libere" sub supravegherea impotentelor puteri unde și bunicul meu, răposat cu peste trei decenii înaintea, a votat pentru logofeții puși de ruși. Ne putem felicita de apariția Rodesiei marxiste unde alegerile supravegiate de urmașii unui trăbuc unsuros constată senin că asta a fost voința locuitorilor de culoare. Voința lor liberă, în spate având o minoritate înarmată cu arme rusești și antrenată în taberile țărilor comuniste (inclusiv idilicentă s.r.). Rămâne un mister cum o mână de adormiți politicieni, împopoțonați cu titluri desuete au putut urmări alegerile "libere" supravegheate de armele rusești ascunse în tufsurile junglei.

Așa au făcut și la București: comisarii marilor puteri vânzătoare dormeau în hotel de lux, iar în țara tancurilor rusești înfăptuiau alegerile.

Când rușii au ocupat Basarabia la protestat cineva? Numai partidul comunist din

... România a aprobat dreptă "eliberare a teritoriului rusec dintre Prut și Nistru". Marile democrații își frecă mâinile ce se vor umple și mai mult de sânge, nu peste mult timp. Acum, da, s-a schimbat ceva. Rușii ocupă Afganistanul, comit crime în masă, iar noi, noi democrații vestici îi pedepsim cumplit: nu mai facem oimpladă. Că de-ala nu mai pot rușii de jocuri sportive. Cozile de topor ale rușilor începând cu Iordul (iar Iordania se opune boicotului deja născut mort).

Bineînțeles că Franța își va trimite sportivii. Cum să-și supere vechea aliată, Rusia și noua coadă de topor Marchais! Si în Rodesia, Afganistan, Etiopia etc. ca și în veteranele state vasale rușilor crâncena ocupație nu ar fi fost posibilă fără șarpele trădării strecurat cu griji și plătit din belșug.

KAFKA

Nicolae UNGRA

Nu știu dacă Franz Kafka a cunoscut lucrările lui Marx și Lenin, dacă a avut contact cu comunistii sau dacă a cunoscut Uniunea Sovietică.

Un lucru, însă, mi se pare sigur: imaginația sa fantastică l-a condus la o descriere parabolică a comunismului, cum nu a mai realizat-o nimeni altul, care redă mai ales punctul de vedere al celui care trăiește în comunism, atmosfera care-l înconjoară și relațiile lui cu "cei de sus".

Cei care consideră "Castelul" lui Kafka o sinteză a dictaturii ca fenomen în general, nu au dreptate decât parțial.

Fiindcă există dictaturi pe care le-aș numi "deschise", în sensul că se chiar recunosc ca atare (chiar dacă nu-și atribuie textual titlatura), fără să aibă pretenția de a fi altceva decât sunt. Cele mai bune exemple: dictaturile din America Latină. Multe dintre ele pot fi descrise și ca "liberale", în sensul că nu sunt niște enclave din care nu ieșe și în care nu intră nimeni, și, în cadrul lor, oamenii care nu activează ca adversari ai regimului pot beneficia de o serie de reale libertăți și pot duce o viață neamenajată de teroare.

Problema birocrăției, care - inevitabil - însoțește dictaturile, este un aspect aparte, care, dacă pentru dictaturi este un instrument deosebit de important, "fericește" totuși chiar și pe cele mai tradiționale democrații, mai ales pe cele europene. Important este de unde începe birocrăția să devină un instrument tipic pentru dictaturi.

Comunismul însă, este un tip special de dictatură, o "etapă superioară" a dezvoltării fenomenului dictatorial.

Spre deosebire de celelalte dictaturi, comunismul oprimă fără excepție întreaga masă a poporului. Pe de altă parte, pătrunderea cunoaște o continuă stare de conflicte între membrii ei, care se pot bucura de privilegii numai atât timp cât se pot menține în cadrul acesteia.

Comunismul este în teorie o utopie, clădită în practică pe un sistem de neadevăruri pe care oamenii le acceptă doar ca urmare a constrângerii; el folosește doar unui grup social deose-

bit de restrâns și poate supraviețui numai datorită extremei asprimi a constrângerii și a faptului că există o mare putere comunistă pe plan internațional.

Ipoteza care consideră comunismul ca viitor logic al evoluției umane, pentru care omnia omnia nu ar fi încă destul de "coapte", dar care este inevitabil, este cât se poate de falsă, deoarece, dacă ar fi așa, ar însemna că societatea umană ar trebui să fie formată din niște "automate umane", care, tinzând unanim și din profunză convingere spre același fel, ar contraveni flagrant legilor naturii (de ex., infinita varietate a indivizilor, selecția naturală, instincțiile etc.), cât și laurii subiective a ființei umane, deci ar nega diversitatea naturală.

Ca teorie comunismul este destul de greu de studiat, fiindcă s'ar putea spune pe drept cuvânt că nu există.

Pe de o parte fiindcă teoria marxist-leninistă își atribuie un caracter "creator", care îi permite să suferă un continuu proces de "adaptare", pe de altă parte pentru că, cel puțin în ultimii cincisprezece ani, din ce în ce mai multe partide comuniste, la putere sau nu, își permit să interpreteze marxism-leninismul prin propria prismă, ceea ce duce la contradicții de diferite intensități, până la cea chino-sovietică.

Rămân ca elemente de studiat cele câteva principii de bază relativ unanim acceptate și rezultatele obținute în țările în care teoria se practică.

Aici cred că este locul de a aminti un foarte important principiu al materialismului-dialectic marxist-leninist, anume că practica este criteriul de apreciere al unei teorii. Găsește că este o excelentă bază pe care oricine o poate folosi cu succes atunci când dorește să analizeze și să evalueze comunismul, mai ales prin aceea că dă posibilitatea de a-l studia "dinăuntru", deci nu din punctul de vedere al unei ideologii adverse.

Deasemenea, cel care studiază trebuie să pornească de la principiile științifice (din științele naturii, tehnicii, economiei, etc.) nepolitizate, obiective, care în același timp sunt acceptate ca ată-

re și de sistemul de idei comunist.

Fac aceste considerații, deoarece constat că Occidentul nu cunoaște comunismul, decât cel mult din activitatea afișată de partidele comuniste occidentale.

Pe de o parte pentru că nu l-a trăit.

Pentru Occident comunismul este o virtuală experiență, oamenii simpli pot gândi (la fel de simplu) că, dacă sistemul occidental actual, capitalist, nu a reușit să rezolve tot ceea ce omenirea ar fi dorit, poate că celălalt ar putea. Cine știe...

Mai ales fiindcă cont de ceea ce promite...

Pe de altă parte pentru că îi acordă încredere.

Pentru omul occidental mediul, partidul comunist este - de ce nu? - un partid ca oricare, care joacă după regulile parlamentarismului democratic.

Ceea ce ar însemna că, făcând experiența comunistă, care nu ar da rezultatul scontat, totul s'ar termina normal, așa cum orice partid pleacă de la putere odată ce a pierdut alegerile.

Tocmai într-un astfel de punct se pare că Occidentul a uitat complet realitatea răsăriteană.

Dar încă mai mult: chiar statele îi acordă încredere.

Ele consideră că, dacă o țară comunistă a semnat o convenție, un acord, un tratat, ea va recunoaște acestor acte valoarea juridică normală a lor, ceea ce ar implica respectarea lor.

În special în cursul acestor ani tulburi ai crizelor din Orientul Apropiat cu consecințele lor economice, politicienii ar trebui să nu se lase tentați de a rezolva problemele economice și politice în care se abat de o manieră care, asigurând un succes de moment, să piardă din vedere mult mai importante probleme de viitor ale supraviețuirii sistemului democratic. O concepție politică responsabilă nu poate să se mulțumească de a rezolva problemele pentru până "de seară", ci trebuie să poată asigura ca "la trezire" în dimineața următoare să nu te afli în fața unei neașteptate surprize.

Prea grăbite gesturi de bunăvoință și concesii pe

CONTINUARE PAG. 8

"PE FRONTUL C. N. R., NU E NIMIC POZITIV"

Urmare din pag. 1

Cine ne dă dreptul să așezăm ambițiile personale înaintea obiectivelor principale ale românismului? Nimeni. De ce se mai vorbește prin corespondență personală, articole de gazete, ședințe și constatări de orice fel despre vechile partide românești din care au făcut parte unii sau alții? Oare, nu s'a convenit inițial că nu se mai face caz de vechile partide? Că în CNR există numai un singur obiectiv: poporul român? Si atunci? Să lășăm pe seama poporului român, după eliberare, dacă mai acceptă unele sau altele din vechile partide ca să-l conducă. Poate că poporul român se gândește la alte formule, iar pe cei vechi să-l așeze în arhivele istoriei.

Oare, nu s'a reușit a fi toți de acord cine să fie Președintele CNR-ului, fapt ce deslășește patimii și ambiții personale? Eu cred că există o soluție de acord.

Președintele Consiliului Național Român este "Poporul Român", iar toți ceilalți membri ai lui sunt lupători de interesai pentru cauza Poporului Român. Lăsați locul liber de Președinte, simbolic este "Poporul Român" până la eliberarea lui, și alegeți un prim vicepreședinte sau un "primul dintre egali", care să poarte

discuțiile cu lumea exterioară, iar voi toți ceilalți sunteți egali acestuia, dar supuși Președintelui CNR-ului, care este "Poporul Român".

Venți cu ceva nou. Publicați Statutul definitiv aprobat de Adunarea Generală pe care trebuie s'o convoacă și să dezbate marile probleme ale poporului român, scoateți o publicație a CNR-ului, oricât de modestă ar fi, sărăcia nu este o rusine, pentru că să știe lumea și Tara că există un CNR care luptă pentru idealul românesc, crează tedeodată un spirit de solidaritate și prietenie între membrii CNR-ului, încetați mașinațiile mafiotice de culise acolo unde au loc, înlăturăți tot ce poate despăși oamenii și în final puneți toate energiile voastre în slujba poporului român. Încetați polemicele, pe care le numiți practici democratice normale și acceptați soluții de colaborare. Dacă este greu așa ceva de realizat, spuneți-ne ca să știm și noi, iar poporul român va trage concluzii pentru ziua de mâine. El este marea noastră judecătoare.

Dar, până se va realiza ceea ce am arătat mai sus, putem afirma, din păcate, că pe frontul CNR, nu e nimic nou.

Eugen POPESCU

O NOUĂ ALARMĂ

Horia STAMATU

Orice regim absolutist are oarecum, prin oamenii lui, "prezentul în mână". Acești oameni de mână forte controlează tot ce se face și se gândește azi în provincia respectivă, dar la un moment dat cei obligați să facă și să gândească numai așa cum vrea stăpânirea, constată că prezentul lor este de fapt o "soluție de continuitate" față de trecutul apropiat sau îndepărtat, fie că este vorba de trecutul personal al celor mai în vârstă, fie că este vorba de trecutul global, al țării.

Este neîndoiește că într-un fel oamenii de mână al prezentului înhață pe cât este posibil și trecutul, în sensul că lasă să se vadă din trecut în prezent ce și cum cred ei că ar dovedi o continuitate istorică, spirituală și culturală, pentru că supușii să nu-și dea seama că se află într-o soluție de continuitate. Falsificarea prezentului nu se poate face fără falsificarea trecutului, cel puțin prin ascunderea unor părți din el.

În România, ca în toate țările marxist-leniniste, nimic din prezent nu seamănă cu ceva din trecutul respectiv, sau mai bine zis nimic pozitiv din trecutul istoric, cultural și spiritual nu se mai găsește în prezent. Nici după 35 de ani de istorie marxist-leninistă, nu apare în România o "Istorie a Românilor", comparabilă cu ce au fost cele două mari opere naționale, "Istoria Românilor", una de A.D. Xenopol, și alta de Nicolae Iorga. Se scoate mereu câte o ciuntă "Istorie a României", pentru că "Istoria Românilor" nu se poate spune în dialect marxist, cu toate că "România" nu există decât din 1862, când a fost unirea definitivă a Principatelor care devin la un loc "România". Se scoate, în rate, un fel de istorie colectivă a literaturii românești, operă orizontală, aceafă, inutilizabilă, și care atinge culmea cu gugușările lui George Călinescu, prin care este batjocorit Iordache Goleșcu, o personalitate de importanță capitală în renașterea culturală românească din secolul XVIII. Acesta e doar un exemplu, dar important pentru că definește tendințele acestei false istorii. Mizeria lui Călinescu a fost scoasă dintr-o carte extrem de proastă a acestuia, proastă ca tot ce-a scris respectiv "optimist" după 1945, dar dacă nu exista o anume tendință s'ar fi folosit un studiu al lui Perpessiciu, publicat într-o carte a lui, și ea apărută cu mult înaintea imposibilității istoriei a literaturii române.

S'au distrus și s'au risipit documente din trecutul românesc cu voința criminală de a se păgubi poporul român. Ce să mai spunem de distrugerile masive de cărți din bibliotecile publice sau particulare! S'au dat cum se zicea "la topit" sute și sute de mii de cărți de mare preț, s'au distrus până și colecții întregi din "Analele Academiei", ce nu s'au făcut în țara în care capitalele antice originale dela coloanele din fațada fostului muzeu Simu, dărâmat, au fost zdrobite în mașina de făcut pietris. De ce a fost dărâmat Muzeul Simu, de ce a fost dărâmată casa lui Titu Maiorescu de peste drum? Toate distrugerile de monumente, cărți, documente, s'au făcut din spaima superstițioasă de trecut, spaima față de puterea tradiției și de forța reală a spiritului.

Dar în tot acest timp au fost o sumă de oameni care s'au refugiat în trecutul istoric-cultural și au mai salvat câte ceva. S'au consacrat restabilirea de texte și documente, pe cât posibil, în con-

diții de mare cărpănoșenie administrativă și presiuni polițenesti. Acești oameni fără nevoie de publicitate, dar devotați culturii, au fost niște adevărate "cărți luminoase" și au izbutit, cu mari greutăți, să dea publicului cel puțin câteva ediții de autori români vechi, însă numai pe apucate și doar până la sfârșitul anilor '60, când a cam început "generalizarea" stăpânilor pe cultură, pentru că ulterior să nu mai apară nimic, mai ales "din lipsă de hârtie", care se găsește însă cu ghioțura pentru cărțile de propagandă. "Revoluțiile culturale" din anii '70 au avut drept scop principal ascunderea soluției de continuitate din prezentul istoric și spiritual care în cluda distrugerilor din anii "instalării puterii populare" era amenințată mai ales din cauza activității devotate a celor pe care i-am numit mai sus "cărțile luminoase".

Dar se pare că seria "revoluțiilor culturale" care-a urmat anilor de distrugeri din bibliotecă și arhive, va continua, prin noi măsuri menite să ascundă cât mai bine trecutul românesc, istoric, cultural și spiritual. Asupra acestui lucru ne atrage atenția revista "Luceafărul" din 12 Aprilie 1980, cu o pagină intitulată "Fondul principal al culturii române", și în care se publică o anchetă la rândul ei intitulată: "Cum ne revendicăm clasicii?". La această anchetă răspund Liviu Călin, Nicolae Gheran și Nicolae Cioban. Ancheta este ca toate anchetele anchetatorilor publici ai stăpânirii culturale, convenționale, și pentru toate siguranța întrebările sunt numerotate dela 1 la 12. Primului anchetat, Liviu Călin, i se publică numai 10 răspunsuri, dela 1 la 10, așa că nu se știe în ce fel a răspuns, probabil nerespctuos și neconformist, la ultimele două întrebări, care de altfel ar preta la răspunsuri neplăcute: "11. Ce propuneri aveți pentru îmbunătățirea condițiilor muncii de editare?" și "12. Ce mai aveți de adăugat?". După cum vedem "profesia" de istoric literar și deci editor critic în acest caz nu mai există; nici în literatură nu există decât "mînca". Cei anchetați nu sunt niște profesioniști, ci niște "muncitori". Acest limbaj dă pe față calitatea "anchetatorului", care dela prima întrebare arată cine e: "1. Care este situația edițiilor pe care le-ați inițiat, de care răspundeți, la care ați participat sau participați?" În mod normal autorul unei "ediții critice", răspunde de felul în care a făcut-o față de critica de specialitate, după ce ediția respectivă a apărut, pe când în timpul "muncii" nu "răspunde" în niciun fel față de nimeni. Dar în cazul de față nu se poate vorbi de condiții normale, ci "socialiste", și dela una la alta este o gemușă. În orice caz tăierea ultimelor două răspunsuri ale anchetatului Liviu Călin, ne amintește de o magnifică "utopie" din tinerețe a regretabilului poet Virgil Gheorghiu, răpus de boala de inimă, la puțin timp după cutremurul din 1977. Această utopie de humor negru, se chema "Klosetstadt" și era un fel de cetate a viitorului, absurdă. În acest oraș ar fi existat un metropolitan, ca la Paris, dar cu anumite caracteristici proprii. Astfel usile dela vagoane erau prevăzute cu niște tîlsuri ca de ghilotină, și se închideau automat, așa că pasagerul care nu ar fi fost bine intrat risca să fie tăiat. Cu siguranță că răspunsurile lui Liviu Călin nu erau acceptabile, așa că au fost tăiate de ghilotina anchetatorului oficial. Dar a fost

publicat un răspuns care provoacă presimțiri neplăcute, la întrebarea 2, care sună așa: "Care este cauza principală, după dvs., a stagnării ori întârzierii unor ediții importante din clasicii noștri?". Răspunsul este divizat în trei puncte, a, c, c, dintre care redăm punctul c) al răspunsului: "(c) Microfilmele sunt cele mai multe de o calitate foarte slabă, aproape ilizibile. Aparatura veche, uzată transformă plăcerea lucrului în calvar. Nu poți depăși, cu efort, două-trei ore de lectură pe zi. Personal am beneficiat de aprobări speciale din partea direcției Bibliotecii Academiei pentru accesul direct la publicații (noi subliniem), altfel aș fi înaintat cu mult mai greu în strângerea materialului la ediția Camil Petrescu. În continuare n'aș vrea să rămână un secret faptul că se discută din ce în ce mai insistențios despre schimbarea profilului Bibliotecii Academiei R.S.R., una din puținele noastre instituții de cultură centenare. Dispersarea actualului fond de manuscrise, de carte veche și mai ales a perioadelor va pricinui întreruperi și inevitabile întârzieri. Fondul de aur al Bibliotecii Academiei R.S.R., unde au lucrat mari cărturari decenii de-a rândul, are nevoie mai de grabă de condiții de valorificare și depozitare corespunzătoare prin extindere și nu de migrarea spre alte biblioteci".

Cum în regimurile culturale marxist-leniniste nu se face nimic întâmplător, nici dispersarea Bibliotecii Academiei nu este o chestiune străină de interesele regimului. Desigur că așa ceva este o monstruoasă, de pildă cine ar putea să-și închipuie, risipirea fondurilor dela "Biblioteca Națională" din Paris? Dar Franța, Anglia, și toate țările libere din Occident nu vor să-și ascundă trecutul istoric, cultural și spiritual, ci tocmai dimpotrivă fac tot ce e necesar pentru ca acesta să fie bine studiat. Dar în țările numite socialiste, trecutul trebuie făcut cât mai inaccesibil, în orice caz în România, dintre toate țările zise socialiste cel mai puțin solidară cu propriul ei geniu, lucru care o pune sub o treaptă inferioară față de țări cu mari tradiții culturale scrise. Si astfel se imprăștie chiar și ceea ce avem în toate colțurile țării, în rafturi ascunse de bibliotecă marginales, pentru că în viitor cercetările să fie făcute practic aproape imposibile. Liviu Călin este un om foarte conform cu societatea socialistă și de aceea probabil este direct dela sursă bine informat. Nu încapă îndoială că aici este vorba de o alarmă, dar cât de eficientă poate fi această alarmă într-o țară în care se execută cele mai arbitrare ordine și cele mai contrare firii, fără nicio crăcnire? Odată ce s'a constatat că cercetarea obiectivă a trecutului istoric, cultural, și spiritual nu este rentabilă pentru starea de lucruri creată în ultimii 30 de ani care-au trecut peste Daco-România, ba chiar demotivă, vă poate fi dăunătoare religiei marxiste de stat cu clerul ei respectiv, nicio măsură nu va părea interesantă suficient de drastică, indiferent cât de mult ar dăuna intereselor reale ale omului ca ființă spirituală. Măsură pe care o anunță Liviu Călin este cât se poate de consecventă cu planul general de culturare prin marxism. Si nu trebuie să-și facă nimeni iluzii, bigoșii marxismului reprezintă azi puterea politică, economia, și anti-cultura din România. Indiferent cât "materialism dialectic" știu aceștia sau nu știu, ei cred în el, și pe bună

dreptate pentru că lui îi datorează privilegiile feudale de care dispune dela "romancierii" zilei până la toate "vărfurile" piramidei.

Cât de plauzibil apare acest plan confirmă și nivelul material la care este ținută Biblioteca Academiei. Întrebarea numărul 6 pe care o pune anchetatorul public, este următoarea: "Ce probleme speciale de transcriere ridică textele până în secolul al XIX-lea, ce probleme ridică cele după 1900?"

Nicolae Gheran, specialist în publicarea de "opere complete", răspunde, între altele: "Citeam, deunăzi în România liberă, că pentru compararea edițiilor din romanul Ulysees al lui James Joyce, un Institut științific a construit un computer, urmând ca rezultatul să fie apoi prelucrat de un colectiv de specialiști (în paranteză spunem: o remarcabilă detracare a limbajului, pentru că acest "colectiv" țină locul termenului normal care ar fi "echipă", n.r.). Vestea în sine nu-i formidabilă, câtă vreme atare știri le aflăm și despre automatizarea diferitelor procese de muncă intelectuală din țara noastră. În ce ne privește insuficiențele sunt penibile. Până la computer ne lipsește un aparat de xerografie, iar până la xeros o mașină-două de scris, pentru a nu mai copia precum călugării din veacurile trecute, textele aflate în custodia marilor biblioteci. Cum este posibil ca toți scandalagii cu "treburile" judiciare să găsescă în incinta tribunalelor dactilografate de serviciu, iar autorii unor ediții de înalt interes să-și ascute, în continuare, creionul, copind totul, absolut totul, cu propria mână ca la percepție? (Dacă și acolo o mai fi cum era!) Se poate vorbi în asemenea condiții de grabire ritmului de editare? E greu să călătorești pe asin, îndemnatul-l să alerge, competitiv, cu un tur-

boreactor".

"Ritmul" este un termen obsolet în presa din România, dela "ritmul" producțiilor de tot felul, până la "ritmul" însămănărilor al reproducerii bovinelor sau al "vizitelor de stat" în toate colțurile lumii. Iar cât privește xerosurile, mașinile de scris, aparatele de microfilm, acestea au cântecul lor, pe care îl uită anchetatul, și anume aceste mașini care în lumea liberă se știe că sunt obiecte de consum curent, în lumea culturii socialiste sunt considerate instrumente de stat, care din momentul în care cad în mâinile unor civili, pot deveni instrumente de subversivă, prin copierea "secretelor de stat" din bibliotecile publice sau reproducerea de texte interzise, cum face Rușii din opoziție cu "samisadul". Cât privește cultura în general, aceasta este scoasă din orice "ritm" specific ei, și i-se acordă uneori "ritm", numai în măsura în care servește altor producții, sau mai bine zis îndemnul la producția pe care "producătorii" o lasă pe tînjală.

La întrebarea 12, "Ce mai aveți de adăugat", anchetatul răspunde: "Ce-ar mai fi de adăugat? Răbdare și tăcune, în așteptarea unei constatări de lucru la Consiliul Culturii, cu cărțile pe masă". Dar: care sunt "cărțile" anchetului? Cu "răbdare și tăcune" s'au tot consolatat Românii, de când fumează ei, dar după ce se va imprăștia Biblioteca Academiei, doritorii de ediții întregi, sau lipsă, nu vor mai avea decât "să-și pună pofta în cui", ca și tinerii care nu visează decât cum să-și organizeze niște "jeans". Deosebirea este că poporul român nu e frustat de "jeans", ci de cunoașterea adevărului. Primejdia este ca Românii să nu rămână până la urmă decât cu opera lui Lenin și a urmașilor săi Daci marxisti.

POESIS

TĂCERE

De ce mă întrebați - cine vă pune să întrebați? dacă semnez cu stîmă al dumneavoastră sau al dumitale? poate n'am auzit bine, pardon! poate ai vrut să întrebi dacă sunt al tău, o posesie sigură, a ta, o abandonare ca o floare ruptă, ca un cerb alungat din păduri?!

Nu, nu sunt al dumitale, nu sunt al dumneavoastră, nu sunt al tău - (poate al nimănui); mi-ai făcut semn, adu-ți aminte, să plec; mi-am luat buvenile în brațe și nu mai știu spre ce constelații m'am dus cu buzele arse, am astupat gurile florilor și cum n'aveam altceva le-am turnat fărăna drumurilor interzise întoarcerii; și ca totul în urma mea să dispară au fost arși arborii pe când se dărmau turnurile...

În lipsă de arbori condamnatul n'a mai avut de ce să atârne - poate că a scos limba la lună - și mâinile acestea care nu s'au odihnit niciodată s'au ridicat - și s'a făcut eclipsă; tăcerea - imensă; cuvântul - nimănui adorare.

P.S.

Doar cărțile înălțau mușuroaie spre vulturii care oricât le e privirea lor de ascuțită mușuroaiele li se păreau făte uscate ale epelilor legate de copacii căzuți, pe când femeile goale dansau peste coșurile de mere golite și înghițite mai dinainte de serpi - ca vulturii să zboare și cărțile să sape-n adânc...

Ioan I. MIREA

MIȘCAREA IDEILOR

ISLAMISM ȘI MARXISM

Chronographus ANONIMUS

Teoretic apropierea dintre o religie radicală și o anti-religie absolută, nu este posibilă, dar experiența ne arată că atunci când e vorba de marxism, orice apropiere devine posibilă datorită echivocului fundamental care este marxismul, în sensul că pe lângă lui sunt altele decât cele afirmate.

În ziarul francez "Le Monde" din 9 Martie 1979, apărea un articol intitulat "Două vestiri ale împărțirii cerului", și semnat Ernesto Cardenal, despre care aflăm din subsolul redacțional următoarele: "Ernesto Cardenal, poet, autorul 'Psalmilor christo - politici' (carte apărută în editura catolică 'Le Cerf'), membru al FRONTELUI SANDINIST DE LIBERARE NAȚIONALĂ DIN NICARAGUA", "Vestirile" ar fi "creștinismul" și "marxismul". Articolul este un delir înimaginabil, sub care se ascunde însă o cinică abjurare, și care totmai bine arată că atunci când este vorba de marxism se poate aplica cel mai bine noțiunea de "opiu".

În ce hal poate nenoroci acest opiu pe un preot, ca în acest caz, mai ales că e un preot pe care nimeni nu-l obliga să laude marxismul, ca în țările comuniste, se vede din asemenea bătaie de câmpii: "S'ar putea zice că noi, creștinii, credem în ceva în ce nu cred marxistii ateii: în învierea trupului. Dar acest lucru nu e adevărat, decât până la un anumit punct. Ateia aflate, cântece, poeme, discursuri, afirmă că "Ce" (Guevarra, se scrie "Che" în spaniolă) nu este mort, că Allende nu e mort, că cei care sunt morți pentru popor continuă vieți în inima poporului". Acest preot a studiat bine înțeles teologia, și deci știe bine că "Învierea" este una și "amintirea" despre unul sau altul este alta, și știe că "Învierea" nu a fost decât odată, și nu va mai fi decât pentru toți doar după sfârșitul acestei lumi, în cealaltă lume. Amintirea lui Che Guevarra, a lui Lumumba, a lui Gheorghiu-Dej și-a atârșat sângerosi "binefăcători", nu este nicio "înviere", ci simplă scriere a istoriei sau fapte de pae al propagandei. De Che Guevarra spune autorul articolului că "a murit în Bolivia nu ca să libereze mormântul lui Christos, ci acest corp al lui Christos care sunt săracii". Noi știm că toată umanitatea este corpul lui Christos, nu numai oia oameni, de aceea nu vedem nicio deosebire între abuzul acestui preot demagog și pretenția lui Hitler că numai "arieni" ar fi oameni. Sofisticăria acestui mie popă de provincie, spirituală nu geografică, nu are limite când el își însușește spusele unui aberat, Erich Fromm, pe care îl citează: "Ateismul lui Marx este forma cea mai înaintată a misticismului rațional, mai aproape de Eckhart sau de budismul Zen, decât majoritatea celor care spun că luptă pentru Dumnezeu și religie, punând în cauză totmai ateismul marxismului". Cât este de aproape de Eckhart și budism, Zen sau nu, marxismul, vedem în istoria lui contemporană, dela "Gulagu" permanent până la crima de genocid de azi din Afganistan.

"Misticismul rațional" reese a fi cam așa: "În numele credinței mele iraționale, cum este ateismul, pot să fac orice împotriva celor care cred în Dumnezeu, și împotriva oricui vreau, pentru că așa cum nu există Dumnezeu nu există nici decalogul Lui".

Dacă în așa hal ajunge un popă creștin, nu înseamnă că aceasta îi vine dela creștinism. ci dela vocația lui misterioasă. În acest hal poate ajunge oricine din orice religie. Dintre mozaicii care au aderat la marxism cei mai mulți s'au declarat ateii ca și Marx, dar, indiferent de ateismul declarat sau nu, au suferit îngrozitor pe urmele falsului mesianism în care foarte mulți dintre ei au crezut, după revoluția din Rusia. Creștinii care au aderat la marxism nu mai credeau în Mesia al lor, nu mai credeau în nimic și au dat penibili eroi de tipul Passolini. Înnecați în propriul lor noroi. Sau vor da victime cum va fi cu siguranță și confuzul poet-preot, citat mai sus, când va fi înghițit de marxisti. Marxismul nu este exclusivitatea nici unei rase, grupe sau națiune din lume, și desvâle ceva nou în istoria umanității. Marxistii asasinază din cauza exclusivismului lor ateist, și acest ateism este esența marxismului. Credința în Dumnezeu nu aduce marxismului adversari ai teoriei lui economice, pentru că nicio profundă credință religioasă nu are nimic de-a face cu vreo teorie economică. Așa că din punct de vedere creștin, sau mozaic, sau islamic, teoria economică marxistă este indiferentă, pentru că problema religiei nu este organizarea economică a lumii. De aceea în ultima instanță este inevitabilă înțelegerea: de ce a combătut așa de radical Marx religia, și de ce o persecută așa de consecvent marxismul ulterior? Răspunsul este mai îngrozitor decât s'ar crede: marxismul este altceva decât pretinde a fi. Marxismul nu este o revoluție provocată de problemele economice ale lumii, pe care de altfel în peste 60 de ani a dovedit că nu poate să le rezolve, însă persistă cu o fioroasă incapacitate în a chinui lumea, pentru singurul motiv că rostul marxismului nu este să aducă vreun bine oamenilor, ci cu totul altul, și acest lucru se evită a se spune: rostul marxismului este să desrădăcineze spiritual omenirea, și s'a născut dintr-o revoltă patologică împotriva lui Dumnezeu care l-a dat oamenilor pe Mântuitor. Marx a fost chinat de gelozia patologică față de Mântuitor, cum a fost și Nietzsche, și aceasta a fost boala fundamentală a secolului XIX, secolul disperării. Marx a știut, ca și Nietzsche sau Engels, și alții, că Mântuitorul a fost Fiul lui Dumnezeu, după cum știa că în toate religiile este același Dumnezeu, așa că a inventat teoria lui ca să steargă toate urmele Dumnezeirii din această lume, și pe care le ține vie credința oamenilor. Și până la urmă același lucru îl face și un popă decrepit ca Ernesto Cardenal, care transpune învierea lui Christos în o face "Învierea" unor marxisti, ca Che Guevarra, care a fost un nihilist criminal, sau ca Allende, un insuficient mental și moral, un ireponsabil care și-a nenorocit țara pentru multă vreme. Apostazia acestui popă latino-american nu este caracteristică pentru creștinii. Ea s'a petrecut și la nemurări monoteiști mozaici care au adoptat pe Marx ca pe un Mesia, și se petrece azi la monoteiști islamici care văd în Marx un fel de nou iatagan al lui Allah.

Procesul spiritual care se petrece în acești oameni, creștinii,

mozaicii, islamici, este grav perturbat și devin instrumente oarbe ale adevăratului scop al marxismului, care este ruperea ființei umane de originile ei, de Dumnezeu. Acest scop metafizic se ascunde sub teoria economic-istorică a lui Marx și oricine se identifică cu teoria este convertit la o luptă neîndurată în slujba acestui scop metafizic.

Islamismul este în esența lui tot atât de radical împotriva marxismului ateu, pe cât sunt și mozaismul sau creștinismul. Iar islamicii, mozaicii sau creștinii care adoptă marxismul abjură dela religia respectivă pentru a trece la altceva, la cea mai radicală anti-religie din toată istoria lumii, și se angajează orbeste la lupta implacabilă împotriva Dumnezeirii, ceea ce este egal cu împotriva semnelor dumnezeiești din om, și așa cum se face întotdeauna, împotriva diabolică se mai și întitulează "umanism".

Dacă felul marxismului era cel declarat, adică de a face binele pentru oameni, acest bine s'ar fi văzut până azi, și fiind vorba de bine nu ar fi existat imensele crime din acești 60 de ani, toate în numele marxismului. Oricâte acuzații se aduc împotriva creștinismului, în toată istoria creștină nu se pot aduna între 120 și 140 de milioane de victime, cum se scotocesc victimele marxismului, în abia ceva mai mult de 60 de ani, nu în aproape două mii de ani. Christos și-a dat viața Lui, pe când Lenin a masesat milioane de oameni, identificându-se cu ceea ce voia în adănc Marx. Problema comunismului nu este de a face binele, ci de a fabrica ceva ce este numit "omul nou", iar acesta este omul care nu va mai vedea în lume nicio urmă din ceva ce depășește însăși această lume. Este vorba de generalizarea celei mai josnice invidii, a cărei măsură o dau niste oameni împietriți interior, oameni părăsiți de orice har, de orice dar, cum a fost Marx însuși, oameni bolnavi îndreptați împotriva a tot ce poate să le fie superior. Pe baza acestei gelozii fără margini se adună "marxistii" în toată lumea, la creștini, la mozaici, la islamici. Așa cum creștinii s'au recunoscut prin "imitația lui Christos", marxistii se recunosc prin "imitația lui Marx", iar faptul că nu au acces la pedatele poliogheii abstracte ale teoriei lui Marx și Engels, diverși șefi comunisti total inculti din continentul republicilor de banane, până în Africa ecuatorială sau Balcani, nu înseamnă nimic, deoarece aceste abstracții ale lui Marx nu sunt decât o mască, sub care se ascunde altceva de alt ordin decât cel intelectual, ceva de ordin magic, și aceasta este energia negativă a anti-Dumnezeirii, care pe atât este mai mare pe cât un spirit este mai mărginit, mai amorțit, dar care e predestinat să-și desfășoare această energie la anumite semnale, pe care marxismul, dincolo de frazeologia abstracțiilor, le dă pregnant, și sunt ușor de propagat prin formulele simpliste ale aparatelor de agitație. Stăm bine căi sfinți și martiri a dat creștinismul, căi martiri a dat mozaismul, căi oameni curăți, drepti și exemplari a dat islamismul, fără ca aceștia să fi studiat înainte subtilitățile teologilor respective, dar ei aveau în ei acea energie contrarie energiei magice des-

tructive, aveau energia spirituală care dă iubirea, capacitatea de jertfă, vocația de a face binele, doctrina la care se poate reduce o întreagă religie, cum este la maismul distras de marxismul lui Mao, adică tot ceea ce face să se mențină sfințenia în lume, deci prezența Dumnezeirii, "principiul" care constituie filia pozitivă a omului.

Nu încapă nicio discuție că lumea a avut ca Marx una din încarnările magice ale anti-Dumnezeirii, ca anti-Mântuitor la creștini, anti-profet la islamici, anti-profeți la mozaici, și care a găsit în lumile respective destui purtători ai energiei magice anti-Dumnezeire, dar aceasta nu înseamnă că între esența islamismului, a creștinismului sau a mozaismului și marxism este ceva comun. Faptul că Marx la origine a fost mozaic nu înseamnă nimic, după cum dacă Nietzsche era la origine protestant iarăși nu înseamnă ceva special, după cum nici faptul că Stalin era ortodox sau Castro catolic. Iar Engels, căruia "marxismul" îi datorează mai tot, era din origini un protestant. Ceea ce decide în această concentrare a energiei magice anti-Dumnezeire, care se găsește la oamenii de o anumită specie, este ceva dincolo de orice rasă, confesiune sau naționalitate, este o înăscută predispoziție destructivă, diabolică, individuală, la fel de destructivă și diabolică la un individ negru cât și la altul alb sau galben, și este în același grad dincolo de orice fel de rațiune, cu "misticismul rațional", cum definește anti-Dumnezeirea Erich Fromm, citat de preotul apostat.

În rezumat: marxismul nu este

ceea ce spune că este, și acest lucru se dovedește din practică, adică nu este o doctrină de îmbunătățire a vieții oamenilor, ci o conjurație în vederea distrugerii urmelor divinității în oameni, prin cointeresarea anumitor firi inferioare dotate cu cea mai vorace invidie față de tot ce le este superior, și la alte persoane și la alte grupe de oameni și față de ceea ce este superior umanității însăși. În acest fel, așa cum marile religii adună la un loc, în limite geografice specifice fiecărei religii, oameni cu aceeași iubire și devoțiune față de ce le este superior într'un sens înalt, marxismul adună la un loc pe un plan efectiv mondial, extra-local, oameni cu aceeași ură față de tot ce le este superior cu adevărat, prin esență nu doar prin circumstanțe, indiferent din ce rasă ar fi ei, din ce clasă, confesiune, națiune. Marx-Engels au fost o intrupare apocaliptică, deghizată academic într'un teoretician cu două capete. Iar cine suferă de aceeași boală profundă ca aceștia, adică în primul rând invidia față de tot ce este superior în sensul cel mai înalt, ajunge să se identifice cu acest monstru lucru pentru care nu este deloc nevoie să-și însușască pedanta deghizare "teoretică". Acesta este secretul mondialității comuniste, și de aceea a spune "islamism" și "marxism", sau "indiferent ce" și "marxism", nu înseamnă în realitate nimic. De-o cam dată islamismul, în sensul de niste "populații islamice", poate să aducă Sovietelor unele foloase tactice, așa cum acum 50 de ani le-au adus alții. Dar aceasta nu înseamnă că este ceva comun între esența vreunei religii și marxism.

Cântec

Steaă ce-am fost
stea ce-o să fiu-
mă desprind
zenitului viu
zenitului fiu
mă dăru, întreagă...

Beteagă
întrebare
se'aplecă răspunsului frânt
(... înc'un cânt... înc'uncânt...)

Steaă ce-am fost
stea ce mă cheamă -
mă luminez
despletindu-mă'n mamă.
Steaă ce vine,
copila mea dragă, abia gângărirind
e colind.

Să nu plângi, fiica mea:
clipi-vol, secundelor, stea.
Mama
când era copilă
ca tine
se jucau cu vântul,
cu mine.

Fiul meu, să nu plângi:
lumina din stele în gene s'o frângi!
Vei licări, în adăncuri, cu mine:
tăcerilor line...
depărtărilor line...

Florica BATU

NEAM ROMÂNESC "DESCOPERIT" (1979)

Ciudați mai sunt și suedezii ăștia! Adesea iau lucrurile cam prea serios, le discută, le analizează, experimentează. Tot perpelindu-se să se descurce în mozaicul de limbi ale numeroșilor imigranți iugoslavi, problemă cu care s'au trezit pe capul lor nitam-nisam, descoperiră până la urmă existența în țara lor și odată cu aceasta existența și în Serbia a minorității etnice românești sud-dunărene, ignorată, ca să nu spunem aici cu îndădărnici în fața lumii de către autoritățile în cauză până astăzi.

Cam guralivi, cam ca de obicei, niște iugoslavi "băgători de seamă" de prin Suedia, țipau că "se prăpădește" limba sârbo-croată a copiilor iugoslavi și seriau în acest sens: "Revendicarea noastră de a se menține limba copiilor iugoslavi în Suedia este conformă cu harta UNESCO, în care se spune că a ucide o limbă înseamnă a ucide o cultură întreagă, întrucât limba vehiculează cultura. . . A exclude din școală limba vorbită de copil în casă înseamnă a însuși acestuia ideea că părinții lui ar fi înapoiți, înseamnă a-l invita să disprețuiască moștenirea culturală a patriei lui de obârșie".

Perfect de bine zis! Numai că, iată, în practică teza nu este valabilă și pentru copiii Românilor din Iugoslavia, nici dăunăți în țară și nici actualmente în Suedia, deși teoretic tocmai cazul lor se încadrează perfect în prevederile pasajului citat. Până pe meleaguri depărtate, în emigrație economică, se târâște după Românii sud-dunăreni napasta cruntei colonizări culturale a lor prin impunerea de ideologia iugoslav în materie, decedatul Edward Kardelj.

Nepricepuți la menajarea sensibilităților șovine, nici la "lasă-mă să te las" și im-băcșiți de ideea dezbaterii deschise, democratice, a problemelor ivite, suedezii publicară în ziarul Sydsvenska dagbladet (16.12.1979) articolul ce-l redăm mai jos, în traducere integrală. Forma "Vlah", "vlaşki" (pentru: Român, românesc) este utilizată aici după pronunțarea sârbo-croată în loc de cunoscuta formă generală: Aromân.

Sava GARLEANU

Greu cu exercițiul de limbă pentru grupul minoritar al Vlahilor.

MULȚI SE RUȘINEAZĂ DE LIMBA LOR PROPRIE.

Sunt mai mulți ani de când în Suedia s'a stabilit principiul conform căruia copiii imigranților trebuie să capete la învățământul preșcolar instrucțiune în limba ce o vorbesc în casă; deasemenea ca și cei adulți să aibă dreptul la interpret pentru limba lor proprie. Cu toate acestea, se întâmplă să apară dificultăți neașteptate. În așezările industriale amplasate în nord-vestul regiunii Skåne, anume la Helsingborg, Billsholm și Bjvv, se găsesc, de exemplu, vreo două mii de Vlahi, cetățeni iugoslavi, care vorbesc un dialect românesc.

Copiii, ca și cei în etate, care niciodată n'au urmat vreun învățământ în limba sârbo-croată acolo, în patria lor de obârșie, adesea nu pricep nimic atunci când trebuie să se antreneze în limba lor (zisa) "de acasă" și nici când se iese problema de a fi ajutați prin tălmăci. Faptul ridică probleme.

Wivi Johansson, funcționară la biroul de imigrație din Helsingborg, vine adesea în contact cu Vlahii, în cadrul slujbei ei. Dânsa spune: - La acest birou vin cam 200 de persoane pe lună și cel puțin a treia parte dintre acestea sunt Vlahi. Astfel am observat noi că ei au nevoie de un ajutor mult mai mare decât mulți alți iugoslavi, datorită desigur proastei lor instrucții școlare. În cele mai multe cazuri ei provin dela țară, din sate modeste.

Necesitate stringentă.

Slavița Vulevici, una dintre interpretele biroului de imigrație pentru limba sârbo-croată, are la rândul ei experiența cu dificultățile de limbă ale acestei minorități. Ea spune:

- A trimite (la Vlahi) un interpret de limbă română, cum am și procedat odată, când o femeie bătrână avușese nevoie de ajutor, nu merge. Există o mare deosebire între limba română și "vlaşki", cum se numește graiul lor. Era, mai înainte, o femeie pe nume Anghelina, care, în afară de limba sârbo-croată, cunoștea și valaha. Era foarte solicitată. Atunci abia ne-am dat noi seama cât de stringentă era necesitatea.

Wivi Johansson (spune):

- Anghelina era un interpret așa numit "de contactare", pe o vreme când pretențiile formale pentru interpret comunal agajau nu erau încă atât de mari. Acum se cere însă pentru aceasta un curs special de 180 de ore. Iar posibilități pentru a aranja un astfel de curs pentru interpreți autorizați în limba vlahă nu există. Ei chiar că nici nu au o limbă scrisă!

Nu vroiau să accepte.

A-l determina pe un imigrant care aparține acestei minorități etnice să accepte a acceda un interviu, nu era deloc ușor. Unul singur care s'a arătat dispus la aceasta, nu vroia nici el ca SDS (ziarul: Sydsvenska dagbladet) să-i dea numele în vileag. El spune:

- Oficial, pe noi ne scotesc Sârbi, arată interlocutorul acesta ziarului SDS. Prințul Milan Obrenovic (al Serbiei) ne-a obligat, prin anul 1880, să ne numim Sârbi, să luăm nume sârbești. În Iugoslavia există circa 300.000 de Vlahi și ei își au așezările în cea mai mare parte dealungul graniței cu România. "Vlaşki" e un străvechi dialect al limbii române, cu destule împrumuturi din limba sârbă, în-deosebi în ceea ce privește cuvintele moderne. Acasă noi vorbim ambele limbi; însă mulți dintre cei bătrâni care nici n'au mers vreodată la școală, nu înțeleg nici sârbo-

croata, nici română (literară). La sate vorbim "vlaşki", însă decum ne găsim la oraș sau intrăm într-o cancelarie publică trecem la vorba sârbo-croată.

Pe cale de a dispărea.

- Limba noastră (cea vlahă) e în aceeași situație cu religia noastră, care se păstrează încă bine la sate. Noi avem portul nostru propriu, muzica populară proprie, precum și jocurile noastre proprii. Tineretul face însă trecerea tot mai mult la limba sârbo-croată și în câteva sute de ani limba vlahă va trebui să dispară.

Le este rușine.

Un fapt ce complică mult situația este acela că multora dintre Vlahi le este rușine de limba lor proprie. Aceasta este considerată, cum s'ar putea spune, drept limba a țăranilor.

Carin Frenckner, inspector principal la secția grădinițelor de copii pe lângă direcția socială din Helsingborg, s'a izbit și dânsa adesea de (această) problemă.

- Până acum n'am constatat niciodată ca vreun imigrant iugoslav să indice vlahă drept limbă de acasă. Noi ne-am deprins însă a recunoaște unele nume și atunci a stăruit printre noi întrebarea care anume dintre limbile din Iugoslavia trebuie, în cazul acestor imigranți, socotită "limba de acasă".

A trebuit ciocănit sus.

La Departamentul (de stat) pentru imigrație această minoritate este prea puțin cunoscută. Locuitorul șef la secția limbilor, Zvonimir Popovic, originar din Belgrad, a trebuit să se informeze dintr-o enciclopedie iugoslavă, când SDS l'a întrebat despre istoria Vlahilor. De sute de ani ei au trăit prin mulțuri Serbiei și la Macedonia, iar la șes pe lângă Dunăre.

- La ultimul recensământ al populației (iugoslave), 14.000 de persoane dintre sălășliuitorii în estul Serbiei s'au declarat Vlahi și atunci ca minoritate nelămurită ei au fost ignorați, spune Popovic. Înainte de război mulți (dintre ei) pătimeau de boli grave din cauza marilor lor izolari; iar după război adesea au fost uitați, când a fost vorba să se întemeieze școli și stațiuni sanitare în satele lor.

(isc.) Gunnar Arbin

Obs. Textul este însoțit de o fotografie a trei copii Vlahi cu învățătoare, având următoarea explicație: "Învățătoarea iugoslavă pentru limba de acasă Ivanka Djordjevic, împreună cu copiii: Silvana 5 ani, Diana 6 ani și Darko 5 ani".

Ne limităm a face aici, pe marginea articolului redat, doar puține remărci din multele câte s'ar cădea a dezvoltă.

Cuvântul suedez "hemspraket" ("limba din casă") se dovedește mai ales în această împrejurare cât se poate de adecvat, el nelăsând loc mistificării apartenenței lingvistice, odată cu aceasta și a celei etnice a individului.

Este fără doar și poate semnificativ în cel mai înalt grad anonimul ce se vede obligat să și-l păstreze Interlocutorul redacției, care gte ce spune și tot așa de bine știe ce poate să urmeze din acele spuse pentru el (la consultul sau în țară), când afirmă că în cancelarie trebuie s'o întorcă pe limba sârbă, că dictatul unui prinț sârb de odinioară își poartă efectele până în prezent și că numărul Vlahilor este pe puțin de 300.000. Ce îndrăzneală din partea lui: să contrazică, el, cifra

ultimului recensământ "oficial" (iugoslav, 1971), de numai 14000 Vlahi acesta însuși venind în contradicție cu recensământul (tot "oficial") din 1953, care dădea un număr aproape dublu (37.000) de "Vlahi"; și mai mult cu cel din 1921 care indica 145.000 de "Vlahi".

Este cazul a reaminti cu acest prilej cifra adevărată de 400.000 de Români numai în Serbia, dată de călătorul suedez G. Bolinder. (Vezi Cuvântul Românesc, nr. 24 Aprilie 1978, pagina 6).

O situație nemulțumitoră de tristă: o învățătoare, însăși de apartenență etnică

"vlahă" (românească), trebuie să impună prin sistemul de învățământ "In vigoare" altă limbă decât cea maternă a copiilor de aceeași naționalitate cu ea!

De observat că din pesimismul Aromânului pentru soarta limbii sale străbute totuși marea, i-as spune magnifica, speranță că, dacă limba lui va trebui să dispară, aceasta se va întâmpla abia "peste câteva sute de ani". Este vorba de o limbă care niciodată n'a fost susținută prin școală și de un om simplu care va fi văzut mai bine litera latina abia prin Europa Centrală și în Scandinavia.

KAFKA

Urmare din pag. 6

mai multe ori se ascunde sub concesiunile politice din partea Occidentului - nu își găsește cea mai fericită rezolvare în blocul răsăriten, întâi pentru că se pot găsi pleje și în alte părți ale lumii, poate chiar mai avantajoase (dacă se găsește modul adecvat de colaborare), în al doilea rând pentru că riscurile cu care sunt însoțite sunt deosebit de mari, deoarece, așa cum stăteau comuniste și-au permis să naționalizeze fără să despăgubească, sau să încalce tratate fără să o recunoască, pot foarte bine să refuze pur și simplu la un moment dat achitarea datorită lor față de firme și state, care ar fi absolut nepuținătoare într-o astfel de situație, în afară de cazul când ar fi dispuse să riște un război pentru a-și recupera creditele acordate.

În problema încrederei se pare că Occidentul a uitat foarte repede istoria anilor imediat după cel de al doilea război mondial și că nu a primit încă destule bobâr-nace, care să-l facă să vadă realitatea.

Mai mult, chiar prin intermediul mijloacelor de comunicare (ziare, TV, etc.) și aceasta este o cale foarte periculoasă prin numărul de consumatori - se manifestă un deosebit zel autocritic, un sentiment de vinovăție și mustrare de conștiință față de "victimele proletare", fără a se stabili mai întâi granița între activitatea politică și delictul de drept comun. Pentru că, neînfruntând cont și fiindu-i insuficiente mijloacele pe care democrația i le pune la dispoziție, activitatea "revoluționară" devine de regulă o călășă pe degeț de involuționară activitate criminală.

Cunoscând evoluția istorică a omenirii, se poate constata că toate momentele

plan politic nu își găsească justificarea din două motive: mai întâi se isbește de duritatea dogmei luptei ideologice; la care comunismul - dacă a acceptat de nevoie colaborarea economică - nu va renunța, colaborarea ideologică, culturală, nefiind vitală, iar concesiile politice din partea comunismului stând în contradicție cu instinctul de supraviețuire și natura dovedit expansionistă a sistemului; apoi problema piețelor de materii prime și de desfacere - care de cele revoluționare au însemnat cel puțin o stagnare. Pentru că procesul istoric al evoluției are o continuitate intrinsecă, în care așa-numitul "salt calitativ" nu își găsește locul. Marile năvăliri barbare ale primului mileniu după Christos nu au rezultat în mod necesar, ca urmare a "legii luptei contrariilor" sau a "legii acumulării cantitative și a saltului calitativ (rezultat)" din dialectica marxist-leninistă, deși au condus la dispariția, respectiv apariția unor sisteme sociale, ci au avut practic aceeași justificare logico-evolutivă pe care ar avea-o ciocnirea planetei noastre cu o cometă, adică a fost pur și simplu un cataclism. Revoluțiile, războaiele nu au făcut altceva decât să grăbească apariția unor transformări, la care oricum se ajungea, cu toată opoziția unor păcări sociale, printr-un foarte natural proces evolutiv, continuu.

Până la Revoluția franceză, burghezia posedă deja, de facto, puterea economică. În momentul în care, rând pe rând, ocupa toate pozițiile cheie în administrație, obținerea puterii politice nu ar mai fi fost decât aproape un act formal al recunoașterii de jure a unei stări de lucruri. Revoluția nu a făcut decât să

precipite acest fenomen, nu a adus cu sine ceva nou, revoluționar. De aceea momentele revoluționare premeditate sunt teoretic false și practic condamnabile prin urmări.

Nu întâmplător de multe ori la aniversările unei lovituri de stat se etichetază aceasta ca revoluție. . .

După citirea tuturor însemnărilor se va spune că este vorba de concepțiile unui anticomunist.

După citirea tuturor însemnărilor se va spune că este vorba de concepțiile unui anticomunist.

Problema trebuie însă pusă altfel: cum poate fi cineva comunist? Si cred a ști să spun că este vorba de idealisti - acei oameni care au ciudata calitate de a putea crede în utopii; de fanatici - idealisti agresivi; de interesați-prindându-și solda, deseori apreciabilă, pentru serviciile lor de la forțele "de dincolo"; de unii nemulțumiți - care, neavând simțul realității și suficiența cunoașterii, pot fi ușor atrași în speranța îndeplinirii aspirațiilor de mai bine.

Toți aceștia uită, intenționat sau nu, că sistemul democratic capitalist, cu defectele și calitățile sale, a găsit totdeauna posibilitatea de a rezolva probleme și de a aplana conflicte și că este ghidat de un sistem de legi, care, deși uneori dure, corespund legilor naturii din care facem parte integrantă, indiferent dacă ne convine sau nu.

Acasta trebuie să fie cât mai clar și la orice ocazie demonstrat, pentru a putea fi apreciat comunismul așa cum este în realitate, fără aureola seducătoare pe care numai utopiile o pot avea.

Nicolae UNGRA

ANTOLOGIE

Paparugă...rugă

Mihail GASPĂR

Aşa să trec anii.
Dai încoaci, dai încolo, te învârtesti
în dreapta, în stânga şi te pomenesti
dintr'odată cu părul rărit, cu mâinile tremurânde,
adus de spate şi bătrân.

De sus de pe colinul vieţii priveşti
cu sufletul răzlejit la calea pe care ai
făcut-o şi simţeşti în adâncul tău - golul
urias al vieţii.

Într-o clipă îţi trec pe dinaintea frânturi
de icoane, crâmpee mai, vii ori mai spălăcâte
din epopea care constituie viaţa.

Prin corpul slăbit trece o uşoară înfiorare.
Sus la dricul vieţii adie o boare recoroasă.
Nu boarea aceea care alintă, ci aceea care - îngrozeşte.

Jos la poale e soare; căldura o simţeşti
şi azi dar numai în reflexe de auto-sugestie.
Da, odată te priplai şi tu în aurul cald
de acolo de jos. . . erai tiner atunci.

În jurul meu firea îşi desface splendoarea
de podoabe. Belşug de binecuvântare
tăinică se revărsa pretutindeni.

Câmpiile investimate în haine de mare finută,
prăznesc marelui praznic al învierii.
Miile de flinte mişună ca o mare de credincioşi,
sub bolţile azure ale templului naturii.

Un dom mareş, splendid şi nemărginit.
Zumăitul insectelor parc'ar fi murmurul
rugăciunii maseelor. Un murmur adânc,
mansat şi plin de viaţă. Ca nişte dascăli
sărbătoriţi, sbrătoarele îşi revărsa cântările
de strune, lăudând pe Acel din a cărui mla viază toate.

Iar câmpul înflorit, înalţă tîmăia mirezelor
spre bolţile albastre. . . O uriaşă cădelniţă
încărcată cu smirni.

Tolanit în marginea unei trifoieste închid
ochii şi ascult tăcut, pândind zbuciumul şi
frământarea vieţii din jur.

Soarele alintă cu privirea-i caldă pământul
puţin cam umed.

Din sinii puternici zbugnesc în valuri
aburii înfrîntării.

Firea întreagă tremură în zbuciumul de înfiorare
al clipelor de înfruptare.

Din dragostea aceasta va eşi - belşugul
spicelor de aur.

Mă perd pe mine însumi în acest cuprins sfânt,
iar sufletul îmi tremură în emoţiile gândurilor
carl căsar pribege în creierul copleşit de văzul
atâtei splendori.

Prin văzduhul sinilui, doi ciocărlani se gonesc
agale. Să joacă scâldându-se în aurul de lumină;
se ciocnesc porniţi spre dragoste. . . femeia se mai opune
. . . şi deodată cad ca două săgeţi, perzându-se
în săcăriştea învecinată.

Peste întinderea uriaşă văzduhul ferbe
ca într-o căldare.

Un pitpălac pribeag îşi anunţă prezenţa
prin vocea-i stridentă.

De pe holda de alături, doi copilaşi să
îmballesc în fugă mare spre obraţ. Un cal
făcea semne de dragoste unei trifoieste
şi copiii se repezira să-l abată. În fugă
sperie un fluturaş albastru. În clipă o
păjărie scâlciată la obezi se avântă după
fugar. Fluturaşul însă să fereşte, îşi ia
vînt şi dispare în înălţimi.

Copilul priveşte pe urma lui dornic,
pe urmă izbucneşte într'un ris arginţiu.
Ecolul risului se resfrînge ca sunetul de
clopot peste valurile verzi.

Mă proptesc în coate şi-i privesc.
Copiii îşi găsesc repede altă petrecere.

Au prins o papărugă "vacă alui Dumnezeu"
şi aşezându-o pe palme, încep să-l descante:

Păpărugă. . . rugă. . .

Păpărugă. . . rugă. . .

Încăto vei zbura

Intr'acolo m'oi însura. . .

Păpărugă aleargă neliniştită pe cele
cinci degete ale mîinii, căutând o eşire.
Văzând că nu-i scapare, îşi desface aripioarele
punctate şi-şi ia zborul încetăvra.

Copilaşii o urmăresc cu luare aminte,
nizîindu-se a gîci satul spre care a plecat
păpărugă - unde se vor însura.

În vremea aceasta calul să înfruptă
liniştit din trifoiul vecinului.

Privim înduioşat la feţele celor doi
copilaşi.

Vedeam pogorându-se peste dănsule umbra
îngrijorării. . .

Poate întâia lor griji în viaţă. . .
"Intr'acolo m'oi însura".

Sărmani copilaşi. Cine ar şti spune
câte surprise vă ascunde viaţa.

Si eu urmăream cu gândul în atâtea
rânduri zborul păpărugelor în zilele calde
ale verilor fecunde, pe întinsele şi mănoase
lanuri ale iubitelui meu Bănat.

Ci azi, frăm de luptele date, numai
amintirea bucuriilor de demult dacă o
mai simţesc.

E grea viaţa şi e duşmană omului.
Ce bine a fost când mai credeam în ursită,
când vedeam rostul cuvîntului - a fi.

Au zburat anii ca şi papărugile. S'au
dus iluziile - odată cu anii copilăriei.

E cald afară, acelaşi aur de lumină
să toarnă peste mine. . . şi totuşi simţesc
trecându-mi prin oase ouşoară înfiorare. . .

Păpărugă. . . rugă. . .

PE CÂMP

Sandu ALDEA

Am venit să trăiesc la jără,
ră, mai aproape de Dumnezeu,
mai departe de oraşele în care s'a înucibat
malmuţarea unei vieţi străine
de sufletul românesc.

Am venit iarăşi în mijlocul
acestui popor "sărac în jără săracă",
între aceşti jărani muncitori,
răbdători, îngemunchiaţi de nevoi.

Dealuri pline de clăi de
bucate strejuesc matca unui
părau întortochiat, băut
uneori de seceta verii. Li-
vezi de fân se întind pe
vale, strălucitoare de ro-
manţi, presărate, cu flori
de cicoare albastre, ca nişte
pete de cer primăvăratec,
limpezit în azurul mărilor
fermecate.

În clipele înviorătoare
ale dimineţii, "mătasea
broastei" (semn de ploaie
la jărani noştri) pare pe
alocuri o urzeală de fire
de argint negrăit de sub-
ţire, tors de mîna măiastră
a unei zâne, iar pe firele
de iarbă ici, colo apele
diamantine a le umi strop
de rouă.

Mai peste zi, în cămă-
şile lor albe, clăditorii de
pe şirele de grâu par, din
departare, nişte berze
străne la popas.

Un cârd de oi, risipit
la pascut într-o coastă de
deal, pare o adunătură de
pietre răsărite în faţa pă-
mîntului, iar ciobanul, sprin-
jinit în băta, a încreme-
nit mai la o parte ca un
stălp de marmură albă în
bătaia luminoasă a soarelui.

Ce frumos le stă cioba-
nilor noştri când măsoară
din ochi adâncul zărilor,
spre a ispiţi misterele natu-
rii veşnic frumoase, veşnic
nedesluşită!

Iar când plugurile s'au
însirat pe ogoare, corme-
nele varsă valuri de pământ
roditor, câte-un băietan pune
trîcă la gură şi horle 'n-
fierbîntate, sdupalte, se re-
varsă 'n lumina limpede a
soarelui din răsărucci, ca o
cripitură pătimaşă a sufle-
tului românesc.

Dar clipele 'ntradevăr
dumnezeieşti sînt clipele în-
serării. În clipele acestea
mi se întâmplă uneori s'aud
un chiot de volnic, ori vreun
cîntec de dor ce rătăceşte
pe văi ca o rugă prelungă a
unei inimi arse în para dra-
gostei dintăi.

Si 'ncet, încet umbrele
serii se 'ntind, se 'ntind, lu-
mina ce mai întăziasse pe
mirişti se 'meacă în ne-
lămuritul amurgului, stelele
s'aprinde pe rând în li-
niştea tărîlor cereşti,
greierii sgomotoşi întind
zaiafet în luncă şi satele
se 'nyalue 'n pace. . .

Târziu, pe drumul tîrgu-
lui, trec care cu poveri şi
tulbură liniştea nopţii cu un
scărpaţ d e osii îngănate
de jărăitul greierilor.



ȚARA



CEAHLĂUL

Va fi într-o zi de primăvară
Cu molcom zvon în zări albastre,
Cînd poate nimeni n'a mai plînge
Fărîmîjarea ţării noastre.

În negura de ani de zile
Se va fi cufundat Calvarul
Si doar bătrîni de-or mai spune
Pe unde-a fost de mult hotarul. . .

Atunci se va urni deodată
Într'un cutremur toată firea
Si-un chiot surd din depărtare
Va despica nemărginirea. . .

De peste graniţa cea nouă,
Ca o sălbatică urgie,
Strigînd spre ţarina Moldovei,
Un munte s'a porni să vie. . .

Si va să'nsemne cronicarul
Atunci o zi vijelioasă,
Ceahlăul n'a rămas la duşmani,
Ceahlăul s'a întors acasă.

Octavian GOGA



ÎNSTRĂINAREA NOASTRĂ

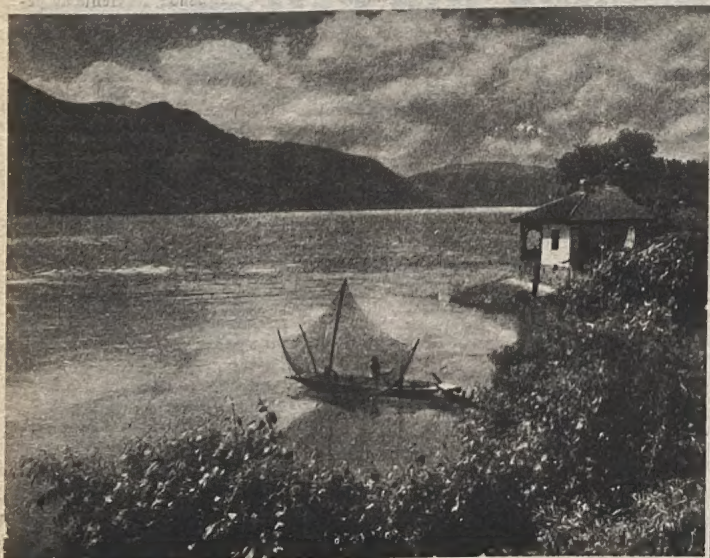
În ţara codrilor de fag
Din vremuri legendare,
Mă 'ntorc din drumul meu pribeag
Plîngînd ca la 'ngropare.
Cunosc un drum necunoscut.
Ce 'n sat la noi coboară,
Acolo unde cei rămaşi
Au dreptul doar să moară.

Stau stâlpi de piatră la hotar
Pe brazda cea străbună,
Din uşa sfîntului altar
Un glăs străin răsună.
Doar vr 'un moşneag la zile mari,
Proptit în vechea strună,
Se roagă 'n graiul strămoşesc
La sfîntul din icoană.

Aceleaşi răuri plîng şi-acum
Înstrăinarea noastră,
Si-acelaşi munţi mai străjuesc
În zarea cea albastră.
Dar nori vrăjmaşi, aduşi de vînt,
Plutesc la noi în jără. . .
Ochi plînsi aşteaptă, în zădar,
O rază să răsară. . .

În ţara codrilor de fag
Eu nu sunt doar decît un mag -
Spre culmea munţilor Carpaţi,
Veniţi voi fraţi înstrăinaţi!
Să tune 'n zări glas de norod
Spre Dunărea albastră,
Să ştie-un neam şi-un Voevod
De 'nstrăinarea noastră.

Vasile HUTAN



Dunărea la Portile de Fier



KAHLIL GIBRAN

MAXIME
SI
CUGETARI

VERSIUNE ROMANEASCA
DE
NICOLAE NOVAC

EDITURA CARPATII
TRAIAN POPESCU
MADRID
1980

"Nu regret absolut nimic din anii mei de Exil. Căci acela care caută Adevărul și-l propovăduiește în fața oamenilor este destinat să sufere." spune Kahlil Gibran, în versiunea românească de "Maxime și Cugetări" aparținând poetului Nicolae Novac, Editura Carpații, editor Traian Popescu, Madrid, 1980.

Gibran, unul din cei mai mari poeți ai secolului nostru, însălează în această carte cu fir și aur gânduri amintind de înțelepciunea biblicului Solomon, ori Sirah, de Kirkegaard, de Maxim Mărturisitorul, de Omar Khayyam și alți gânditori și sfinți care au meditat infinitul Mării privind la stropul de rouă.

Dece m'am oprit asupra acestei cugetări? Pentru că pare scrisă de Nicolae Novac, un exilat ca și "Doina" lui Eminescu, cu care scrierile și poeziile lui se înrudeau. Novac este destinat să sufere pentru că propovăduiește Adevărul în fața oamenilor: Muscalul ne-a furat Tara! Transilvania e românească, Basarabia și Bucovina sunt provincii românești, religia ortodoxă este structura ființială a neamului

CRONICI

*Literare-Artistice-Culturale
din exil și din țară*



FOLKTALES FROM ROMANIA

Translated and adapted
by Eugenia USERIU

Self-published, Washington, DC.
1980

românesc. Fără această structură, cu în-găduință dialectică mai putem vorbi de neam, cum vorbim de neamul papușilor și pigmeilor și alte neamuri proletare de prin Africa și Asia, dar în nici un caz, de o mie de ori NU despre neamul românesc. Sunt adevăruri pentru care Nicolae Novac a luptat cu arma în mână și la propriu și la figurat, împotriva bezbojnicilor. Si suferă cum a suferit și celălalt Nicolae, care a murit la Palermo - Nicolae Bălcescu! Cinstit cu sine însuși a renunțat la o catedră de istorie dela care să spună că Basarabia a fost eliberată de sub jugul românesc, a renunțat la o catedră de română dela care ar fi trebuit să condamne "Hora Unirii", cum adică "plară dușmanii din țară"? să condamne "Deșteaptă-te Române", să condamne pe Goga, pe Eminescu că prea și-au iubit neamul și să se adapteze la polielele lui A. Toma și alte Frunze stihuitoare de Fanar, ridicate călăului Stalin, sub mână căruia "Măreața Rusie pe veci s'a-nchegat", închegându-se din chiagurile de sânge românesc.

Novac a preferat să sufere. Postecă l-a imortalizat în piatra Columnei din Roma și dela Tg. Jiu, ca pe unul care, fiind din neamul lui Grula lui Novac, lupta cu al doilea Imperiu.

Pe lângă creația lui literară, aceste traduceri le consider lacrimile bradului, durerile lui tăcute în fața facliei, împletrind miresme și lumini în graiul nostru românesc.

Novac nielodată nu a plâns. L-am auzit cântând: "Azi noapte la Prut..." mă uitam la el ca la un erou, mă uitam la ceilalți, ca la niște sfinți care au stat în fața lui Diocleian: "Noli tangere..." (Nu vă atingeți de cercurile Tării!)

E atât de bine să plângi, să te usurezi, apa ochilor să spele neputința! Dar depinde de ochi. Ochii de pe Columnă nu mi-i pot închipui în lacrimi... Sunt trăsăturile de piatră din semnătura neamului când lacrima nu mai poate curge. Se reîntoarce în inimă explodând furtunile.

Nu știu ce vârstă o fi având Novac. Nici pe a muntelui nu o știu. Bradul ce a înfrunat furtunile ne oferă pământeasca scrijelare a liniștii lui - tălmăci. Răpim smirna de pe trunchi și o ducem în templu... "unii aud cu urechile, alții cu stomacurile, iar alții nu aud deloc." zice Gibran.

Dumitru D. ICHIM

Pe doamna Eugenia Useriu am avut prilejul să o cunosc în primele zile după venirea mea în America. Deabia sosit la New York am hotărât să mă duc la Washington pentru a participa la întrunirea Societății Academice Române și a mă întâlni cu Vasile Postecă. Am ajuns la universitatea catolică din Washington la o oră matinală, când primii studenți, funcționari și profesori deabia începeau să sosească. În holul principal al clădirii unde se desfășurau lucrările întrunirii românești, în fața unei impresionante expoziții de artă românească, se aflau numai două persoane: părințele și preoteasa Useriu.

Am vizitat expoziția și mi-am făcut o impresie definitivă. Ceea ce caracteriza îndelungatul exil al familiei Useriu a fost dragostea pentru tot ce este Românesc și pasiunea cu care a popularizat valorile și drepturile românești pe meridianele a trei continente. Expozițiile doamnei

Eugenia Useriu, pirogravura, pictura, ceramica, cusături românești și altele, au fost prezentate până acum la Salzburg, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Cleveland, Sharon și de nenumărate ori la Washington. Preocupările sale românești și ardoreea cu care lucrează sunt egale de puțini Români care au luat călea pribegiei.

Doamna preoteasă Useriu este sefa Secției Românești a Bibliotecii Congresului din Washington. Nu este de mirare ca domnia sa este atât de bine informată, fiind la curent cu tot ce este Românesc și trece prin renumita bibliotecă din capitala Statelor Unite. Insuficienta cunoaștere a valorilor cultural-spirituale Românești a determinat-o să depună o activitate prodigioasă și îndomeniul scriului. În acest sens, ea a publicat recent prin eforturi și sacrificii proprii, un volum de traduceri și adaptări ale basmelor lui Petre Ispirescu. Este prima oară când basmele celebrului po-

vestitor Român apar în Statele Unite. Cele șase povești traduse sunt: "Omul de piatră," "Porumbelul," "Prințesa și pescarul," "Însiră - te mărgărite," "Ținerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte," și "Fata țărânului cea înțeleaptă." Volumul este frumos ilustrat cu 26 de desene și gravuri semnate de Elena Cornelli din Argentina. Traduse într-o limbă clară și cursivă, cele șase povești furnizează o lectură plăcută pentru toate vârstele. Ele ar trebui recomandate însă în primul rând copiilor Români Americani care pot veni astfel în legătura nemijlocită cu comorile noastre, spirituale chiar dacă nu mai stăpinesc limba părinților.

"Am pribegit prin multe țări, afirma atât părințele cât și preoteasa Useriu, dar nicăieri nu am mai găsit povești și basme frumoase și pline de spiritualitate ca basmele noastre românești." "Omul de piatră," de exemplu, face parte și din patrimoniul cultural al altor popoare, dar nici o versiune nu este pătrunsă de spiritualitate și credință în Dumnezeu ca cea românească. Caracteristica basmelor noastre și poate a naturii românești este că noi nu am făcut nimic fără Dumnezeu. Am vrut ca aceste perle ale folclorului nostru să fie cunoscute și în Occident." Într-adevăr, după mulți ani de muncă și efort, Eugenia Useriu ne pune la dispoziție un mic volum de povești care nu ar trebui să lipsească din casa nici unui Român. Volumul se poate comanda prin poșta la adresa: Eugenia USERIU, 215 C. Str. SE, Ap. 107, Washington, DC, 20003.

Nicolae DIMA

LITERATURA ROMÂNEASCĂ DIN EXIL

REVISTA SCRITORILOR
ROMANI

Editată de către "Societatea Academică Română" cu distins colaborări din partea scriitorilor români din exil. (Nr. 7-11, \$ 10.00; Nr. 12-15, \$ 15.00 de fiecare exemplar)

Horia ROMÂN:

"CENUSA VISARILOR NOASTRE" (68 pagini, \$ 8.00). Adresa pentru comenziile cărților de mai sus: Dr. Constantin Sporea, Fritz-Meyer Weg 47/1; D-8 München 81, Germania de Vest.

Mihail EMINESCU:

"SCRIERI POLITICE SI LITERARE" (Vol. I și II, ediția 1905, \$ 14.50 volumul) Se pot comanda la adresa "STINDARDUL", Jagerstrasse 17, 8080 Furtenfeldbruck, Germania de Vest.

BISERICA ROMANA UNITA

Istoria Bisericii Române-Unitate la 250 de ani, cu 40 ilustrații. Preț \$ 3.50

N.V.PANTEA:

LEGEA STRAMOSEASCA, preț \$ 1.00. Ambele cărți se pot comanda dela: UNIREA, 4309 Olcott Ave., East Chicago, Ind. 46312, USA. (A se adăuga \$ 1.00 în plus la comenziile sub \$ 10.00, pentru cheltuielile expediției)

Florica BATU:

POEZII PENTRU COPII (Editura "Vestitorul Român Canadian", 71 Vanier Dr., Apt 201, Kitchener, Ont. Canada).

Grigore DUMITRESCU:

DEMASCAREA. Un cutremurător document de istorie din închisorile comuniste din R.S.R. (200 pagini, \$ 12.00. Cartea se poate comanda direct dela autor: Plettsstrasse 48-D, 800, München 83, Germania de Vest.

Ioan I MIREA:

CALEA PIETRELOR, poezii (\$ 5.00 plus poșta. Se poate comanda dela "DRUM"

George BRATIANU:

215 Valley Drive, Pittsburg Pa. 15215, U.S.A.)

Nae IONESCU:

SFATUL DOMNESC SIADUNAREA STARILOR INPRINCIPATELE ROMANE, lucrare care trebuia să apară sub auspiciile Academiei când Academia era încă Română. (Preț 120 fr.)

REVISTA ETHOS

METAFIZICA, vol. I, reeditat după ediția din 1942 apărută atunci sub îngrijirea lui Băncilă, Vulcanescu, Floru, Noica... (Preț 80 fr.)

Nr. I și II, amândouă având peste 800 de pagini împreună. (Preț 50 de fr. fiecare volum, cel de-al treilea număr fiind în pregătire. Cărțile și revista ETHOS se pot comanda dela: Ioan Cușă, 126 rue de la Tombe Issire, 75014 Paris, Franța.

Vintilă Horia, Artă si Gândire

Ovidiu VUIA

Mi-a trebuit mult timp până să descopăr prin simplitățile percepției mele un adevăr propovăduit de marii dăltători în cuvinte, de la Flaubert la Claudel și Arghezi, și anume că ele vorbește pe lângă transmiterea mesajului semantic cunoscut de toți, scot și altfel de sunete prin timbrul lor exprimând înțelesuri noi destinate doar receptacolului-potrivit din suflet, așa cum emană floarea aromei sau strugurele strâns în palmele mustului lui. Si dacă ne reamintim că cei ce-au comentat cărțile sfinte au ajuns la concluzia că după forma scrisului și aranjarea paragrafelor se ascunde adevărata lor inimă, ruptă din trupul bunului Dumnezeu, vom înțui de ce, nu tocmai rar, sfinții și poezii, acești savanți ai tainelor, se înfălesc pe același drum, transfigurându-se la Vespiciu.

Arta referindu-se doar la calitatea strict comprehensibilă a verbului ar corespunde, tehnicii realiste a lui Balzac sau Rebreaun. Cealaltă, făcând uz mai mult de scripșurile sau umbrele din cuvinte dăde la proza-poem practică de cei cu dor de a pătrunde în adâncimea acului creator; și chiar dacă acest itinerar s'a arătat a fi cel al inovației artistice, nu trebuie opus celui dintâi aici fiind vorba în ultimă analiză de modalități de exprimare și nu de tronuri de supremație.

Un exemplu în contextul acestor considerațiuni ni-l dau romanele lui Vintilă Horia. Căci în *La Septième Lettre* pe lângă acțiunea povestirii purtată de caravanele frazelor gramaticale, se rasfrânge din ea, ca siluetele de a-gave pe nisipurile de aur, *Siracusa* lui Platon cea de mult scufundată în pământul de cernozem lunar al mitologiei eline. Ni se adevărește încăodată că artistul este ca sarmamul Dionis înzestrat cu putința de a readuce pe scena prezentului evuri apuse în talazurile milenilor. Dumnezeu s'a născut în exil e și mai bogat în reverberații, așa spune că este produs numai de reverber. Pe destinații exilului Ovidiu se află înșingată tragedia de totdeauna a omului aruncat în curtea de jos a Singurătății, ros de amăgirea unei convertiri ratate, spirit prins în lațul trecutului ca o pasăre bolnavă. Si precum o muzică de fond de peste tot răsăr cântecele cu murmur biblic, vestind nașterea lui Hristos, coruri din Schola Cantorum ale unor prime basilici, Santa Sabina sau Constanza de pildă, protocrestine.

Nu vreau să fac nicio teorie a romanului atunci când se știe că manevra este una inutilă și fără rod. Robbe-Grillet teoretizează romanul suprarrealist al lui Breton sau Joyce pe când practic descărnându-și deci sărăcind cu bună știință stilul de metafora lui, cu pretenții de a-i cinematografica, ajunge să adapte pe cea mai lucidă și amănunțită descriere zolist-naturalistă, cu deosebire că nu poartă pe portative exterioare ci pe unele interioare, scări ale psihicului uman.

Dar Vintilă Horia urmărește nu într'un sistem filosofic ci printr-o căutare făcută cu unelele inimii, să stabilească ecuații pereche, deci relații între Ovidiu, Platon și Giovanni Papini. Cel din urmă, apropiat de timpul nostru se prezintă ca unul din marile convertiți ai secolului alungând din ateism, suprarrealist și pragmatic, într'un om sfârșit, apologet al Bibliei, creștin catolic, bucurându-se de o înviere slăvită într'un Domn.

Convertirea-fie cea neatinată a lui Ovidiu, fie a elevilor lui Platon

sau a lui G. Papini omul real cunoscut personal de autor-constituie tema cea majoră a gândirii lui Vintilă Horia. Si nu orice fel de conversiune ci aceea aparținând unui ortodox dela Dunăre repetând convertirea fariseului Pavel din Tars, pictată și de Michelangelo, ceea ce va însemna o reînnoire a creștinismului primele secole, al unei Biserici, încă nedespartită de marea schismă. Ne vom explica așadar de ce stilul lui V. Horia aparține unui scriitor creștin, melopee liturgică și de rugă, chiar și atunci când povestește de Platon sau Ovidiu este mai creștin decât Ion Pillat descriind o scenă biblică pe drumul Miorcanilor, acesta rămânând în ce are mai caracteristic, un mare poet clasic, păgân și eleat. Gândirea și N. Crainic au fost criticeați de cei nepricepuți că pe deoparte propagă ortodoxismul și bizantinismul iar pe de altă parte îl publică pe Gib Mihăescu și Matei I. Caragiale, neînțelegând că referința nu privea subiectul în sine ci un anumit stil, abisal după filozoful L. Blaga, cadence ce ar putea fi comune scriitorului vechi de cazanie cu ale celui ce practică cea mai hermetica poezie de exemplu. Numai jnând seama de aceste percepțe vom putea pătrunde cu adevărat în cosmosul operei lui Vintilă Horia, el purtând tot atât miresmele de busuoc și otavă ale fiului de preot ortodox Octavian Goga cât și pe cele mai de ogăv și vitraliu ale neotomistului Jacques Maritain sau ale romanțierului Bernanos, în conjunctura respectivă cartea autorului nostru despre Giovanni Papini poate fi considerată ca un fel de introducere în lumea de paradis a gândirii sale.

Impresionante sunt paginile în care V. Horia își descrie propria conversiune, vizita la Domenico Giullotti, prietenul lui Papini, la Greve in Chianti oferindu-i prilejul de a-și topi măturisirile în forma unor confesiuni, împrăștiind miredonile celeste ale scrisului sfântului Augustin muiate în sinceritatea crudă a iluminatului Rousseau. Pământul toscan respiră în adâncul ființei sale, colinele îi amintesc de colinele țării natale, strugurii cogitând mirezama copilariei departate iar peisajul pierdut într-o pulbere alburie (asemenea tablourilor moldave sadowiene remarc eu) îi reînvie cu disperare nostalgia lui de exilat dibund ca orbul pe gură de flaut, rostul unei noi condiții umane. În Toscana, iubită, patria lui a doua, a inimii, alături de cei doi scriitori, Papini și Giullotti și-a trăit el însuși aceea a doua naștere. Sezonul născut, găsindu-și sub ochiul Domnului adevăratul sens al vieții.

Voi fi înțeles cât de aproape îmi vorbește experiența poetului dacă voi mărturisii că și eu l-am găsit, într'un sfârșit de primăvară, pe bunul Dumnezeu, tot pe drumul exilului și anume în strălucitul și cenușul Assisi, mai precis în acel colț de rai, chiosc-cimitero, al bisericii de jos al lui San Francesco. Ași fi dorit tare mult să mă călugăresc să port rasa brună cu cordon alb al sfântului poet, deci să retrăiesc marea convertire și dacă nu am săvârșit-o este fiindcă nu am găsit un Giovanni Papini în calea mea. Am rămas așa, numai în suflet convertit la franciscanism împărtaşind ideile lui Nae Ionescu, că franciscanismul definește o religie aparte, necatolică și neortodoxă deci un fel de Regina Coeli a lor.

Convertirea lui Papini cât și a scriitorului nostru, se deosebeste de cea a altor contemporani ai lor. Ch. Peguy, L. Bloy, Paul Claudel revin la catolicism preconizând la renouveau catholique, precum la noi Nae Ionescu, Blaga, N. Crainic, Pillat vizează o renaștere a ortodoxismului, pe când Giovanni Papini și V. Horia se referă, cum am văzut, la creștinismul primar cel abla ieșit din catacombe, înflorind pe urmele antipaționalismului mistic, paullian.

Vom fi nevoiți să recunoaștem pentru a fi cu totul exacți, că actul de convertire în ortodoxism apare altfel, fiind mai mult o luptă între credință și puritate, ca la Iacob cu îngerii, măturile stând scrierile lui Dostoevski și Iatutudinea lui Tolstoi din învierea, ea de-acuma lansând reforma și o religie nouă, fundamentată pe exegeza strictă a literelor biblice. În literatura noastră o convertire papiniană ni-o destăinuie poetul Al. Vlașcu.

Dacă ar fi să caracterizăm cu orice preț credința lui Papini ea ar fi de un jansenism pascallian trecută chiar peste limitele lui, la protestantism sau mai bine zis la un neocreștinism artistic. Anumite note de protestantism am reținut la V. Horia în romanul *Une femme pour l'Apocalypse* și cu siguranță nu rămân unice.

Intregul comentariu al Vieții lui Crist și apoi mai toate celelalte lucrări ale lui Papini, exemplifică în fond identificarea artei cu religia, prima fiind lumina eternă a lucrului revelat în paharul argintat al euharistiei. Considerându-se de drept, urmașul lui Dante și Michelangelo, sculptorul stăpânindu-i de-a dreptul viața încă din copilărie, G. Papini va încerca să realizeze și el în jurul vârstei de 60 de ani o Judecată din urmă lăsându-o neterminată la fel cu Divina Comedie a lui Dante și mormântul papei Iuliu al doilea al lui Michelangelo.

Găsindu-și ființa cea pură cu potențialități creatoare în creștinismul artistic cu rol primordial în determinarea istoriei, propagat de G. Papini, Vintilă Horia ne prezintă o adâncă afinitate sufletească, întâlnire ca și cea a lui Dante cu Vergil, pe platoul nobiliei spirituale. Si încă mai accentuăm că învățătura papiniană în viziunea lui Horia nu are contingențe confesionale, singura ei dependență fiind cea a planului pur ideativ și de credință, strecurare a cuvântului sfânt prin cuget de om. Adică V. Horia nu are nicidecum intenția de a întemeia o sectă de credincioși ci numai pe aceea de a ne ajuta să găsim un sens vieții mai bine spus a ne salva din criza contemporaneității. Revoluția creștină însoțită de reforma launtrului din muritor este opusă ca o barieră întinderii comunismului, îmbracă deci un caracter militant adânc ancorat în realitatea cea de toate zilele.

Interesant de evidențiat că nici esul lui V. Horia nu se arată lipsit de acele irizații misterioase percepute numai de ochii netrupești al cititorului, unele ce nu pot fi percepute ci doar simțite prin trăirea lor.

Cel ce al trecut pe străzile Florenței umbrite de turnuri și cupole, înmiresmate de mirisii laurii presărați din părul Beatricelor ce-și privește chipul de pe Ponte Vecchio în apele Arnoului mort, te vei fi oprit de nemărate ori în fața minunilor lui Brunelleschi, Ghiberti, Donatello și al altor florentini. Undeva sus pe deal, lângă San Miniato strănu-

cind în soare cu fațada ei bătută în aur și marmură policromă, în cimitirul bisericii, căutând fortificațiile lui Michelangelo, vei trece pe lângă un mormânt ținut în piatră. Numai după ce ai reînăță din esul lui V. Horia, ciopind greu în inimă, că Florența lui Dante și Michelangelo este și a lui Giovanni Papini, te vei mai întoarce la acest mormânt, cucernic, plin de mistere, rob al credinței.

Vintilă Horia face parte din tânără generație românească dintre cele două războaie mondiale, pornită în cercetare pe verticală spre epicentrul conștiinței umane. Si dacă M. Eliade ia drumul lung

al Indiei, cel al mitului și al legendei, V. Horia sub ocrotirea personală și a dialogurilor purtate cu G. Papini, va trăi revelația noului creștinism papinian, cu forțele aruncate pe malurile Viitorului.

Prin lumina acestor date conversiunea lui V. Horia va primi semnificații nu numai în ce privește arta și gândirea sa, dar include și o unică experiență generatoare de energii spirituale, izvor și altar pentru noi și pentru toți cei ce vor veni după noi, nu în cele din urmă profilându-se ca un fenomen major al culturii române după cel de al doilea război mondial.



PAMÂNTUL DE ACASĂ

Pământul de acasă
își toarce ființa,
și-și leagă prunci
în palmele văii;
le cântă din frunza
părlită de jar,
le alungă dogoarea
de asprii tirani
cu rouă de ape
din creștet de munte,
și boarea le suflă
să sgândere focul
de ură moartă.
Fi crește'n credință
și iubre de semenii
cu cântec de doină
și slăvă spre cer,
le picură'n sânge
al jocului rotop.
Iar hrana de suflet
e făpa de sevă
a Daciei Mari

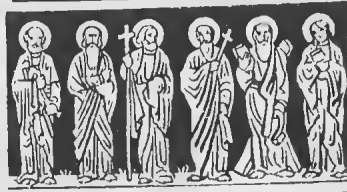
cu sfânta lumină
de dăh pogorită,
iubire'n credință,
credință în faptă,
putere în forță
și demni în destin,
curaj în izbândă,
că jertfa e leagăn
l-acei care vin.

Să-ți crească prunci
slăcâi cărturari,
și dă-le putere
din sfânta credință
ca noi legiuni
de falnici romani
să sfârșim jugul
ce azi te apasă.
Unește-ți copii
Pământ de acasă

Toma TASU



BISERICA CREȘTINĂ



SEMNIȚICAȚIA ÎNVIERII DOMNULUI

Se obișnuiește să se considere învierea Domnului nostru, Isus Christos, ca actul principal care încornează activitatea și viața pământească a Mântuitorului. Desigur, că este așa. Dacă totuși mi se permite să mă folosesc de o comparație, as fi ispitit ca să consider învierea ca și punctul, ori polul de convergență a meridianelor biblice.

În adevăr, Biblia poate fi împărțită în două părți, clar și bine distincte una de cealaltă. Prima, și cea mai extinsă, partea istorică a poporului "ales" și care se ocupă de evenimentele petrecute și consumate de-a lungul veacurilor cu acest neam, și alta, mai redusă și fragmentată, partea mesianică, ce se ocupă cu evenimentele ce au să se producă în cursul veacurilor viitoare.

După cum se vede, partea mesianică ar fi și apare ca și o istorie scrisă pe dos, căci nu înregistrează ceea ce s'a petrecut, ci ceea ce are să se producă și, ca atare, nu i se pot agrega așa zisii parametri istorici, adică datele cronologice și nici coordonatele geografice, în interiorul cărora evenimentele au să se desfășoare. (Cel care vrea să se documenteze de adevărul unor scrisse mai sus, n'are decât să citească Psalmul 22 al lui David, unde se dau amănunte din actul crucificării Mântuitorului, act ce se va realiza aproximativ zece secole mai târziu). Din această a doua parte, așa zisă mesianică, fac parte patriarhii, începând cu Avram și profeții

ca: Moise, Isaia, Eremia, Osea, etc.

Dacă prima parte se ocupă de oameni și isprăvile lor, cea de-a doua tratează despre Dumnezeu și planurile Lui, în relație cu omenirea tuturor timpurilor și protagoniștii esențiali și unici al acestui capitol este Mesia și Fiul lui Dumnezeu.

Așa fiind, Mântuitorul apare ca și un actor, ce trebuie să joace un "rol". Un actor care știe, atunci când urcă la tribună, ori scenă, tot ceea ce are de făcut și de spus. Dar un actor ce nu se mărginește la o mimică, prin care mimează suferinți, pe cari nu le simte, ori bucurii inexistente, ci trăiește și suportă biciuiri și palme, lovituri de baston și scuoteați disprețuitori al mulțimii. . . El nu caută să impresioneze lumea, când urcă Golgota și este bătut în cuie pe o cruce de lemn, ci moare în suferință atroce.

Dar cum este posibil să se întâmple așa ceva? Este greu de înțeles, poate chiar imposibil, pentru acel ce nu citește Sf. Scriptură cu atenție cuvenită, căci numai ele ne lămuresc, perfect de bine, asupra acestor evenimente ce trebuiau să se producă în viitor, la "plinirea vremii". Mai mult, ele ne pun la dispoziție un criteriu, care ne permite să cunoaștem, dacă o profeție emană de la Dumnezeu și trebuie crezută, ori ea ar fi fructul imaginației vreunui pretins profet. Acest criteriu îl găsim deja în Deuteronomiu, la cap. 18, versurile 18-22, unde

Yave spune lui Moise: "Eu voiu scoate din mijlocul urmașilor voștri un profet ca și tine. În gura acestuia, Eu am să pun cuvintele Mele și El are să vă comunice tot ceea ce Eu poruncesc. (19). Celui care nu va asculta spuselor Mele, am să-i cer socoteală. Intrucât un profet, oarecare, va avea curajul să vorbească în numele Meu, fără să-L fi autorizat, ori vorbește în numele altor dumnezei, acela trebuie să moară. (20) Și dacă ai îndoieli în inima ta și te întrebi: cum voi ști eu, că cele spuse de un profet emană de la Dumnezeu, ori nu? (22) Dacă un profet îți vorbește în numele lui Dumnezeu și ceea ce spune nu se împlinește și nu se realizează, cele amănute nu sunt de la Dumnezeu. Profetul este fals. Nu-ți fie teamă de el."

Cu alte cuvinte, afirmațiile și profețiile cari nu se împlinesc, nu emană de la Dumnezeu și sunt pure născociri omenești. Împlinirea este deci argumentul unic și determinant, când vrem să demonstrăm autenticitatea și veracitatea profețiilor dumnezeiești și aceste împliniri converg într-un singur punct, sunt încoronate de un singular și supranatural act: învierea Domnului.

Spre a pune în evidență valoarea acestui act, ajunge să ne închipuim, pentru moment, că el nu s'ar fi produs. Că-consecință ar fi avut? În primul rând, cele trei profeții făcute de Mântuitor ucenicilor Săi, cărora li s'a spus, și repetat, că El trebuie să moară răstignit pe o cruce, dar că, a treia zi, Va învia, precum și cele două afirmațiuni, făcute fariseilor, cari îi cer să le dea o dovadă credibilă că El ar fi Mesia și El le răspunde că: proba ce au s'o albe, o să fie aceea a profetului Iona, care a stat trei zile și trei nopți în pântecul unei balene, după care timp a fost aruncat afară pe malul mării. Dacă această probă nu se va împlini, El nu va mai putea fi Mesia, ori Fiul Tatălui Ceresc, ci un mîlnicos și fanfaron. Oricare din episoadele vestite de profeți în legătură cu viața Domnului, s'ar fi transformat în fantasmagorii. Împreună cu ele, sfintele Scripturi, în partea lor mesianică, n'ar fi putut să fie altceva decât o piesă de lectură abracadabrantă. O bună parte din Biblie și-ar fi pierdut scheletul unității și mesianismul. Sfintele Cărți,

ca valoare, n'ar fi depășit, niciodată, pe aceea a unor publicații istorice anoste, lipsite de gust, de frumusețe, de interes și atracție. Peste toate s'ar fi depus, cu multe secole înainte, valul ularii și omenirea ar fi fost lipsită de un dumnezeesc îndrumător al neamurilor și indivizilor. Omenirea n'ar fi putut să iasă din faza de barbarie, fapt dovedit, cu prisosință de regimurile atee și comuniste. Iată, de ce, învierea Domnului nostru este actul cel mai important din viața neamurilor și a indivizilor!

Cornel SAFTA



RESTAURAREA OMULUI

Pr. Dumitru ICHIM

O remarcabilă carte de teologie a Părintelui Stăniloae "Isus Hristos, sau restaurarea omului", publicată în 1944, arată punctul românesc și ortodox, spre deosebire de alte confesiuni, că omulului căzut, prin păcatul lui Adam, nu i s'a distrus "chipul și asemănarea", ci doar a fost alterat, iar prin Isus Hristos nu o rezidire a omului, ci restaurarea lui.

Argumentele sunt simple, clare, naturale și fără de replică, așa cum numai Nae Ionescu știa să exprime puterea filială a neamului - ortodoxia. Această restaurare a omului o găsim în multe motive folclorice, și chiar atunci când e vorba de ziditor, cum e în cazul Meșterului Manole, acesta caută zidurile vechi și dărâmate pe care să le restaureze, continuând zidirea.

Ar fi interesant, dacă un teolog dublat de poet ar întocmi o teologie românească, căutând în folclor, în adăncimile lui, temelia de perla a neamului. Ortodoxia românească are o mănăstire specifică ortodoxiei, fundamentul exprimată ca trăire, între scolasticismul grecesc și extrema slavonă, amândouă având același numitor comun.

Să revenim la motivul restaurării. Un meșter Ioan, Vasile, Gheorghe sau Manole a zidit Curtea de Argeș, dar Meșterul Manole e mai degrabă un simbol poetic în-

sumând pe toți ziditorii. Și îl găsim la multe popoare, numai la români în calitate de ziditor de biserici. Oricât am fi de curioși să-i pipăm temporalul, Meșterul Manole apare în primă scenă ca simbolul veșnic, însușind pe toți, al ziditorilor, Meșterul fiind apostolul care caută zidul părăsit, plin de urzici și pustiu, să-l ridice amfără și templu, locul unde nu s'a putut zidi, unde destinul se părea a fi mai puternic decât ziditorul.

E doar o coincidență de nume între Emanuel, care caută zidirea Lui, pe om, ajuns în ruina păcatului și Manole (forma românească a numelui), care caută zidurile dărâmate pentru a zidi? Emanuel nu crează un alt om, ci înnobilează prin întrupare pe cel vechi pe care îl restaurează. Pe umeriul lui la blestemul omului. Opera lui de căutare a omului începe pe malurile lordarului.

Manole nu începe zidirea decât "mergând pe Argeș în jos" și întrebând pe fiecare "de un zid părăsit/si ne isprăvit / căinți cum li vâd / la el se reped / și latră-a pustiu / și urlă-a morțu". Deși ar fi fost mult mai simplu să zidească pe un loc curat la asupra lui blestemul acelor ziduri care se dărâmasu noaptea (frumoașă coincidență de simbol) și se hotărâse nu numai să le restaureze, ci să le înalțe într-o mănăstire.

Emanuel găsește ceea ce a zidit în cea mai deplorabilă formă. Se plînseseră vremurile. Demnitatea umană se prăbușise într-o sclavie a păcatului și atunci, deși era Dumnezeu "s'a desțertat pe Sine; chip de rob liând, făcându-se asemenea oamenilor, și la înfățișare aflându-se ca om, s'a smerit pe Sine, ascultător făcându-se până la moarte - și încă moarte pe cruce!" (Filipeni 2,7-8).

Manole își zidește sângele lui, pe prunc și pe Ana, dar destinul e înfrânt. Viața a fost zidită în temelie.

Emanuel își zidește sângele Lui pentru ca omul restaurat să devină, folosind expresia Sf. Pavel, "templul Duhului Sfânt".

Manole rămâne singur pe acoperis. Prezența celor 9 zidari îi sporesc și mai mult singurătatea. Aripa de șindrilă îi duce peste moarte într-o perpetuă dăruire oamenilor - "o fântână lină", după cum arăpale crucii îi duc pe Hristos peste moarte și devine Apa Vie: "Eu sunt Apa Vieji!"

Coincidențe? Poate mai mult decât atât, ceace ne îndreptățește cu mândrie de a afirma, cu mai mult curaj, lumii întregi spiritualitatea noastră creștină și milenară. Avem și deose. Spațiul spiritual românesc, mirotic și ortodox, coincide cu plăsurile Bunului Păstor.

DOAMNE AL MEU, DIN EXIL

Doamne al meu din exil
Al griji de liniștea noastră
Dorm într-o rană de fraged copil
Sub cerul tău-mănăstire albastră.

Am să deznod deznădejile mele
Am să fiu pasnic, am să mă supun
Sub policaandul nopții cu stele
Sunt doar un balon de săpun.

Doamne al meu din exil
Sub cerul tău mănăstire albastră
Dorm într-o rană de fraged copil
Al griji de liniștea noastră!

Marcel MIHALACHE

MORALA ȘI JOCURILE OLIMPICE

Preot Dr. Petre POPESCU

Amul acesta, Jocurile Olimpice vor avea loc în mod inconștient la Moscova.

Guvernul canadian, în 22 Aprilie 1980, a anunțat în mod oficial, pentru rațiuni de Stat și pentru solidaritate cu Națiunile Libere, în frunte cu Statele Unite, refuzul de a participa la Olimpiada din Moscova.

Această decizie depășește cu mult consensul obișnuit. Rațiunea de Stat invocată de Guvernul canadian, în acord cu majoritatea lumii libere, vrea să apere o țară ca Afganistanul, să apere un principiu moral și să apere libertatea care nu mai poate fi socotită concept care trebuie aruncat în coșul istoriei.

Rațiunea de Stat câștigă în adâncime când vrea să apere niste victime, în imposibilitate de a se apăra și se alinază de partea mișcărilor de oameni ce trăiesc în închisoarea Spațiului marxist. Dizidenții din Uniunea Sovietică, de care se vorbește în Occident atât de mult, sunt simbolice care înfrunghiează lupta pe viață și pe moarte, a celor ce trăiesc în jalea sclaviei.

Iată, Dna Irina Kaploun, cetățeană sovietică, a adresat în 7 Aprilie 1980 președintelui Comitetului internațional olimpic, un patetic apel, contrasemnă de mai multe femei. Căutând acest apel, îți dai seama imediat că multe vieți umane sunt în pericol și că în Uniunea sovietică, Justiția nu mai este Justiție.

Dealtfel, în Rusia, în vederea Jocurilor olimpice a început o campanie de intimidare, de teroare, persecuție și reducere la tăcere, contra celor ce nu mai pot tăcea. Mii de "suspecți" au fost ridicați din Moscova și au fost trimiși sau în închisori, sau la mii de kilometri departe de capitală.

Menționez numele celor mai cunoscuți, ca Sakharov, deportat în Gorki, Chicharamsky, care pe la jumătatea lui Martie 1980 a fost transferat din închisoarea Christopol, la Secțiunea 35 din câmpul Perm, în munții Urali, preoții ortodocși, Gleb Yakomin și Dimitri Dudko, eminenți teologi, asemănători preotului Calciu din România, au fost arestați și trimiși într-un spital de psihiatrie.

În închisorile morții spune Boris Shilkrot, "majoritatea deținuților suferă de ulcere, de tuberculoză, au probleme cu inima etc. Exigențele sanitare sunt ignorate, iar cei atinși de boli contagioase, nu sunt separați de restul deținuților".

Conștiința colectivă ridică glasul și protestele se înmulțesc. În diferite țări, s'a ținut în 27 Aprilie 1980 o zi de solidaritate cu inocenții persecutați în Spațiul marxist. La New York zeci și zeci de mii de oameni, au coborât în stradă, pentru a exprima sentimentul lor de revoltă.

Poporul canadian nu poate decât să se felițete pentru prin vocea guvernului său a ales morala, respectul pentru sfânta no-

țiune de om și pentru că s'a arătat sensibil la suferința umană.

Refuzul Guvernului canadian mai trebuie interpretat și ca un vot de blam dat Comitetului internațional olimpic.

În Constituția și în Tradiția Jocurilor olimpice, atleții ce iau parte la Jocurile olimpice, trebuie să fie amatori.

Atleții din lumea liberă respectă această lege sacră. Ei au și alte îndelungate: unii sunt studenți, alții sunt funcționari în întreprinderi sau simpli muncitori. Se antrenează când au timp și dispoziție și mai intens când se apropie competițiile.

Atleții din Spațiul marxist, din Uniunea sovietică, din România, din Ungaria, din Polonia etc. sunt toți profesioniști. Tot timpul anului se ocupă numai de antrenament și nu au alte îndelungări.

Comitetul internațional olimpic este la curent cu acest lucru și niciodată n'a ridicat bărbătește această problemă, de frică să nu îndepărteze regimurile comuniste.

Pentru aceea Jocurile olimpice trebuie să apară în ceea ce au mai nobil, mai sfânt și mai moral. Trebuie să apară dreptul omului olimpic, dreptul de a exprima liber talentul său, dreptul de a refuza ca atletul să fie redus prin forță la un simplu pion, dreptul de a întâmpina pe egali săi amatori, după regulile Jocurilor olimpice.

Jocurile olimpice au durat până astăzi și vor continua să supraviețuiască dacă organizația centrală va ști să se desprindă de influența politicii marxiste.

Pentru cei ce au îndoieli asupra utilizării Jocurilor olimpice în scopuri politice de către Uniunea sovietică și acoliții ei, este suficient să citez Soviet Sports, publicat în limba engleză de Novosti: "Când se spune că sportul nu are loc în cadrul relațiilor politice, noi credem că această idee nu este serioasă". Deasemenea, citez dintr-un manual Sovietic apărut în 1979 și reproduc de New York Times din 6 Aprilie: "Montreal, după Jocurile olimpice din 1976 a transmis flacăra olimpică Moscovei. Aceasta hotărâre de a da dreptul să se țină Jocurile olimpice în capitala primului Stat socialist din lume, este o mărturie convingătoare despre semnificația istorică și justele politici externe și enormele servicii aduse de Uniunea sovietică cauzei pacii..."

Am lucrat pentru Jocurile olimpice ținute la Montreal în 1976. Am făcut un mic studiu psihologic și spiritual asupra atletului în general. Am studiat gesturile, vorba, privirea, mersul, felul cum mănâncă, cum respiră, cum se comportă la întreceri, care este gradul de spontaneitate, puterea lui de concentrare; am observat bucuria și decepțiile și în special starea lui de motivitate; am încercat să trec dincolo de ecranul de fum, să văd în ce măsură

atletul din Spațiul marxist este satisfăcut de existența lui fizică și spirituală; am încercat să află dacă în sufletul lui mai vibrează legea morala, dacă mai este în el acel avânt impetuos spre ideal și în ce măsură este gata să-și angajeze tinerețea, instinctul, imaginația și nervul în această aventură a dăruirii totale.

Trei săptămâni am fost zilnic cu atleții în incinta Jocurilor olimpice.

A fost pentru mine o experiență extraordinară.

Am avut mulțumiri suflătoare. Am dăruit peste 300 de Biblile atleților și un enorm material religios, în general celor din Spațiul marxist. În discuțiile discrete cu ei, am încercat să

le aduc mângâiere în suflet, să-i încurajez și să mi-l las fără speranță în zile mai bune, mai drepte și mai omenești. În raporturile mele cu ei, Dumnezeu a fost prezent și am încercat să leg destinul vieții lor de El, Tatăl nostru invizibil, dar vizibil prin ceea ce El poate face cu noi oamenii pământului, dacă ne încredințăm Lui. Căpi nu mi-au sărutat mâna... Au fost momente pline de emoție.

Am avut însă și mari decepții. În mentalitatea instructorilor, păzitorilor și îndrumătorilor din Spațiul marxist, frumosul nu mai este frumos, perfecțiunea mișcătoare a gesturilor, a trupului și a sufletului entuziașt și pur, egală cu a

poezilor, cu a artiștilor și cu a preoților, nu mai are valoare intrinsecă, nu mai constituie gloria de altă dată a Jocurilor olimpice și a atleților, ci gloria seacă și desgustătoare a conducătorilor comunisti și a regimurilor de teroare.

Jocurile olimpice printr-o mutare politică, au devenit în epoca noastră o monumentală farsă.

Chiar atleții din țările comuniste, abuzaji și chinuți, în loc să se bucure de performanța lor și de pușul adăugat de ei la gloria Jocurilor olimpice, erau tristi și erau abătuți. Când Nadia Comaneci, după atâtea performanțe excepționale a iscat o telegramă trimisă lui Ceaușescu, că-

ruia îi datora toată izbândă ei, i-am spus: Cum ai putut pulcă frumoasă și nobilă să iscălești așa ceva! Nu mi-a răspuns. Din ochii ei au curs însă lacrimi.

Albert Camus spunea prin personajul său Stefan, în "Dreptul", că, "libertatea este o ocnă, atâtea timp cât un singur om este sclav pe pământ".

De sub coaja groasă a indiferenței, a culpabilității și a inconștienței, apar la lumina soarelui firele robusite ale speranței, când flacăra libertății și flacăra olimpică se vor reuni pe un piedestal moral și vor da strălucirea care o merită numai instituția ca atare, dar și atleților.



Un fost atlet român cere ca: JOCURILE OLIMPICE SĂ FIE MUTATE DELA MOSCOVA

D. Ing. Anton Teodorescu, un fost atlet român, care și-a luat recent diploma de la Harvard University, Mass., a publicat în ziarul Los Angeles Times următorul articol din care reproducem călăuzitoare idei:

Am fost, mai bine de 10 ani, un atlet român și cunosc, din experiență, că în Europa de Est "separația" sportului de politică este doar o glumă.

Un atlet n'are nici o șansă să fie acceptat într-o echipă dacă n'are un record politic imaculat. Realizările unui atlet sunt echivalate cu realizările regimului și sunt exploatate ca propagandă.

Un simplu boicot al celor din Vest ar pedepsi pe cei nevinovați, pe atleții care s'au antrenat ani de zile, când scopul principal este să pedepsim Rusia la Jocurile Olimpice.

Mutând Olimpiada în altă parte, este singura solu-

ție care va lăsa în prestigiu Rusiei și o va dura mai mult decât boicoul exportului de grâu.

Trebuie să repetăm greșala cu jocurile olimpice din 1936 de la Berlin și să începem războiul al III-lea până când lumea vestică va realiza că trebuie să ia inițiativa acum decât să reacționeze pe urmă?

Boicota Jocurilor din anul acesta nu înseamnă că Rusia își va retrage armatele din Afganistan, dar va arăta că Lumea Liberă este unită și nu va permite Rusiei să pornească o altă aventură ce va duce la cel de al III-lea război.

Când noi știm cât de importantă este pentru Moscova Olimpiada, mai putem sta pasivi, mulțumindu-ne că păstrăm "idealurile întrecerilor sportive" când Rusia întrebuințează aceste idealuri pentru propagandă politică?

Articolul se termină cu următorul paragraf: "Lordul Killian nu și-a seama că prin refuzul de a muta Olimpiada ei încurajează ac-

țiunile Rusiei care amenință însăși baza pentru care au fost create aceste jocuri Olimpice?"

TARILE CARE PARTICIPA SAU NU LA OLIMPIADA DELA MOSCOVA

| Participante (63) | | | |
|----------------------|-----------|------------------|----------------|
| Afganistan | Etiopia | Luxemburg | San Marino |
| Albania | Finlandia | Madagascar | Senegal |
| Angola | Francea | Malawi | Singapore |
| Australia | Germania | Maroc | Sri Lanka |
| Austria | Grecia | Moldavia | Sudan |
| Bahamas | Guatemala | Moldavia | Thailand |
| Belgium | Guyana | Nicaragua | Taiwan |
| Brazil | Hungary | Norvegia | Turkey |
| Brunei | Indonezia | Paraguay | United States |
| Bulgaria | Irlanda | Papua New Guinea | Uruguay |
| Cameroon | Irak | Peru | Virgin Islands |
| Canada | Italia | Porto Rico | Zaire |
| China | Jamaica | Rumania | |
| Cuba | Kuwait | | |
| Cyprus | Laos | | |
| Czechoslovakia | Libya | | |
| Denmark | | | |
| El Salvador | | | |
| Neparticipante (50) | | | |
| Albania | Egipt | Liberia | Saudi Arabia |
| Antigua | Fiji | Liechtenstein | Singapore |
| Argentina | Gambia | Malawi | Somalia |
| Bahrain | Germania | Malawi | Sudan |
| Bangladesh | Haiti | Malawi | Taiwan |
| Bermuda | Honduras | Maroc | Thailand |
| Bolivia | Hong Kong | Nicaragua | Turkey |
| Burma | Indonezia | Norvegia | United States |
| Canada | Iran | Paraguay | Uruguay |
| Central Af. Republic | Israel | Papua New Guinea | Virgin Islands |
| Chad | Japon | Peru | Zaire |
| Chile | Jordan | Porto Rico | |
| China | Kenya | Rumania | |
| Ecuador | | | |



OAMENI CARE AU FOST



LUCIAN BLAGA

POETUL NOSTALGIILOR CEREȘTI ȘI-AL MISTERELOR CREȘTINE

(La 9 Mai a.c. s'au împlinit 85 de ani dela nașterea lui Lucian Blaga)

Eugenia ADAMS-MUREȘEANU

În volumul de amintiri "Hronicul și cântecul vârselor" Lucian Blaga ne povestește:

"Nu exagerez deloc spunând că ani de-a rândul am stăruit zilnic câteva ore, cel puțin două, în rugăciune. În închinare despuțată de orice ritual aparent. Făceam adică loc rugăciunilor, printre bălăile ceasului dela turnul Bisericii, cu deosebire către dimineață, înainte de a se face ziua, când tocmai această grijă mă trezea. În timp ce toți ceilalți cu cari locuiam își dormeau în ritmurile felurite somnului și se perșău, eu, fără de a-mi părăsi poziția orizontală, înovărit de respirația tuturor, repetam pe întuneric și numai pentru un auz interior, de zece ori, de douăzeci de ori, de cincizeci de ori, una și aceeași rugăciune. O religiozitate, deci, nu lipsită de obsesia numărului și a răbojului. Pe la vârsta de unsprezece ani s'a produs apoi în mine, dela sine, o

reacțiune împotriva unor atări sentimente și preocupări, ce amenințau cu formele lor în devălmășie să-mi ia aerul dela gură, ca o pădure prea deasă..."

Aceste ciudate întâmplări, care au dominat copilăria poetului, n'au rămas fără efect asupra operei sale literare de mai târziu. Se știe că în procesele de creație experiențele copilăriei joacă un rol capital la toți poezii. Acest lucru se verifică, odată mai mult, și asupra cazului da față. În creația poetului, dramaturgiului sau filozofului de mai târziu, nostalgia creștină va subsista ca un leit-motiv...

O mare parte din opera lui Lucian Blaga este pătrunsă de adevărul etern valabil al doctrinei creștine, de o foame de transcendență și echilibru cu cerul. E trist semnificativ că până acum nu s'a remarcat de către nimeni elementul puternic de inspirație creștină din opera literară a lui Lucian Blaga, și care



Lucian BLAGA

Portret realizat în 1957 de pictorul Radu Maier

ECHINOCTIU DE TOAMNĂ

Vino, să ieșim dintre aceste ziduri,
de sub arcade ce apasă,
din înelul cu'vechite turnuri al estăți,
din ceața ce pe poduri de metal se lasă.

Vino pe deal, pe cel din urmă'n soare,
unde-un trecut de slavă cu suflare lentă
sub pietre doarme,
să strigăm de-acolo după pasările călătoare.
Să strigăm, precum obișnuiesc copiii între jocuri,
cari fără-a ști ce strigă
își rotesc prin chioțe ecstazul efemer
pentru cele ce au loc în cer.

Induplecați de soartă,
nouă însine străini, cu patria pe umeri-moartă,
noi am văzut, ce-l drept, de-atâtea ori,
că'ntr'aripatele puteri, răzbind prin nori,
orbite de o pîntă depărtată
ne lau văzduhul prin tangență doar -ca o săgeată-
și nu mai prind de jos din jară nici fluturări
de semne și nici veste.

Vino totuși să strigăm de-acolo de pe creste,
să strigăm după cocorii care pleacă
și'n vultul de mântuire
o pînă către limanul dincolo de fire.
În cumpăna și'n sfășierea
acestui ceas prejmulțor
vino, străfundul neguros, rumoarea ce ne'neacă
să le lăsam sub noi -și depe dealul cel din urmă
cu semne'nchlipind în vânturi libertatea
să strigăm după truinghul călător.

Lucian BLAGA

* Din ciclul de poezii dedicat de Lucian Blaga doamnei Eugenia Adams-Mureșeanu, poezii care au constituit unul din motivele arestării poetului în anul 1950 și 1959.

formează osătura unora dintre cele mai frumoase poezii și drame ale sale...

Biblia a fost și rămâne un izvor de inspirație nepuizabil și inegalabil, și cele mai mari opere ale omenirii din Biblie s'au inspirat. Viața Mântuitorului a fost îndeosebi izvorul de inspirație pentru cei mai mari artiști ai lumii și tot ea a produs în spiritele cele mai combative iluminări și convertiri ecstastice.

La noi s'a mai încercat localizarea motivelor biblice în poezia românească. Găsim astfel o încercare la Ion Pilat făcută în spirit pragmatic, o românzire a biblicului prin termeni mai mult geografici, artificiali. La Blaga biblicul intervine ca o localizare în chip firesc, așa cum făceau pictorii primitivi în Evul-Mediu. Maica Precistă și o jărăncă românească, dar fără să se specifice, aceasta rezultă din atmosferă așa cum se observă în poeziile "Oasepeji nepoftiți" și "Bună-vestire".

Tipul motivelor metafizice creștine domină în atmosfera generală ce o respiră aproape toată poezia lui Blaga. Intrând în domeniul realităților ultime și ajungând la acel capăt de

alungire de sensuri unde prin ajutorul unei dialectici rafinate de toate asperitățile cuvântului suntem în însăși structura intimă a inspirației blagiene. Metafizica înseamnă cu adevărat "a da brânci spre absolut vieții spirituale din noi?"

Durerea singurătății ascunse a lui Dumnezeu, neputința tragică de a-l da de urmă, de a nu i se descoperi prin nici un semn (o metafizică care vorbește), dorința arzătoare de a-l face pe Dumnezeu să i se a-rate, le găsim la Blaga într-una din cele mai cunoscute poezii "Psalm", de o sfâșietoare sete de a ști.

Trecând sumar și la inspirația creștină în teatrul blagian, vedem că criza după un teatru clădit pe marile virtualități ale artei creștine, s'a rezolvat prin apariția în drama românească a pliselor lui Lucian Blaga. Teatrul blagian este un teatru de elevațiune, și cel care au văzut în el în primul rând un teatru de idei, au plecat dela premise false. Nu vom arăta aici semnificația acestui teatru ca operă de artă... ci elementele care alcătuiesc substanța acestor elevațiuni, ca fiind generatoare de artă creștină. Căci arta

este artă în măsura în care polarizează în jurul ei permanențele ideale ale spiritului uman și prin adevărurile înfățișate stabilește armonia întrupeată cu Cerul. Și e artă în măsura în care reușește să-l facă pe Dumnezeu sensibil în suptă-i ipostază de Cuvânt creator. Cele patru construcții arhitectonice în care autorul a dat măsură și ființă elamurilor sale religioase sunt piesele: "ARCA LUI NOE", "MESTERUL MANOLE", "TULBURAREA APELOR" și "CRUCIADA COPIILOR".

Între toate piesele lui Blaga, "Cruciada Copiilor" și "Arca lui Noe" sunt cele mai autentice creștine întoate universalitate ei. Se pare că aceste piese au fost scrise într-o perioadă când preocupările filozofice și

poetice ale lui Blaga, printr-o vie recrudescență a religiozității din copilărie, s'au avansat spre ceea ce în ordine filosofică s'a întâmplat cu studiul său "Spășiul Mioritic" în care preocupările filozofice par de asemenea identificate cu doctrina creștină...

Nu putem încheia observațiile noastre cu privire la elementele creștine din opera lui Blaga fără a atrage luarea aminte asupra mijloacelor de expresie pe care le utilizează poetul. Nu există în literatura română operă literară care să-și fi luat modelul din limba noastră liturgică, mai mult decât o fac piesele lui Blaga...

Acesta este Lucian Blaga și, în anii noștri lungi de prietenie, știu că a umblat pe cruce.

LA PLECAREA POETULUI LUCIAN BLAGA

Odinioară, tânăr, se dăduse pe furis
prin sumbrul labirint al marelui hățiș.
Plutind prin visuri cu ochii la o stea,
când Pegas, năvălas, se ostenea,
ca înepii cei sălbatice urca pe stâncăriș.

Și mai târziu, spre-o pîntă doar de el știută,
afli o peșteră albastră, mută,
unde un înorog bătrân trăia.
Dar nimeni taina nu i-o cunoștea;
tăcerea lui trecea pe străzi temută.

Apoi, închis în taina lui, el a plecat.
Un vânt crepuscular deodată a suflat,
surpând toți norii în noaptea cea cumplită,
stihia fu o vultură dezlănțuită
și el potecă de întors n'a mai aflat!

Atunci o jară'ntrăiea-a lăcrimat
pentru poetul în sine exilat
când ea, jivina, plecând la vânătoare,
în frumusețea pură din Cântare
o pradă și-a adălmecat.

Dar iată, nu l-a încolțit!
Până la peșteră l-a urmărit
și mătăhala s'a întors pe loc
cu ultiura ei de foc
când el în munte s'a adăpostit.

Și stă zidit acum ca'ntr-o perechi
cu cele șaptezeci și șapte de vieți.
Străvechi izvoare din pieptul lui jănesc,
din stâncă'n stâncă vulturi îl păzesc,
și înorogul scurmă, tot scurmă sub peceți.

Dar ce se-aude? Glasul nu s'a stins!
Vin zvonuri mari sub cerul necuprins,
răsună plaiul mioritic; jelește dorul,
din om în om vesteste tot poporul
că muntele, cântând, s'ar fi aprins.

Eugenia ADAMS-MUREȘEANU

DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ
ALE NEAMULUI

UN BRAȘOVEAN, DOMNITOR AL MOLDOVEI

— Av. Cornel DUMITRESCU —

Transilvania anului 1529, a fost teatrul luptei pentru tronul Ungariei, rămas vacant după moartea regelui Ludovic, în bătălia de la Mohăci din 29 August 1526.

Tronul Ungariei era revendicat de doi pretendenți: Ferdinand de Habsburg, cumnatul răposatului rege și frate cu Carol Quintul împăratul Germaniei și de Ioan Zapolya voievodul Transilvaniei. Între Ioan Zapolya, ales rege al Ungariei la 10 Noiembrie 1526 și Ferdinand-proclamat la 17 Decembrie—urmas să decidă armele.

Primul era sprijinit de fratele său împăratul și de sași, cel de al doilea, de marea majoritate a ungurilor și de turci.

Petru Rareș, care din 20 Ianuarie 1527, era Domnul Moldovei, a văzut nămaidecât câștigul pe care îl putea avea amestecându-se în luptele de peste munți: sporișirea posesiunilor sale ardelenice. Solicitate de ambele părți, Rareș stă cățava vreme în cumpănă. Văzând însă sprijinul efectiv pe care atât sultanul cât și suveranul Poloniei îl dau lui Zapolya, Rareș, încheie în Mai 1529 o învoială cu voievodul Transilvaniei. Conform înțelegerii cu Zapolya, Rareș se obligă să-i aducă la ascultare pe sași, urmând să primească Bistrița și Rodna cu toate veniturile și tot finutul înconjurător și bineînțeles confirmarea stăpânirii asupra Ciceului și a Cetății de Bălta aflate în stăpânirea Moldovei încă din vremea lui Ștefan cel Mare.

Bătălia dintre forțele ferdinandiste sub conducerea episcopului Gerendi și a nobilului Valentin Torok, și armata moldoveană condusă de vornicul Grozav, s'a dat la 22 Iunie 1529 la Feldioara, lângă apa Bârsei, victoria revenind moldovenilor. "În acea luptă nenorocită, ca să nu zicem rușinoasă — recunosc brașovenii — am pierdut toate turele noastre... Niciodată Tara Bârsei n'a suferit un dezastru atât de mare".

Drept mulțumire Petru Rareș, a primit și cetatea Ungurasul.

Indată însă ce ostile moldovene trecură înapoi munții, brașovenii se arătară din nou potrivnici, persistând în hotărârea de a necunoaște stăpânirea lui Zapolya. A fost nevoie prin urmare de o nouă expediție, de astă dată condusă de însuși Petru Rareș.

La 25 Octombrie se găsea la Prejmer, la 27 satul era ars, la 29 începea asediul Brașovului. După ce un turn a fost cucerit și garnizoana lui prinsă, brașovenii speriați de puterea oastei moldovene cerură pace, care s'a încheiat la 3 Noiembrie 1529, brașovenii obligându-se să-i plătească lui Rareș 5600 de florini și recunoscându-l pe Zapolya, rege.

Întărind victorios în Brașov, domnul lui Moldovei Petru Rareș, fiul lui Ștefan cel Mare și al Rășoalei din Hârliu, i-a fost dat să întâlnească o frumoasă sașoaică cu ochii verzi, pe nume Ecaterina Weiss, soția curelarului Jorg Weiss, despre care știm dintr'un act dela 1532 — cercetat de noi în arhivele Brașovului — că făcea parte din stăbul "celor 100" de cetățeni ai cetății Brașov. Ori cum Petru Vodă era văduv (în 28 Iunie al aceluiași an îi murise doamna Maria), de singurătate suferind și îngrijorător fiind, îndrăgii a pe domnia ei "i-a făcut și un copil care fu însemnat pe corp, după cum se însemnau toți feciorii de voievod, pentru a fi cunoscuți mai târziu că sunt "Os de Domn", ne spune C. Gane în admirabila sa operă "Trecute vieți de Doamne și Domnițe".

Când făcându-se mare, tânărul Hans-Iancu, care se credea fecior de curelar descoperi că este fiul lui Rareș și nepotul lui Ștefan cel Mare, pleacă la Constantinopol, unde se trăgeau sforile politicii Țărilor Române, pentru a-și încerca norocul în ocuparea tronului ascendenților săi.

Aici întâlnește o altă fiică a lui Rareș, vestita Doamna Chiajna, sau Mircioala, cum i se mai spunea după răposatul ei soț, Mircea Ciobanu. Intrucât feciorii acesteia se turciseră, ne mai având astfel puțința de a răvni la scaunele Țărilor Române, când află că are un frate vitreg, apriga Chiajna se puse pe lucru pentru a-l cunoaște și a-l urca pe tronul Țării Românești sau al Moldovei.

După ce îl însură cu Maria, o grecoaică din Insula Rodos, din neamul Paleologilor — coborâtori din împărații Bizanțului — Chiajna, reuși prin intermediul fiicei sale Dobra, să-l convingă pe sultanul Murad și să-l unga pe Iancu, Domn în Moldova.

La 21 Noiembrie 1579, Petru Schiopul a fost mazi-

lit luând împreună cu familia sa drumul de multe ori fără întoarcere al Constantinopolului. La sfârșitul lui Decembrie, Iancu împreună cu Doamna Maria, fiul cel mic Bogdan, (căci cel mare Alexandru rămăsese ostatec la turci conform obiceiului vremii) și cele patru fete: Elena, Chiajna, Volca și Despina, intrau în cetatea de scaun a Moldovei, pe care aveau s'o stăpânească până după 2 Septembrie 1582.

Așa dar un brașovean ajunge Domnitorul Moldovei.

Moldovenii nu l-au agreat pe Iancu. În primul rând pentru că era socotit "eretice" deoarece era protestant. Apoi cronică notează că: "Iancu Vodă Sasul, avea gusturi ciudate. Umbra vara cu sanie de os", era "prădătoriu, că lăcomie de averi avea, pentru care pre mulți a omorât".

Politica apăsătoare a noului Domn, care avea nevoie de bani pentru a achita creditorii (pentru ocuparea tronului a plătit considerabilă sumă de 120.000 de galbeni) a nemulțumit poporul. Un nou impozit pe care l-a

pus — zeciuiala din bol — provocă o răscoală a lăpușenilor. Aceștia își aleg ca domn pe un arume "Lungul", purându-i numele de Ion Vodă și pornesc asupra Iașilor. Lupta a avut loc la Bolota și s'a sfârșit prin înfrângerea răsculașilor de către forțele lui Iancu, conduse de Buchum, vornic al Țării de Jos și de către marele postelnic Bartolomeu Bruttli. Despre căpetenia lăpușenilor, noul Ion Vodă, cronică spune că "domnișorul se înecă în Prut".

Ce n'au izbutit însă răzășii lăpușeni, le-a reușit pe altă cale, boierilor. Extinderea noli dări și asupra boierilor, politica sa sânge-roasă, promovarea în dragătorii a altor boieri printre care albanezul Bruttli, unul din creditorii săi, desfrânarea domnească ce lovea în onoarea lor, au constituit tot atâtea motive ca și boierimea să-l urască. O serie de frunțări ai boierimii, au hotărât să pribegască și să ceară mazișirea domniului. Astfel, puternica familie a Movileștilor trece în Polonia, alții merg în Tara

Românească și alții la Constantinopol la Poartă, să ceară mazișirea lui.

În urma cererii lui Ștefan Bathori, regele Poloniei, care îl acuza pe Iancu că-i oprise solul și scrisorile sale către Poartă, turcii îl mazișesc pe Iancu Sasul, după o domnie neînsemnată de 3 ani, redând din nou tronul Moldovei lui Petru Schiopul.

Iancu, dându-și seama că nu se poate împotrivi neavând sprijin nici în țară și cu atât mai puțin în boierime, precum și de teama de a nu încăpea pe mâna turcilor, care prea prinseră obiceiul să-l turcească pe mazișii sau să le tale capetele, își la avuțiile și încearcă să ajungă, prin Polonia până în Ungaria Superioară la Keszmark, unde își cumpărase din timp un castel. Convoitul care ducea domnească familie pribegă-Iancu, Maria, cocorul Bogdan și fetele — era compus din 100 de căruțe.

Pentru a-i plăti poliția cea veche, polonezii îl opresc pe Iancu la 5 Septem-

brie 1582 la Sniatyn, dându-l ordin să rămâie pe loc până ce va fi înștiințat regele.

Presimțind ce înseamnă o astfel de poruncă, Iancu încearcă să scape prin fugă, dar după multe peripeții este prins de starostele Nicolae Iazlowiecki, în creerii munților și întemnițat la Lemberg. După un simulacru de judecată, la 28 Septembrie 1582, Iancu Sasu, este decapitat pe esafodul din piața publică din fața catedralei din Liov, întocmai ca și Nicoară Potcoavă. Pentru a treia oară în secolul al XVI-lea, un rege polon călca legile ospitalității față de un domnitor român. Pentru că în ajutul execuției, în speranța unei iertări, Iancu trecuse dela protestantism la catolicism, rămășițele sale au fost îngropate în marea biserică a călugărilor bernardinii din Liov, de unde apoi la 1817, au fost scoase și aruncate în groapa comună dela marginea orașului.

Încă o pagină de istorie, cu aceeași gravă concluzie: Apriga istorie a avut și are poporul nostru!



BRAȘOVUL LA SFÂRȘITUL VEACULUI AL XVIII - lea



SLUJBA DELA CAPELA

Duminică 11 Mai a avut loc la Câmpul Românesc din Hamilton, Ontario, Canada, sărbătoarea sfîințirii monumentului dedicat memoriei Generalului Platon Chirnoagă, la care au luat parte un număr neașteptat de Români din Canada și Statele Unite.

Cu această ocazie, a avut loc Sămbătă 10 Mai, la orele 6.30 P.M., o recepție la Hotelul Connaught din centrul orașului Hamilton, la care au participat următorii: din Montreal: Nicu Naum, Gheorghe Loghiade, Cristu Lapa și soția, Năstase Părclea, Atanasie Hulera cu soția Arlette și fiica Aline, Alexandru Carpen cu soția Silvia și fiul Alexandru Gheorghe Răileanu, Alexandru Oană cu soția și Ona Deresteanu. Din Toronto: Vasile Ciulan, Raul Marian, Toni Lupu, Constantin Teodosiu,

Daniel Ordeanu, Ion Moș, Ion Horga cu soția, Leon Capățană și Constantin Magirescu. Din Hamilton: Florian Săndulescu, Victor Weinheimer, Mihaela Moisin Dna Lois Konkle, George Bălașu și soția Lira, Nelu Belciu și D.E. Manolescu și soția. Din Ottawa: Nicolae Pora și soția Virginia. Din Rockton: Todor Murgoci, Din New York: Zahu Pană cu soția, Mircea Milescu cu soția Rodica și fiica Dacia. Din Chicago: Maior Ion Bumbăcescu și George Bulumete. Din Detroit: George Donev. Din Grace Lake: Rev. Radu Grațian și Gheorghe Bocioagă. Din Pittsburg: Ion Halmaghi. Din Highland: Nicolae Novac și soția Hildegard. Din München, Germania: Capitan Ion V. Emilian. Din Argentina: Nicolae Popa.



T. MURGOCI - HAMILTON ȘI NICOLAE POPA - ARGENTINA



A.C. RĂILEANU, GHE. LOGHIADE ȘI N. PĂRCLEA DIN MONTREAL



MAIORUL ION BUMBĂCESCU VORBIND LA MONUMENT

Întâlnirea aceasta a dat ocazia revederii dintre prietenii mai vechi, s'au făcut noi cunoștințe și s'au legat noi prietenii, petrecându-se în cel mai curat spirit românesc până târziu în noapte.

A doua zi, un serviciu religios a avut loc la Capela delă Câmpul Românesc. Au slujit cucericii părinți: Radu Grațian, Nicolae Tănase,

RECEPȚIA



PROF. M. MILESCU, PAR. R. GRATIAN ȘI C. MAGIRESCU

Nicolae Zelea și Dumitru Iehim. Răspunsurile din strană au fost date de Toni Lupu, Chirilă Ciuntu, Constantin Magirescu, Nicolae Lupușor și D-na preoteasă Tănase.

După terminarea serviciului religios, toți participanții s'au înconșinat pornind în procesiune spre locul pe care a fost ridicată crucea memorială a marelui Român și vâlnie luptător anti-comunist care a fost Generalul Platon Chirnoagă, în frunte cu prapurii și drapelul Canadian și Român.

Atât procesiunea, cât și apoi serviciul tradițional al sfîințirii crucii memoriale, simbol al respectării cultului morților, s'au desfășurat într-o atmosferă pioasă, umplând cu lacrimi ochii multora dintre participanți.

A fost aceasta, și o măr-

turism cu toată convingerea, una dintre cele mai emoționante serbări ce a avut loc cândva la Câmpul Românesc din Hamilton.

După terminarea ceremoniei religioase, s'au dat cuvântul D-lui Maior Ion Bumbăcescu, inițiatorul acestui proiect, care, de și bolnav, a ținut să fie prezent

la această solemnitate. Emoționat până la lacrimi, dăsa a povestit împrejurările prin care l-a cunoscut pe Generalul Chirnoagă în România, a făcut un istoric al luptelor noastre din timpul Cruciadei împotriva bolșevismului din cel de al doilea război mondial, scoțând în evidență personalitatea de



I.V. EMILIAN - GERMANIA ȘI N. PORA - OTTAWA



N. NAUM - MONTREAL, J. HALMAGHI - PITTSBURGH ȘI ZAHU PANĂ - NEW YORK



MONUMENTUL GENERALULUI PLATON DELA CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON - CANADA

soldat și apoi de scriitor din istoric. În exil, a celui ce și a fost Generalul Platon Chirnoagă. Amintirile acestea de inedit ale fostului Maior din Cavaleria Română, Ion Bumbăcescu, sunt și rămân un capitol nescris încă, în ceea ce privește poziția noastră ca Români, față de Rusia Sovietică și motivele ce au determinat România, să intre în război alături de Germania, în războiul împotriva Rusiei bolșevice.

A urmat apoi o masă comună în pavilionul delă Câmpul Românesc, care s'a dovedit neîncăpător pentru a acomoda pe toți Români ce au ținut să ia parte la această frumoasă și simbolică manifestare, dat fiind faptul că cerul se înnoirase amenințând cu ploaie și un vânt nordic s'a abătut în regiune, așa că, mesele de sub falnicii copaci delă Câmp, n'au putut fi utilizate. Dar, aceasta a fost voia Domnului, și nu vîna conducerii societății.

Cum s'au desfășurat Maestrul de ceremonii, cu această ocazie a fost dl. Constantin Magirescu, introdus fiind de dl. George Bălașu, Președintele Asociației Culturale Române din Hamilton, care, după o masă copioasă, salută asistența mulțumind tuturor celor ce au binevoit a lua parte la această sărbătoare unică în felul ei delă Câmpul Românesc.

Preluându-și prerogativele, în calitate de Maestrul de ceremonii, dl. Magirescu prezintă asistenței invitații delă masa de onoare, Lupușor cu soția în or-

NUMENTULUI ATON CHIRNOAGĂ



SFINTIREA MONUMENTULUI DE CĂTRE PREȚII:
N. TĂNASE, D. ICHIM, R. GRAȚIAN ȘI N. ZELEA



II PLATON CHIRNOAGĂ
ROMĂNESC
N-CANADA

"CONSTANTIN BRÂNCOVEANU".

Din Germania, ca invitat special, a fost directorul ziarului STINDARDUL, dl. Ion V. Emilian, care, după ce aduce salutul fraților noștri depe Continentul european, în cuvinte vibrante și pline de înțeles și bun simț românesc, subliniază nu numai

mai dorișca ci mai ales imperativul orei actuale istorice de a strânge rândurile tuturor forțelor românești din lumea liberă, pentru că, uniți cu toții, în cuget și în simțiri, să putem fi prezenți cu toții, într'un front comun de luptă împotriva barbarilor moscoviți. Ca fost ofițer al armatei ro-

mâne, dl. Emilian a prezentat apoi un frumos omagiu față de memoria Generalului Platon Chirnoagă și a definit într-o formă metaforică, dar cu conținut real istoric, relațiile României față de Rusia, atât cea jărită, cât și cea sovietică, subliniind că: "De câte ori Rușilor le-a mers bine, nouă, Românilor, ne-a mers rău. Dar, când Rușilor le-a mers rău, nouă Românilor,

BANCHETUL



I.V. EMILIAN - GERMANIA
VORBITORUL PRINCIPAL

DNA.Z. PANĂ - NEW YORK, G. DONEV - DETROIT ȘI
MAIORUL I. BUMBĂCESCU - CHICAGO



N. NOVAC - INDIANA, DNA. ȘI DL. A. BRATU - NEW
YORK. PĂR. R. GRAȚIAN - DETROIT ȘI N. PORA



PROCESIUNEA RELIGIOASĂ DELA CAPELĂ SPRE
MONUMENT.

și-au uitat tradiția și respectul pe care-l datorăm marilor noștri morți. Căci, în jurul lor, ne strângem spre a ne aduce aminte de trecutul nostru, de valorile noastre spirituale, de idealurile noastre și de legăturile ce ne țin strânsi împreună față de obligațiile ce le avem pentru continuarea luptei începută de înaintașii noștri, pe care trebuie să o continuăm și să o lăsăm moștenire urmășilor noștri.

Aceasta a fost, este și va rămâne semnificația autentică a sfintirii monumentului Generalului Platon Chirnoagă, la Câmpul Românesc din Hamilton, care a adus aici ca într'un moment liturgic de religiozitate și românism pe cei desjărați, pentru a se cuminca împreună din amfora vieții românești a spațiului carpatic și a existenței mioritice a Neamului nostru.

În continuarea programului cultural-artistic, d-na Mărioara Dimov a cântat:

"O, Românie, frumoasă țară", iar dl. Ion Halmaghi a încheiat programul cu o scurtă cuvântare în care a scos în evidență rostul existenței Câmpului Românesc din Hamilton și al ziarului "Cuvântul Românesc".

În încheiere, putem spune cu toată convingerea că, eforturile depuse de conducerea Asociației Culturale Române din Hamilton, au fost la înălțime. Renovarea Capellei, vopsitul hălei, au transformat peste noapte, acest câmp românesc într-o adevărată oază românească, de pace și de liniște.

Am spus mai sus că la masa de onoare se găsea și dl. Ion Păscăluță. Așăgăm că d-na a fost un vechi luptător basarabean și membru în Statul Țării în care s'a votat Unirea Basarabiei cu România. Aplaudele pe care le-a primit din partea asistenței, au fost bine meritare.

PARTICIPANT



G. BULUMETE - CHICAGO, ION PĂSCĂLUȚĂ - TORONTO
ȘI I. HALMAGHI - PITTSBURGH



DNA. ȘI DL. P. LUPUȘOR - DETROIT, CHIRILĂ CIUNTU-
WINDSOR ȘI DNA. PRETEASĂ F. ZELEA - HAMILTON



—SFÎNȚIREA MONUMENTULUI— —GENERALULUI PLATON CHIRNOAGĂ—



SLUBA DE LA CAPELA

Dumitru Ilie, Mariu, Danil Oresan, Ion Moș, boi la Campul Romanesc din Hamilton, Ontario, Canada, în fața monumentului. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.

Cu această ocazie, s-au ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.



TAMIGOS-HAMILTON ȘI NICOLAE POPA-ARGENTINA



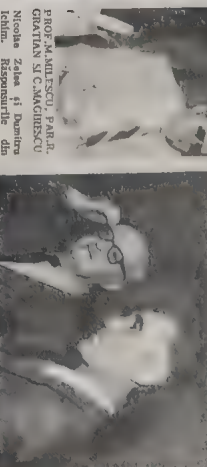
A.C. IULIANU, GILF. LOGOTHELE ȘI N. POPA



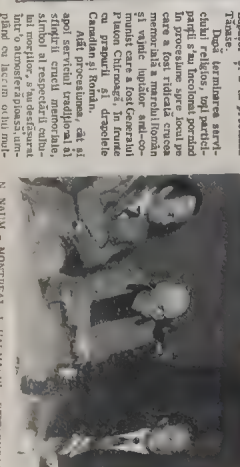
MADRID DON BUNĂRESCU VOIEBRO LA MONUMENT

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.



PROF. M. NICOLAE POPA-ARGENTINA



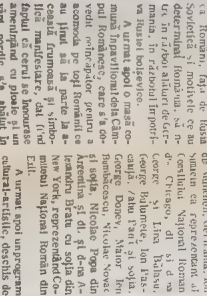
N. POPA ȘI TUDOR POPA - NEW YORK



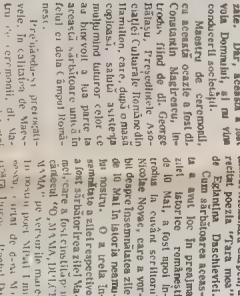
MONUMENTUL GENERALULUI PLATON CHIRNOAGĂ

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.



EXEMPLARI - GERMANIA ȘI NEPOA - OTTAWA



N. POPA ȘI TUDOR POPA - NEW YORK



SFÎNȚIREA MONUMENTULUI DE LA CAPELA

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.



DNA 2. PAN - NEW YORK, G. DONEY - DETROIT ȘI MADRID DON BUNĂRESCU - CHICAGO



N. POPA ȘI TUDOR POPA - NEW YORK



PROCEDEEA ELATORNA DE LA CAPELA

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.

Indiferent de ce s-a întâmplat, odată ce s-a ținut în fața monumentului din Hamilton, Ontario, Canada, o serie de activități culturale și artistice. În stânga: Daniel Oresan, Victor Gheorghe, Pătrule Chirnoagă, în care se poate vedea un număr mare de oameni din Canada și Statele Unite.



G. BUNĂRESCU - CHICAGO, PROF. NICOLAE POPA-ARGENTINA ȘI T. BALMAGHER - PITTSBURGH



DNA 2. PAN - NEW YORK, G. DONEY - DETROIT ȘI MADRID DON BUNĂRESCU - CHICAGO

VANGHELU DUPĂ MATEI

MATERIALELE PENTRU " FARA ARMĂNEASCĂ " SE PRIMESC
PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:
ZAHU PANĂ 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS
N.Y. 11369 U.S.A.

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

DESROBIREA BASARABIEI

-IUNIE 1941-

Basarabia este pământul sfințit al Moldovei noastre.

„Poartă de Creștinătate” cum a numit Ștefan Vodă, Țara Moldovei, unde bătrânele cetăți ale Hotinului, Chiliei și Cetății Albe stau strajă de veacuri împotriva slavismului cotoptor și lăveii asiatice, Moldova și Basarabia noastră au continuat, veac de veac, destinul lor de margine împietrită a civilizației și ordinii europene, așa cum pe aceleași pământuri au străjuit altădată Dacia și Imperiul Roman.

Noi n'am făcut din această misiune de apărare a civilizației, de baraj împotriva cotoptorilor, nici trâmbită de propagandă, nici titlu istoric de misiune europeană.

Dar misiune am avut și am împlinit-o.

Misiunea noastră apostolică și creștinească a fost o misiune de luptă și de jertfă și, veac de veac, am făcut tranșee de trupuri și val de sânge, în care am inecat, atât cât am putut, cotoptirile din Răsărit.

Aceiași misiune a dus în 1941 la lupta desrobitoare și creștină împotriva dușmanului din Răsărit care ne cotoipse cu un an mai înainte pământul și legea

Armata desrobitoare a pus astfel o nouă piatră de credință și de jertfă în bătrânul pământ moldovenesc la misiunea noastră de popor de margine, apărător de civilizație și înfruntător trudit al năvălirilor asiatice.

Guvernământul Basarabiei, așezat pe temeiul unei legi noi și având sarcina să înfăptuiască o reformă administrativă inoitoare de Țară, a purces din primele zile ale desrobirii la stăpânirea pământului strămoșesc și la organizarea lui.

Astfel că, odată cu trupele desrobitoare a putut să intre în Basarabia, sub conducerea Generalului Voiculescu. Guvernatorul Basarabiei, însăși administrația noastră.

Abia instalată, administrația Guvernământului a trecut la înfăptuire. În Basarabia noastră, în care nu era, după un an de cotoptire rusă, decât un pământ de ruine și de cenușe fumegândă, unde Chișinăul deschidea spre cer brațele răstignirii noastre, prin zidurile arse și dărâmate, în ceasul când reinvierea ne-a redat mândria de a ne recăștiga Țara, munca Guvernământului, strădania Generalului Voiculescu și a colaboratorilor săi a fost neînchipuit de grea.

În aceeași vreme, urmele trecutului cotoptor trebuiau șterse.

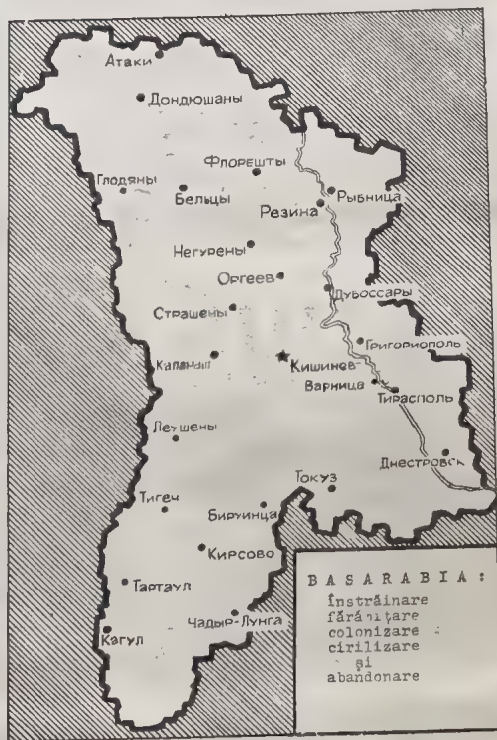
Dar aceste urme erau înfipte nu numai în zidurile arse, ci și în pământul în care domnia întunericului închisese în gropi sălbatice zeci și sute de Români credincioși.

Ordinea morală trebuia și ea restabilită.

În popas de un an, administrația Guvernământului poate să fie mândră de opera sa; iar Generalul Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei desrobite, care a condus aceste înfăptuiri românești, deasemenea.

Guvernământul prezintă în imagini, care vorbesc mai mult decât orice, starea în care a găsit Basarabia și ce a însemnat cotoptirea întunericului, în popas de un an, a stăpânirii rusești.

Deaceia, nu mai adog nici-un alt cuvânt, decât dorința mea ca aceste imagini ale urmelor bolșevismului și ale faptei românești desrobitoare, să poată fi pentru cetitor temelia convingerii în puterile noastre și în prăbușirea pentru totdeauna a comunismului.



DATE STATISTICE RECENTE PRIVIND BASARABIA

M. CISMĂRESCU

Datele recensământului populației URSS din luna Ianuarie 1979 au fost date de curând publicității sub forma unei broșuri editată de Biroul Central de Statistică dela Moscova. Din aceste cifre reiese că populația așa zisei Republici sovietice socialiste Moldovenești era la acea dată (Ianuarie 1979) de trei milioane 950.000 de locuitori, dintre care două milioane 526.000 sunt români, (moldoveni în limbajul oficial sovietic), 561.000 ucrainenii și 506.000 ruși, pentru a nu menționa decât principalele segmente ale populației. În procentaje, românii reprezintă 63,9% din întreaga populație a Republicii, față de 64,6% - cât erau în 1970 la precedentul recensământ (65,4% în 1959), ucrainenii 14,2% - populație neschimbată, iar rușii 12,8% față de 11,6% în 1970 (10,2% în 1959).

Rata de creștere a populației din "RSS Moldovenească" a fost între 1970-79 de 9,6% pentru români, 22,2% pentru ruși și de 40% pentru bieloruși (care sunt acum în număr de numai 15.000, față de 6.000 în 1959).

După cum se vede, dacă facem abstracție de cifrele absolute, se înregistrează în procentaje un ușor declin-modest desigur dar constant al elementului românesc, din Basarabia față de sporirea treptată a elementului rusesc. Românii reprezintă acum - așa cum am văzut - 63,9% din întreaga populație a Republicii, față de 65,4% în 1959, rușii 12,8% față de 10,2% în 1959, iar bielorușii 0,4% și, respectiv, 0,2%. Rușii din Republică erau în număr de 293.000 în 1959. Astăzi, numărul lor aproape s'a dublat, depășind cifra de 500.000. Rata de creștere a populației românești între 1970-79 a scăzut la mai puțin de jumătate, 9,6%, în comparație cu deceniul precedent 1959-1970, când rata a fost de 22,1%.

Pe de altă parte, Administrația Statistică a "RSS Moldovenești" a publicat de curând (a se vedea Sovetskaja Moldavia din 25.I.1980) o serie de date cu privire la limbile vorbite în Republică. Populația care consideră limba naționalității careia

apartine ca limba sa maternă reprezintă 90,4%, iar cea care consideră rusa ca a doua limbă 40,7%. În 1970, procentajele erau, respectiv, de 93% și 32,7%. În general, în URSS, procentajul românilor care consideră româna ca limba lor maternă a scăzut dela 95% în 1970 la 93,2% în 1979. În același timp, proporția românilor care consideră rusa ca a doua limbă a crescut de la 30,1% la 47,4%, între 1970 și 1979. Rusificarea elementului românesc de peste Nistru face progrese, am putea spune pe ocolite, în mod insidios, sub forma bilinguismului.

Fără îndoială, toate acestea sunt date statistice oficiale și nu știm în ce măsură corespund cu totul realității. Si fără îndoială, pentru a avea o apreciere justă a situației demografice a românismului în URSS este nevoie ca problema să fie examinată în contextul general sovietic, este nevoie de unele extrapolări, etc.

Ne vom mulțumi cu o singură remarcă, anume în ceea ce privește situația limbii române din Basarabia. În cartea sa care s'a bucurat de un mare succes: "L'Empire éclaté", doamna Hélène Carrère d'Encausse scrie că Românii din Uniunea Sovietică sunt foarte amenințați în personalitatea lor lingvistică. În "RSS Moldovenească" rusa progresează net alături de limba română, iar românii se situează foarte sus pe scara asimilării lingvistice, deși limba lor nefiind slavă - subliniază doamna d'Encausse - ar fi trebuit să reziste mai bine invaziei limbii rusești. Si autoarea franceză adaugă textual următoarea explicație, la pagina 178: "Pentru a conferi 'Moldovenilor' o personalitate proprie, pentru a-i convinge că nu sunt Români, puterea sovietică le-a impus folosința unui dialect regional al limbii române, modificat în forma sa scrisă prin adoptarea alfabetului cirilic. Limba 'Moldovenească' apare astfel ca o fabricație tot atât de artificială ca și nașterea 'Moldovenească' și probabil că acest caracter artificial, o împiedică să reziste mai eficient împotriva rusificării".

DOCUMENTE



CADAVRE SCOASE DINTR'O GROAPA DIN CURTEA SEDIULUI N.K.V.D. (CHISINAIU)

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

JOSEPH CRĂCIUN

Un atac de inimă l-a luat dintre noi pe Joe, așa cum îl spuneau prietenii.

El a fost primul tânăr american de origine română ales în postul de președinte al Uniunii și Ligii, și tot el a fost singurul președinte (1948-52) care a înscris în U&L peste 2500 de membri noi.

Nimeni altul, din ultimii 50 de ani, n'a putut nici măcar să se aproprie de recordul lui.

Secretul succesului a fost simplu: a avut o atitudine anti-comunistă, a înțeles problemele celor noi veniți și a colaborat cu Episcopia Românilor dela Vatră. (Într-o singură zi de 4 Iulie au fost "recrutați" la Vatră peste 500 de membri noi).

Pe timpul lui Joe, și imediat după el, U&L era preocupată cu ajutorarea eroilor "anti-comuniști dela Berna (cei care au zdruncinat spionajul sovietic în Europa) și se găsea în ritm sufletească cu marea masă a noilor veniți. Judecătorul Joseph Crăciun a fost unul dintre cei mai destoinici președinți. Poate unicul.

Ochilor închiși recunoștința și dragostea tuturor celor care te-au cunoscut.

P.S. Imediat după ce a fost ales în prima lui funcție publică în orașul Warren, m'am dus împreună cu Ioja Drugoci, ca să-l vizităm în noul oficiu.

Acolo, printre teancurile de dosare, regulamente, ordonanțe, scrisori oficiale, etc., am văzut registrele și chitanțele parohiei românești din Warren.

Cu toate că era nou în serviciu, cu toate că era extra ocupat, Joe a găsit întotdeauna extra-timp ca să-și ajute biserica.

BUNĂ DIMINEAȚA

SOARE

Ca să poată rezista timpului morala trebuie învârtită în humor, iar din humor să reiasă morala.

Românul le măneste cu dibăcie pe amândouă. Recent, în țară, prietenii se salută cu "Bună dimineața soare" ori bună ziua, depeinde de ce oră este.

Iată tăcut:

Într-o zi se scoală Niculiță devreme și își țese pe balcon să-și întindă sevrul, când aude o voce din depărtare:

-- Bună dimineața, iubite tovarășe Ceaușescu, cum ai dormit?

Se uită Nicu împrejur și nu vede pe nimeni, dar vocea misterioasă îl întreabă din nou cum a dormit, atunci deabia și-a dat seama îndrumătorul că era chiar soarele care-l salutase!

Îi venea și nu-i venea să creadă. După masă țese iar pe balcon și soarele imediat îl spune: bună ziua mărețe tovarășe, ci mai făceți?

-- Bine "mersi", a ră-

puns îndrumătorul și toată după masa s'a frământat cu gândul cum să-i arate Lemuței că "cine-i el!"

Seara o ia de braț și merg să se plimbe pringrădină...

Se uită Niculiță nerăbdător printre eracile copacilor și cum zărește soarele, dă disperat din mâini ca să-i atragă atenția, dar soarele nu-l vede!

Făce Niculiță palmele pânze la gară și strigă să-l audă mahalaua: bună seara soare, ce mai faci? Dar soarele nu-l aude!

Lemuța speriată îl trage de mână, "ce-l Nicule?", ai dat în mintea afghanistanilor?"

-- Lasă-mă în pace, fă, o repede el arătând cu degetul către soare, acum se face că nu mă aude și nu mă cunoaște!

-- Ba te cunosc, îl răspunde soarele, dar acumă să mă pupi în... spate c'am ajuns în Vest!

Căți din cei noi veniți, ca să poată scăpa de Niculiță, n'au făcut la fel?

ÎNTRU CALD ȘI RECE

Comuniștii nu vor să ne întorcem la războiul rece. Ei vor "detente", Olimpiada și Afghanistan.

Dar războiul rece este provocat de FOCURILE de pușcă și de bombele INCENDIARE.

Cei care provoacă războiul rece sunt cei care practică războiul "cald."

O ZI NOUĂ

Pe lângă onomastică și ziua de naștere, dr. D.T. și-a înscris în calendar o nouă sărbătoare, 23 Aprilie, cu care își începe întotdeauna vacanțele.

23 Aprilie înseamnă pentru el o a doua zi de naștere!

În acea zi, acum 14 ani, a scăpat din România.

A PUTUT SPUNE

ADEVĂRUL

O familie nouă sosită, părinții și trei copii,iau parte la slujba religioasă dela biserica Sf. Maria, din Cleveland, Ohio. Copila cea mare, de 8 ani, este curioasă: --Mamă de ce se aprind lumânări, de ce se închină lumea? Mamă....

Si pentru prima oară mama, fără frică, a putut să le spună adevărul;

-- Da, copii mei, există un Dumnezeu!

ALTE TIMPURI

Am arătat ziarul "Scân-teia" unui prieten.

Pe prima pagină, cu litere mari, era îndemnul guvernului ca să se "strângă întreaga recoltă de pe câmp". ... să nu se piardă un bob de grâu". ... etc.

Pe vremea mea nu existau astfel de probleme, mi-a spus gospodarul transilvănean.

CUVINTE DELA ROMÂNI ADUNATE ȘI CUVÂNTULUI ROMÂNESC DATE

Costică, rămas peste hotare, primește un plic dela prietenul său Mitică, rămas în țară. Desface plicul și din el sare un purice. Cu un spray imperialist îi vine de hac puricelui reserist și apoi citește scrisoarea aflată în același plic: "Dragă Costică, acum la noi în țară e deplină libertate și s'a desființat și cenzura. Ca dovadă, că nimeni nu mai desface scrisorile trimise în străinătate, am să-ți pun un purice în plic. Dacă găsești puricele, să-mi confirmi neapărat, e dovada că nimeni n'a desființat plicul. Costică îl confirmă și după o lună primește un telefon din Viena, dela Mitică: "Costică, am reușit să ies într-o excursie și am rămas. "De ce Mitică?" -- "Pentru că în țară nu e libertate și e prea multă cenzură" "Bine, Mitică, dar dovada cu puricele?" -- "Tocmăi asta a fost, când am lipit plicul m'pusesem în el nici un purice..."

După destituirea sa din funcția subalternă de prim-ministru și înlocuirea sa cu Ilie Verdeț, Manea Mănescu face câteva atacuri. Consultă mari somități medicale din București, fără efect. Abunci cheamă un profesor din Cluj, de origine maghiară. Acesta îl consultă atent și îi spune: "Tumneata nu ți-ai regim bun. Muncă prea mult carne și nu muncă la timp verdeț..."

Pionerul Ion Chelu se plânge tovarășei învățătoare că i-a furat cineva pachetul cu mâncare. "Pioneri, întreabă învățătoarea, cine i-a furat lui Chelu mâncarea?" La început tăcere, apoi Bulă ridică mâna

"Eu știu, eu știu, a furat-o pionerul Vasile Părosu"- "De unde ști, pioner Bulă?" "Păi, tovarășe comandantă, Chelu mănâncă în fiecare zi un ou, iar Părosu are sub bancă doar coji de ouă". "Bravo, Bulă. Tu Chelu, ai să scri de o sută de ori: Voi fi vigilent, tu Părosu tot de o sută de ori: Pionerul nu fură ouă, iar tu Bulă, tot de o sută de ori: Pionerii e deștepti." A doua zi, se constată că a dispărut de pe perete portretul șefului. Același întrebări și tot Bulă ridică mâna: "Tot Părosu l-a furat, tovarășe învățătoare". "De unde ști, Bulă?" "Păi, nu ne-ai învățat Dumneavoastră că cine fură azi un ou, mâine fură și un bou?"

"Ce înțelegi, tu, elev Bulă, prin majorat politic?" "Păi, tovarășe învățătoare, majorat politic este atunci când un cetățean al republicii dobândește dreptul să voteze liber și să spună liber ce gândește politic." "Bravo, Bulă, și care este vârsta majoratului politic în RSR?" "84 de ani, tovarășe învățătoare" "Cum 84 de ani, Bulă?" "Păi atâta a așteptat tovarășul Constantin Părvulescu!"

Se vorbește intens că popularul actor Amza Pelea nu a suferit de gripă când s'a marcat o mai lungă absență a sa, ci a urmat un tratament intensiv de pumni și făcălețe în Călea Rahovei. Ciomăgarii i-au reproșat simpatiei autor de sketchuri cu oțteni, că în loc să rostească "Nea Mărin, Sucă și Leana lui Zăpăciu din capul satului," banda a imprimat la Radio: "Nea Mărin, Sucă și Leana lui Zăpăciu din capul satului!"

Dacă puteți produce servicii pentru tineretul din Ontario, Provincia Ontario va plăti salariile lor, ajutându-vă

Dacă conduceți o întreprindere în Ontario și creați servicii noi între 5 Mai și 26 Oct. 1980, pentru tineret, puteți cere asistență dela ONTARIO YOUTH EMPLOYMENT PROGRAM care va plăti \$ 1.25 la oră (sau maximul \$ 50.00 săptămânal) pentru fiecare tânăr angajat completându-i salariul pentru aceste servicii noi.

Persoanele care sunt eligibile.

Persoanele tinere pe care doriți să le angajați trebuie să fie între 15 până la 24 de ani. Ele trebuie să fie rezidente și să aibă dreptul să muncească în Ontario. Ele nu pot fi înrudite cu persoana care îl angajează conform legii de angajare a tineretului.

Toate serviciile

trebuie să fie noi.

Pentru a beneficia de aceste fonduri pozițiile create trebuie să fie noi, în afară de pozițiile regulate sau sezonale, pentru această perioadă de 25 de săptămâni. Aceasta înseamnă proiecte speciale în oficii, reparații generale sau cercetare, etc.

Faceți aplicațiile din timp, fondurile fiind limitate.

Ultimul termen pentru aplicații este 2 Iulie 1980, ori mai curând. Înaintați cererile cât mai repede posibil. Înainte de a angaja asigurați-vă că sa primiți aprobare în scris.

Dacă doriți să aveți mai multe informații?

Pentru a obține directive complete ale acestui program sau informații, scrieți sau telefonați. Vom fi bucuroși să vă ajutăm.

Ministry of Intergovernmental Affairs, Subsidies Branch, Queens Park, Toronto M7A 2R8.

Tel: 1-800-268-7592. Gratuit.

In Metro-Toronto, Tel: 965-0570
In Northern Ontario (Regiunea 807) Tel: (416) 965-0570, telefonați cu taxă inversă.

În felul următor OTEP

vă poate ajuta.

OYEP-ul a fost format pentru a ajuta tineretul care dorește să lucreze. Vă dă posibilitatea să angajați oameni tineri între 15 și 24 de ani pentru a performa lucrul necesar ajutându-vă să le plătiți salariile.

Asistența maximă este de 6000 de ore de muncă pentru fiecare întreprindere care cere ajutor. De exemplu, puteți angaja 10 persoane tinere pe o durată de 15 săptămâni, în fiecare întreprindere. Trebuie însă să angajați o persoană tânără pentru cel puțin 25 de ore săptămânal, și pentru o perioadă minimă de șase săptămâni.

Întreprinderile

care pot beneficia.

Puteți fi o întreprindere care poate beneficia de asistență dacă sunteți în existență de cel puțin un an înainte de 5 Mai 1980. Aceasta este o condiție pentru fiecare locație unde doriți să angajați.



O Y E P lucrează pentru toți



William Davis
Premier

Province of Ontario

NOUTĂȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

CEL MAI NEGRU NEGRU

UH?

O suprafață aproape perfect neagră a fost descoperită, accidental, când Christian Johnson de la Biroul Național de Standarde lucra la îndepărtarea unui strat de nichel-fosfor de culoare argintie, cu ajutorul acidului azotic. El a observat că în timpul procesului, materialul și-a schimbat culoarea în negru. El a cerut o analiză microscopică, iar tehnicianul care făcea măsurătorile a crezut că spectrometrul s'a stricat. Ce s'a întâmplat? 50% din soluția de acid azotic a format șanțuri fine în stratul protector. În timpul procesului, aceste șanțuri au acționat ca "curse de lumină" lăsând lumina să pătrundă înăuntru dar nu și să iasă afară. Oprind procesul după 15-20 secunde, Johnson a obținut cele mai bune rezultate. Înainte de aceasta, cele mai bune straturi de protecție negre absorbau 96% lumina și reflectau 4% - un raport de 24/1. O suprafață care absorbă 99,5% și reflectă 0,5% are un raport de 199/1, rezultând într-o mai mare precizie a măsurătorilor stelelor îndepărtate, a energiei luminii în radiometre, și chiar într-o eficiență mai mare a colectoarelor solare.

Când mărlul l'a lovit în cap pe Isaac Newton, sindromul "Aha!" a devenit o parte a lexiconului. Azi, doi cercetători neurologi au descoperit o undă a creierului, a cărei reacție de natură similară e "Uhh!". Martha Kutas și Steven Hillyard de la Universitatea de Medicină din San Diego - California au descoperit că, creierul emite un semnal special la patru zecimi de secundă după recepționarea limbajului fără sens. El numesc această undă N400, care sunel, apare când o frază ce se presupune a fi la un nivel înalt, este brusc violată. De exemplu, "Aș mânca chifteluțe cu pompe franțuzești", va provoca undă N400; sau: "El își întindea șosetele pe pâinea caldă". N400 reflectă un fenomen de "a doua înțelegere", ce are loc când lumea încearcă să extragă înțelesul unei fraze fără înțeles. Această descoperire va ajuta la evaluarea greutăților în citire la copii și chiar la a descoperi la cei mari, procentajul celor ce înțeleg bine sau greșit ceea ce aud sau citesc.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

ISTORIA PILONILOR BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

DIN AMERICA

...Preotul IOAN TRUȚĂ...

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
|----------|----------|------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| TRUȚĂ | IOAN | ALA | H | | | | | | | | | | |
| BRAMA | TI | | | | | | | | | | | | |
| COACIUN | VAL | DT | | | | | | | | | | | |
| ETT | HATE | GAN | | | | | | | | | | | |
| MOAMIN | IRNI | | | | | | | | | | | | |
| GRASIE | OPA | | | | | | | | | | | | |
| PAIM | TOCANITO | | | | | | | | | | | | |
| ABIN | U | ALA | | | | | | | | | | | |
| EBRAICA | LIE | O | | | | | | | | | | | |
| SOLZEA | RS | P | IS | | | | | | | | | | |
| CN | AMERICA | ACT | | | | | | | | | | | |
| USA | IK | URE | HE | | | | | | | | | | |
| KEDTO | SOA | IN | | | | | | | | | | | |
| NIRGEABA | DI | LEMA | | | | | | | | | | | |

ORIZONTAL
(1) Preotul (întreg numele din temă, inversat) se naște la 23 Iunie 1895 în com. Telna, Jud. Alba. Absolvent al Academiei Teologice din Sibiu, este hirotonit preot de Mitropolitul Nicolae Bălan. În Noiembrie 1923 vine în America, servind ca preot la început în Akron, Ohio și Gary, Ind., când se mută la parohia "Sf. Maria", din Cleveland, Ohio, unde servește 26 de ani, până în 11 Dec. 1954, când decedează. Este înmormântat la Vatra Românească. Un fapt deosebit și demn de veșnică cinire a memoriei acestui apostol este că pe lângă atribuțiile de preot paroh a fost un mare activ în viața premergătoare înființării Episcopiei Ortodoxe Române din America. A fost Președintele Comisiei Interimare din 1928 și a condus această până la alegerea primului Episcop. Deasemenea după aceea a fost Președintele Consiliului Episcopal. Istoria Bisericii l-a prins adânc încreștat în analele ei. - "Dumnezeu" în limbaj musulman. (2) Preotul Traian..... se naște la 2 Febr. 1888 în com. Bârsa, Jud. Arad. Venind în America este hirotonit preot la 15 Aug. 1918 de Episcopul rus Stefan al New Yorkului. A servit în Buffalo, New York; Philadelphia, Penns. ca apoi să se stabilească în Dearborn, Michigan. - Preotul George..... se naște în 27 Aug. 1887 în Timisoara. Vine în USA în Aug. 1911 și este hirotonit preot la 6 Oct. 1921 de Episcopul Stefan al New Yorkului. Servește 6 ani la parohia "Pogorărea Duhului Sfânt" din Detroit Mich., apoi se mută în Cincinnati, Ohio, doar câțiva ani și în 1953 decedează. (3) Preotul Nicolae..... se naște la 26 Sept. 1941 în orașul Cleveland, Ohio și după absolvirea Seminarului Teologic "Sf. Vladimir" din New York, este hirotonit preot în 6 Iul. 1969 la Vatra Românească de către Episcopul Valerian Trifa. După hirotonire este numit în parohia "Întâmpinarea Domnului" până în 1973 când trece capelan în armata Statelor Unite, ca preot ortodox pentru Coreea. Din 21 Ian. 1979 este parohul bisericii "Sf. Dumitru" din Bridgeport, Conn. - Undă. - Dany Todea. (4) Eftimie T. Tatu. - Preotul Vasile..... se naște la 15 Nov. 1915 în orașul Youngstown, Ohio, USA. Studiază la Academia Teologică din Sibiu, România și continuă la Facultatea Teologică din București. Repatriat în USA studiază la Universitatea "Columbia" din New York. Este hirotonit preot la 9 Febr. 1941 de Episcopul Grec Athanasios. Servește 14 ani la parohia bisericii "Sf. Dumitru" din New York. În 1955 se mută la parohia "Sf. Maria" din Cleveland, Ohio. Tot timpul a fost un bun activ în treburile Episcopiei, fiind și decanul în statul Ohio și Vest Pennsylvania, precum și Președintele Departamentului Relațiilor Externe. (5) "Așa să fie", în limbaj pur bisericesc. - Radu R. Iancu. (6) Umezeală din perete. - Preotul Vasile..... Gemenaru, este nou paroh primit sub jurisdicția Episcopiei din Vatra Românească. (7) Patron duhovnicesc al unui locaș de închinăciune. - Preotul John..... se naște la 25 Sept. 1920 în Philadelphia, Penn. USA. Este absolvent al Colegiului din Philadelphia, Penns. și Adrian, Mich., precum și Seminarul "Sf. Vladimir" din New York. Este hirotonit preot la 30 Mai 1961, la Vatra Românească de către Episcopul Valerian Trifa. Din 1952 servește ca secretar al Episcopului și financiar al Episcopiei, servind în același timp ca preot ori unde se iveau cazul. (8) Asia ! - Plantă industrială. - Lemtă. - Ierbivor tibetan. (9) Limba vorbită de Mântuitorul în propagarea creștinismului. - Preotul..... Genie se naște la 8 Iunie 1882 în com. Rod, Sibiu. Emigrează în USA în 1907 și este hirotonit preot la 24 Oct. 1921 de Episcopul rus Stefan al New Yorkului. Servește în Martins Terry, Ohio și Erie și Ellwood City, Penns. Decedează în 19 Iulie 1964, la 82 ani în orașul Alkippa, Penns. (10) Ustensil de bucătărie ce servește la curățitul pestilor. - Schelet. - Iile Sicoe. (11) Chimia Warren. - Continent. - Certificat de boțez. (12) United States of America (abr.). - Din duim ! - Receptoare acustice. (13) Preotul John..... se naște la 21 Ian. 1919 în Brooklyn, New York. Este hirotonit preot în 1941 de Episcopul Christopher, Alexandria, USA. Servește un an la parohia "Sf. Apostol Toma" din St. Louis, Miss. Decedează la 18 Aprilie 1973 în California. - Suportul slăninii. (14) Fecioară. - Incurcătura călătorului la răsăruirea de drumuri.

VERTICAL
(1) Tebece ! - Preotul Dumitru..... se naște la 9 Aprilie 1904 în com. Dumitrești de Olt. Este absolvent al Institutului Politehnic din București. Inginer. După ultimul război exiliază în Brazilia, unde, în urma studiilor teologice este hirotonit preot, servind comunitățile românești din Brazilia, fugiti și de durgia lui Satan. În 1965 vine în USA și servește la parohia "Sf. Nicolae" din Detroit, Mich. (2) MARIRE Tie ! - Preotul Richard..... se naște în Râmnicul Vâlcea, la data de 21 Martie 1924. Este absolvent al Academiei Militare, ofițer, din București. În 1952 emigrează în USA și și completează studiile universitare și teologice, iar în 25 Martie 1962 la Catedrala "Sf. Gheorghe" din Detroit, este hirotonit preot de Episcopul Valerian Trifa. Pe data de 2 Febr. 1963 este numit ca paroh al bisericii "Pogorărea Duhului Sfânt" din Gary, Ind. La 28 Febr. 1971 este numit parohul bisericii "Sf. Treime" din Los Angeles, California. (3) Recitare sau declamare de colindători. - Rele ! - Invelisul pămantului. (4) Ritm, măsură, cadență. - La miezul zilei. - Dudu Gheorghiu. (5) Vocale. - Archip Sărbu. - Derumirea dată de Mântuitorul neevreilor. (6) Surprins. - Scie. (7) Onoriu B. Neagu. - Vas cu pânze, dialectic. - Cămasă. (8) Pătrat agricol. - Horia Nistor. - Prepoziție. - Producătoare de lână, lapte, carne. (9) Avion sau vapor. - Arhimandritul Ioachim..... trece în USA odată cu Episcopul Polcarp Morușca, dar în scurt timp calcă alături de disciplina canonică, iar Episcopul este obligat să-l caterisească. (10) De natura fiecărei națiuni. - Carbonzați. (11) Săli mari publice. - 3, 14. - Ioan Pescari. - Zeul vânturilor în mitologia greacă. (12) Lica Toma. - Milă, îndurarea dela Dumnezeu. - Acide. (13) A "radia", invers ! - Acua ! - Preotul Dumitru..... noul paroh primit sub jurisdicția Episcopiei Ortodoxe Române din America. Sălujește la parohia "Sf. Ioan Botezătorul" din Kitchener, Ont. Canada. (14) Arhidiaconul Michael..... din Pittsburgh. - Preotul..... Matei este curând intrat sub jurisdicția Episcopiei Ortodoxe Române din America.

OMUL, RITMURILE ȘI LEGILE NATURII

Într-o toamnă umedă și rece, dimineața, la ora când încă lumina erau aprinse, am trecut pe Calea Rahovei din București, cu tramvaiul 15. Priveam prin ferestrele vagonului o căruță, de care era legat cu lanțul un câine. Am văzut cum câinele se încadra în traul sau pasul mai încet al căilor, pentru că lanțul cu care era legat, a fost mereu curbat și niciodată întins. Desigur că în cazul când câinele ar fi vrut s'o ia mai repede, lanțul l-ar fi tras înapoi. Deasemenea și în cazul când câinele ar fi vrut să meargă mai încet, lanțul l-ar fi ținut după căruță. M'am gândit atunci că și noi oamenii suntem legați la căruța vremii și am înțeles de ce un filozof a spus odată că "omul care știe să țină pasul cu vremea, este ajutat de soartă, iar cel ce nu se încadrează în cadența vremii, este ținut de soartă".

Ca să nu ajungem să fim ținți de soartă, trebuie să ne străduim să cunoaștem ritmurile vremii și ritmurile noastre proprii. Pentru că așa cum spune versul:

Cel ce intră'n ritmul vremii, este ajutat de vreme; El vibrază mai cu putere, de nimic nu se mai teme. Primind ritmice impulsuri dela stele, dela astre, Se înalță dintre oameni, către zările albastre. Duhurile prea curate, vin din ceruri și-l păzesc De tentațiile lumii și de iadul pămantesc.

Dacă ne amintim de ceea ce este scris în Sfânta Scriptură că "ceea ce este sus este și jos" și că "orice veți lega pe pământ, va fi legat în cer; și orice veți deslega pe pământ, va fi deslegat în cer" (Matei 18-

18) vom înțelege mai bine de ce trebuie să cunoaștem ceea ce este jos, adică legile care guvernează viața pe acest plan fizic, pentru că așa cum există rânduială, ritm și ordine cerească, trebuie să existe ritmuri de viață, ordine și rânduială în viața noastră sufletească "câci Dumnezeu nu este un Dumnezeu al neorânduie-lui" (I Corinteni 14-33).

Dacă de exemplu, am compara perioadele de revoluție a diferitelor planete și distanțele lor față de Soare, am constata că perioadele aceste la puterea a doua, variată cu raza orbitei, la puterea a treia; că există o lege a atracției între corpurile cerești o lege a conservării impulsurilor - prin impuls, înțelegându-se produsul dintre masa unui corp și viteza sa.

Impulsurile aceste în mecanica cerească, au fost studiate de astronomi. Noi vorbim însă de impulsuri și când caracterizăm omenii mulțumindu-ne doar a face o constatare: cutare este extrem de impulsiv; a fost victima impulsivității lui; nu și-a putut controla impulsivitatea etc. etc. Ca și corpurile cerești, corpurile noastre în care trăim 70-80 de ani, au și ele o masă și o viteză de mișcare, un mediu de frânare sau propulsare, de temperatură sau excitație. Iar dacă ne străduim a cunoaște elementele de ajustare la ritmurile pretinse de vremuri și împrejurări, vom putea face ceea ce a făcut câinele de sub căruța cetățeanului, pentru a nu simți lanțul apăsător și vitregia unor timpuri, care vin și trec ca o iarnă geroasă sau ca o secetă nimicitoare.

Omul care a ajuns să înțeleagă și să se încad-

dreze în ritmurile și legile Naturii, chiar în fața morții, rămâne calm, lucid și liberat de frică, pentru că așa cum spune Krishnamurti în "Viață" nu există viață și moarte. "Totul este un proces continuu, care niciodată nu încetează, care veșnic se schimbă. În "Viață" nu poate fi la un moment dat naștere și la alt moment moarte". Este numai expresia fizică ce se schimbă. Precum este noaptea și zi, întinerie și lumină, primăvară și toamnă, așa este naștere și moarte".

A te încadra și a înțelege ritmurile și legile Naturii, este a dobândi calmul cultivatorului, care așteaptă toaprea zăpezii, ară și însă-mănțează la vreme potrivită.

Trebuie să fim înțelepți și să înțelegem așa cum spune tot Krishnamurti că în lumea aceasta, în care totul este în continuă mișcare "singura permanență este nepermanența".

Așa însă cum nu poate fi grăbit răsăritul Soarelui, nu poate fi grăbită "roata destinului". Sau cum spune cronicarul: "nu sunt vremurile sub căma omului, ci bietul om sub vremuri".

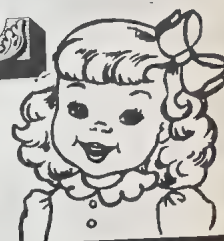
Dacă ne-am strădui să cunoaștem mai profund periodicitățile istorice, pentru a le corela cu periodicitățile astrale, am vedea ce strânsă legătură este între om și univers, între mama Natură și făptura creată de Dumnezeu. Am înțelege atunci de ce Isus Christos, în rugăciunea "Tatăl Nostru" a vrut să-i asigure omului împăcarea cu inevitabilul, prin cuvintele:

"Vie împărăția Ta, Fa-că-se voia Ta, precum în Cer și pe Pământ."

Florian ONIZA

DEZLEGAREA CAREULUI ÎN PAG. 22

CUVÂNTUL COPILILOR



Silvica

Silvica e-o fetică
Mică, mititică...
C-obrajii albi de crin
Și ochii de cer senin.

De e culcată...
Cu păpușa odată,
Te uiti cu mirare
Si-ți pui întrebare:

Care-i păpușica
Si care-i Silvica?

Georgeta CRAINIC



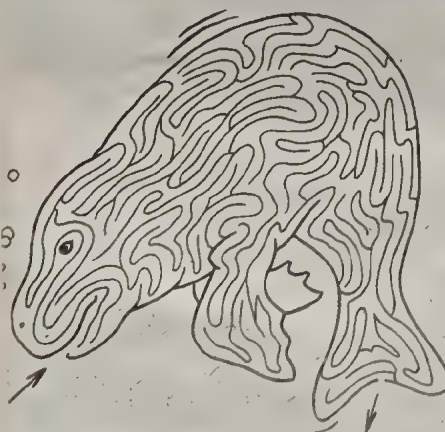
Șoricelul

- Uite-l! Colo, sub un scaun!
I se vede coada bine!
O să stau fără să mlaun
și de-l văd, cumva, că vine
(zice Pisi, bucurată)
o să-l prind pe Șoricel.
Și surâde pofțicioasă:
- Ce friptură fac din el!!!

Dar de-odată: o mișcare.
Pisi botu și l-a lins,
face-un salt, aleargă, sare,
iar aleargă și l-a prins.

Dar un puști îl râde'n față:
șoricelul... e din apă!

Florica BAȚU



ABECEDAR CREȘTIN

Isus Hristos a iubit pe toată lumea.
Dragostea lui pentru oameni era așa
de mare că El nu disprețuia nici pe
păcătoși și stătea de vorbă cu ei și-l
ajuta să devină buni. Dar erau niște
oameni răi în țara aceea care căutau
să-l prindă și să-l omoare. Odată l-au
acuzat că mănâncă cu păcătoșii. Ce,
credeți că a răspuns Isus, care ne-a
învățat să nu fim mândri și cu iubire
să ajutăm pe cei care au greșit? S'a
uitat la ei și nu le-a răspuns nimic
ci le-a spus o istorioară.

Era un păstor care avea o suită
de oi și pe care le iubea deopotrivă.
Dimineața când păsărelele cântau urca
muntele cu ele, iar seara când soarele
începea să se ascundă primăre brazil
cobora în vale.

Odată una dintre oi s'a rătăcit de
turmă și s'a pierdut prin pădure. Ce
să facă? S'a uitat în jur - nimic.
Oala lipsea. Se făcea noapte și pri-
mele stele începuseră deja să se arate
pe cer. Atunci a lăsat pe cele 99
de oi și a început să urce muntele
din nou. Prin pădure era întineric
și păstorul o striga pe nume. Aumbat
mult și luna răsărise printre brazi,

dar nici vorbă să poată găsi oala.
Nu și-a pierdut speranța pentru că o
iubea la fel de mult ca și pe cele-
lalte. Târziu de tot a găsit-o pe
un mal de prăpastie. Era atât de
adâncă prăpastia aceea că chiar fiind
lună nu putea să-l vadă adâncul, ci
numai de acolo de jos se auzeau
încet apele curgând. Dacă nu ar fi
ajuns la timp oala ar fi căzut și ar fi
murit printre stâncile prăpastiei. Ce
mare bucurie a fost pentru păstor!
A luat-o în brațe și coborând muntele
a adus-o în turmă zicând: "Bucurați-
vă cu mine că am găsit oala cea
pierdută!"

Și Isus le-a spus celor care-l
acuzaseră: "Tot așa va fi bucurie
în cer pentru un păcătos care se
pocăleşte, decât pentru 99 de drepți
care nu au nevoie de pocăință."

Apoi Isus și-a ridicat privirile
deasupra și când le-a coborât era
singur. Cei care îl acuzaseră au
plecat între timp rușinați și pînă
de mâine că nu aveau un răspuns.

Părintele MITREL

Ghicitori

Mergând pe stradă am întâlnit
niște purcei. Unul era înainte la
doi. Albul era între doi, iar ce-
lălalt după doi. Câți purcei erau
în total?

(Treisprezece)

Sunt cercel cu toartă,
Femei nu mă poartă
Ci numai mă-agață
La ușă, în față.

(Lăcăm)

Ce are trup depisică, și nu e pisică
Corp de pisică, și nu e pisică.
Coadă de pisică, și nu e pisică,
Mers de pisică, și nu e pisică,
Miorlăit de pisică, și nu e pisică?

(Mormot)

Într'un măr sunt mere. Iau o pia-
tră și arunc în măr. Mă uit sus,
nu sunt mere. Mă uit jos, nu
sunt mere. Câte mere erau în
pom?

(Două mere)

NOTĂ

Dragi copii, așteptăm dela voi
povești (ca cea de sus), poezii
și desene făcute cu cerneală nea-
gră pentru a fi publicate în
"Cuvântul Copiilor". Puneți și
vârsta ce o aveți.

TINERE CONDEIE

Aș vrea să vă spun des-
pre o bună prietenă de a
mea. Când sunt singură
vorbesc cu ea ore întregi,
până când somnul ne tri-
mite pe amândouă la cul-
care. De multe ori însă
nu am prea mult timp să
fim împreună deoarece am
de scris lecțiile de a doua
zi, iar când le termin bi-
cicleta, mingea și coarda
îmi fac cu ochiul. Însă
ea, din colțul ei, fără nici
un semn mă cheamă ală-

turi. Și-mi zic că totuși
poveștile ei nu mi le dă
nici bicicleta nici coarda,
nici mingea. Dar alți co-
pii acum se joacă și eu să
nu ies? N-o să am altădată
timp să stăm la taifas ca
ieri? Desigur că da. În-
să astăzi o să-mi termine
peripeziile lui Robinson Cru-
sue. Și până acum mi le-a
spus așa de frumos încât
n'am lăsat-o nici o seară.
Nu. Nu o părăsesc nici de
data asta. Rămân cu ea,
pentru că minunata mea
prietenă este cartea.

T. CRISTINA

(14 ani)



Livada cu litere

Despre E, precum se zice,
Povestește o elice
Câte a văzut din cer
Mergând cu'n elicopter:

O egreță cu esartă
Cânta lângă lac din Harfă,
Un erete hopa-hop
Zbură peste Europa,

Elefantul scris cu cretă
Studia în eprubetă
Etiluri de bozle
Cum produc explozie,

Văzu Etna cum erupe
Si cum tot în juru-i rupe,
Zumzâind cobza de-elitră
Cărăbuși cinstind din litră.

Tată, Ehu mă întreabă:
Cu trei diși E pare-o babă
Ce prin alfabet mă'neacă,
Pot s'o folosească ca furcă?

Păi de furcă nu ai lipsă
Poți să faci cu E eclipsă,
Sau pe E drumeț să-l ai
În excursie pe plai.

Tată, vreau excavator,
Si de E e-așa galant
Să-mi dea și un elefant,
Dar, să fie cu ... motor!

Dumitru D. ICHIM

DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG. 21

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | U | T | A | I | O | A | N | A | L | A | N |
| B | I | R | A | U | B | R | A | N | U | T | I | U |
| C | R | A | C | I | U | N | V | A | L | D | T | |
| E | T | T | I | H | A | T | E | G | A | N | | |
| M | U | A | M | I | N | I | R | R | I | | | |
| I | G | R | A | S | I | E | P | O | P | A | C | |
| H | R | A | M | T | O | C | A | N | I | T | A | |
| A | A | I | N | L | U | P | A | I | A | C | | |
| E | B | R | A | E | C | A | E | L | I | E | O | |
| S | O | L | Z | A | R | O | S | P | I | S | | |
| C | W | A | M | E | R | I | C | A | A | C | T | |
| U | S | A | U | I | U | R | E | C | H | | | |
| K | E | D | R | O | F | F | S | O | R | I | C | |
| V | I | R | G | I | N | A | D | I | L | E | M | A |

MATERIALELE PENTRU "CUVÂNTUL COPILOR" SE POT
TRIMITE LA ADRESA PR-DUMITRU ICHIM, 71 VANIER DR., APT 201
KITCHENER, ONTARIO N2C 1J4, CANADA

SĂ RĂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 4 Nr. 24

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE!

URZICA LIBERĂ

VIZITAȚI RSR
(REGIMUL SCLAVIEI REVOLUȚIONARE
--Unde domnește Nepăsarea, Niculiță și Bacșișul--)



Acordăm atenție specială grupurilor românești din America:
veți fi primiți și "scuturați" cu toată dragostea

Pentru liderii în serviciul "Democratismului-Multilateral"
oferim plimbări gratuite
ADRESAȚI-VĂ "TRIBUNA ROȘCOVITĂ"

Dinu MĂTRĂGUNĂ

INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST TOPÂRLANII

Un slavist al nostru, din cei instruiți la Moscova, s'a aflat la Belgrad într-o "delegație". La un moment dat este acostat de doi români sud-dunăreni, studenți la drept. Acești români sud-dunăreni n'au posibilitate să facă nici o zi de învățământ în limba lor românească, vorbită în familie și în sat, nu văd nici măcar o literă românească scrisă. De aceea, ei sunt foarte curioși să audă cum se vorbește limba lor maternă în țara matcă, să vadă oameni din acel București, capitală a țării și a culturii românești. Cei doi studenți amintți erau și mai sensibili la un asemenea fapt, dat fiind că terminologia latină din știința dreptului cu care aveau de-a face, le învedera niste "ciudate" asemănări cu graiul lor de acasă, de obicei subapreciat.

Nesțind că bucureșteanul depistat de ei pe bulevardul Belgradului, este plin de amor pentru slavistică, el, cu o curiozitate și insistență copilărească, îl sollicită: - Vorbește ceva ca la voi la București! - Ce să vorbesc, despre ce? - Orice, tot una! Numai vorbește, să auzim și noi cum e?

Nu le-a vorbit. Iar mie îmi explica: "Niste țopârlani! Vorbeau o românească de ala cronicărească, dela Ureche și Costin..." Iar pe el, elev al "slavianovedeniilor" sovietice, asta nu-l interesa nici un pic. Mai ales că ăla erau pe deasupra și niste "țopârlani" ... agasași.

S. GÂRLEANU

Glume

Domnului Ceaușescu

Să fie soarta sau prostia
Baza faptelor - infern?
De ce îți puseși soția
Sub prim-ministru la...guvern ?

Ceaușescu a revoluționat!

Când pleacă prin lumea mare,
(Deși pare cam sinistru),
Nu-i cu soția la plimbare,
Ci, cu ...vice PRIM-MINISTRU !

- Ați știut cumva că,coana Le-
nuța a primit premiul Oscar ?
- Nu, o Doamne, dar pen-
tru ce ?
- Pentru rolul jucat în chimie!

- Știai că RSR nu mai are o
"primă domână a țării" ?
- Imposibil !
- Ba e posibil ! Leana a
devenit "prim-vice prim-mi-
nistru" !

După moartea lui Mao, soția
lui a fost aruncată, de tovarăși,
la pârșale. Tito, isteț, a pus-o
Ceaușescu se gândește !!! Eu,
genial, o pun în locul meu. Să-i
văd atunci...

A murit șeful de cadre dintr-o
fabrică și la sedință s'a decis ca
fiecare să doneze câte 10 lei ca să
acopere cheltuielile de înmormân-
tare.

Bulă a protestat!
Să dăm fiecare 20 de lei și să
însmormântăm doi comunisti!

Tiganul cere o audiență la nea
Nicu.

- Să vină ! - răspunde generos
"tovarășu".
- Tovarășu președinte, am
dori și noi un drapel !
- Si cum ați vrea voi drape-
lul ? - Întreabă nea Nicu prie-
tenos.

- Apoi, știți, așa în trei col-
țuri: într'un colț să fie o cioară,
pentru că așaia'i nația ! În alt
colț, o vicioară, că așaia'i vocația !
Într'un alt colț să fie chipul lui
mătaie, tovarășu președinte (mân-
cașia ochii) că asta'i indicația !
Tara în mijloc, un rahat mare,
că asta'i situația !

Niculiță vizitează o expoziție
de pictură dedicată oamenilor ce-
leabri. După terminarea turului,
premierul României declară că
i-a plăcut totul afară de un sin-
gur tablou: "mutra idioată a unui
tip scurt și urât".

--Care este acel tablou? A
întrebat ghidul curios.

--Cel din stânga, imediat cum
intri în expoziție.

--Aia nu-i tablou! Aia-i o
oglinză!

EPIGRAMES ÎȘI CATRENE

Ion CICALĂ

Unor pacifiști :

Despre Pace trângăniți
la orice ocazie.
Dar când e s-o făpuți
treceți la invazie.

Tineri roșii:

Tinerii recent veniți
pot fi-n două împărțiți:
unii, roșii de mânie,
alții, de ideologie.

Acelorași :

Multe-afaceri se pot face
cu politica de pace,
numai una nu se face,
nu se face pace.



Suza epigramistului :

Dacă poanta uneori
nu ajung s-o nimeresc,
vina e la directori:
prea-n viteză tipăresc.

Bunăstare fără sare :

(In RSR). . . "Într'un sat lumea n'avea
nici sare, nici chibrituri".

Der Donschwabe. 3.2.80

Nu mai știți cum să le lei
vremile astea sucite:
Tara-i plină de scântei
dar lipsesc "chibrite".

RĂȚIOIUL EXILAT

ANUL X

OUL Nr. 35

DO'N PROFESOR DECLARĂ:



DESMINȚIM CATEGORIC !

Rățoiul n'are nimic comun cu încercarea de
eliberare a prizonierilor americani din Teheran.

Dona-RĂȚOIUL

PÂINE ȘI LIBERTATE

Vlad ANGELESCU

Tema principală a propagandei regimului comunist dela București printr-o Românie de peste hotare este că Ceaușescu este un patriot care a reușit să scoată România de sub tutela sovietică și că în prezent "face tot ce se poate". În sprijinul acestei afirmații se invocă poziția luată în diferite foruri internaționale, care nu concordă todeauna cu linia sovietică dar nici nu are vreun rezultat practic, comentariile presei dela București cu privire la unele probleme externe, care nu sunt reproduse direct după "Pravda", sau quasi-reabilitarea recentă a marelui Antonescu. Se vorbește chiar și de "reconsiderarea" celui mai proeminent adversar politic al Uniunii Sovietice și implicit al regimului actual, Iuliu Maniu.

Independența României este tot mai des pomenită, alături de vechile lozinci ca: neamesteul în treburile interne ale altor țări, inadmisibilitatea folosirii forței în relațiile internaționale, colaborarea cu toate statele indiferent de regimul lor politic, dreptul fiecărei țări de a-și alege propria sa cale spre socialism. (Dar nu și spre alte forme de guvernământ).

Principiile sunt bune, numai că suferă de aceeași boală ca și Constituția: nu se aplică.

Dacă România comunistă este o țară independentă, așa cum se pretinde, cum se explică prezența ei în Pactul militar dela Varșovia, alături de Ungaria care revendică Ardealul, Bulgaria care reclamă Dobrogea și Rusia Sovietică care așteaptă numai un moment propice pentru a anexa și restul Moldovei? Cu greu se poate înțelege cum ar putea fi apărute interesele naționale românești în cadrul acestei alianțe, care mai degrabă poate oferi un pretext pentru intrarea trupelor străine pe teritoriul românesc, așa cum s'a întâmplat în cazul Ungariei și Cehoslovaciei. Lumea liberă va privi un astfel de eveniment mai mult ca o "ceartă de familie" și nu ca un nou Afganistan.

Nu ar fi mai firesc ca România să se afle alături de țările nealinate, mai apropiate prin interese și prin principiile de politică externă pe care Ceaușescu le proclamă cu orice prilej? Cu atât mai mult cu cât în rândul acestora se află deja o serie de țări comuniste.

Un alt fapt care pune la îndoială mult trâmbițata independență este contribuția economică, disproporțional de mare față de mijloacele sale, pe care România o acordă pentru finanțarea mișcărilor subversive din lumea întreagă, în special din Africa, și care vine în contradicție cu principiul neamesteului în treburile interne ale altor state. Venite din partea unei țări care se află ea însăși într-o grea situație economică, aceste subvenții nerambursabile intulbură eufemistic "ajutorul internaționalist" capătă mai degrabă aspectul unui tribut camuflat plătit Uniunii Sovietice.

Dar cel mai izbitor aspect al înfeudării față de Moscova îl oferă politica internă a regimului comunist din România. În acest domeniu Ceaușescu vrea să fie mai catolic decât Papa. Relativa liberalizare din Polonia, Ungaria și Cehoslovacia nu a avut niciun ecou în România. Concepțiile staliniste de dispreț față de om, de ridicare a minciunii la rangul de dogmă de stat, de reprimare brutală a criticii și de auto-tămălire, au rămas neschimbate.

Cum se poate vorbi despre un "socialism de omenie" când se bagă preoții în puscărie, numai pentru motivul că au apărut religia creștină, credința strămoșilor noștri, indisolubil legată de însăși noțiunea de omenie?

Creștinismul a fost primit dela strămoșii noștri Romani, chiar în timpul formării poporului român. Măturile stau cuvintele de bază ale acestei credințe: cruce (crux-cis), Dumnezeu (Dominus Dei), biserică (basilica), Crez (credo), Crăciun (creatio-nis), toate de origine latină. De-a lungul întregii noastre istorii Creștinismul a fost coloana vertebrală a neamului românesc care l-a susținut și i-a dat forța morală să reziste tuturor vicisitudinilor ce i-a fost dat să le înfrunte.

Cum am fi putut supraviețui timp de 500 de ani în fața puiului turcesc dacă n'am fi avut conștiința superiorității civilizației creștine asupra popoarelor de pradă și a rolului important pe care ni l-a rezervat istoria de păzitori ai porților lumii creștine?

Cine se îndoiește de aceasta să recitească filele cronicilor.

"Am călcat pacea cu Turcii, nu pentru vreun folos al meu ci pentru păstrarea Creștinătății întregi... Noi nu vom da înapoi în fața barbariei", scrie Vlad Tepes în 1462 lui Matei Corvin.

"Am luat sabia în mână", scrie Stefan cel Mare monarhilor europeni după lupta dela Podul Inalt și cu ajutorul Domnului Dumnezeu nostru Atotputernic am mers împotriva dușmanilor Creștinătății, i-am biruit și i-am călcat în picioare și pe toți i-am trecut sub tălășul sabiei noastre; pentru care lucru lăudat să fie Domnul Dumnezeu nostru.

Auzind acestea păgânul împărat al Turcilor și-a spus în gând să-și răzbuie și să vie în luna Mai cu capul său (personal, n.n.) și cu toată puterea sa împotriva noastră și să supleie fara aceasta a noastră care e poarta Creștinătății.

Aceeași idee revine ca un leit-motiv la toți marii noștri Voievozi care au închinat victoriile lor Crucii și au înălțat biserici care stau măturile peste veacuri despre credința acestui popor.

Cum ar fi putut Românii ardeleni să reziste 1000 de ani asalturilor continue de desnaționalizare dacă nu s'ar fi strâns în jurul Bisericii? Conducătorii lor

spirituali au fost preoții, cei care au mers în 1848 în fruntea lor pe Câmpia Libertății unde a fost dat primul semnal al renașterii noastre naționale.

Cine nu înțelege legătura indisolubilă dintre istoria noastră și religia creștină face o mare greșală.

Cine nu își dă seama că la baza culturii românești stă ideea de omenie în care poporul român a cuprins în felul lui propriu esența credinței creștine, nu poate înțelege această remarcabilă și profund originală cultură.

Ni se spune, sau ni se

dă de înțeles, că în actuala conjunctură internațională nu se poate face mai mult. Oare așa să fie?

Cine îl oprește pe Român să se bucure de aceeași libertate religioasă pe care o au Polonezii? Cine dirijează propaganda ateistă care rupe poporul român de istoria și tradițiile sale și duce în cele din urmă la desnaționalizare?

Dece nu se respectă Constituția elaborată de însuși regimul comunist? Dece nu se pot bucura Românii măcar de atâta brumă de libertate câtă au Polonezii,

Cehii sau Ungurii?

Dece regimul dela București nu face nimic pentru a urni România depe ultimul loc printre țările comuniste în ceea ce privește nivelul de viață al populației, inspirându-se dela formulele economice aplicate cu succes în Jugoslavia, sau chiar Ungaria și Germania de Est?

Până când vor continua Românii să fie săraci în țară bogată?

Industrializarea rapidă nu poate fi o scuză după 35 de ani de planificare comunistă, căci industrializarea nu este un scop în sine ci

un mijloc pentru ridicarea bunei stări materiale. Atâta vreme cât aceasta nu se reflectă în buzunarul și cratița cetățeanului de rând, industrializarea nu are nici o valoare și niciun sens.

Până când nu se va răspunde la aceste întrebări simple și firești nimeni nu poate crede în bunele intenții ale lui Ceaușescu. Am prefera cu toții mai puține declarații sforăitoare, mai puține osanale și în schimb mai multă pâine și libertate pentru atât de încercatul popor român.

LECȚIE DE ISTORIE

S. GÂRLEANU

Anul 1939 este unul de cotitură în istoria Europei. Pentru că... atunci a început cel de al doilea război mondial - văd că vă grăbiți dumneavoastră să confirmați.

Nuu, păcătoșilor! Să vă fie rusine, vorba aceea, că vă gândiți totmai la ce mă gândesc și eu (ca și mulți alții). Nu și-lar nu! Căci, după cum ne edificăm din Magazin Istoric (București, 4 / 1979) - ce război, ce gogomanie! - atunci... s'a înscris "o glorioasă pagină de istorie". Și știm că numai glorios nu era un început de război. Atunci, când și unde s'a scris pagina aceea "glorioasă"? Apăi, de 1 Mai (1939), la București. Datorită prezentei și participării toului N. Ceaușescu; și mai mult datorită eforturilor "nepreocupate" din partea tovei Elena Petrescu, actualmente (tot) Ceaușescu.

Dovadă: fotografia "istorică" a tovei amintite, înfățișându-ne (fără precizare directă, faptul fiind dela sine înțeles) o "trumusete" a vremii aceleia, cu niste buze - mamă, mamă, ce buze, mări Mitre! - perfecționate cu cel mai fin ruj neproletar sau, mai probabil, finite pe fotografie acum la editare cu creion fin din occident de vreo mână dibace! Pe cap o bască ce vrea să sugereze că ar fi vorba de o elevă; deși bascul parcă ar fi fost luat de pe capul lui Columb, descoperitorul Americii (semn de distincție, nu?). Descoperitorul însă, în cazul de față, este (istoricul) Nicolae (titlul) Copolu (nume adevărat), cel de formație istorică uresistă și cu grămăz buzelor constant întinsă la o parte, în semn de: se face tovarășe, o facem (istoria).

Așa că pe acea "pagină glorioasă de istorie" (gredusă la o participare la manifestarea de 1 Mai) se înțelegea dela sine că tot facut a fost N. Ceaușescu; trebuia însă dovedit (cu ajutorul lui N. Copolu) că un rol de prim ordin îl revine (în perspectiva timpului) și tovei Elena Petrescu, măcar că și laolaltă cu unul Căpăina.

Pentru aceasta nu lipsește gama expresiilor "consacrate": totdeauna recomandate: minunțos pregătită, viguroasă afirmare, sulepe, tact și răbdare, uriașe activitate politică și organizatorică, cea mai impresionantă, cele mai înaintate forțe ec. etc., ec. etc. Politiia burhezo-mosierască operase razii și efectuoase arestări preventive "îndeosebi în rândurile partidului comunist". Se vede treaba însă că acea poliție, cât de "atroce" va fi fost ea, nu prea dădea parale pe un

Nicu sau o Leana. Așa că ei au mers în coloană și, conform, planului, au strigat: "Să apărăm granițele țării împotriva agresorului hitlerist!" - uitându-l și pe ala ruso-sovietic. Pardon: ala era... eliberatorul Basarabiei!

Si, se scrie, au mai strigat: "Pace-păine-pământ-libertate!" - ceea ce nu admit să se strige astăzi. "Printre" ziarele "streine" ale vremii care au scris despre aceste lozinci se găsea și... "Izvestia".

"Cu surprinzătoare aco-

ladă peste timp", comunistii români, se scrie deasemeni (poate la indicația lui Nicu și Leana, poate însă și la impulsul binefăcătoarei autocenzurii), au legat ziua Armindemului, aceea care pornește "din timpul strămoșilor daci", cu legământul de 1 Mai (1939) pentru "apărarea independenței naționale". Istoricul Xenopol, referindu-se cândva la Daci și la Rmindemul lor, s'a gândit "fără îndoială" la viitorii: Ceaușescu, Petrescu, St. Roll și la ("colegul") Copolu. ----

"Câmpul Românesc"

HAMILTON, ONTARIO

ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ
HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Vă invită să petreceți anul acesta vacanța de vară la

**TABĂRA DE VARĂ -
O SĂPTĂMÂNĂ DE ZILE**

3 AUGUST-10 AUGUST

— Lăsați totul deoparte —

**PETRECEȚI VACANȚA
ÎNTR'O ATMOSFERĂ ROMÂNEASCĂ**

Vă oferim ceva pentru fiecare, tânăr sau bătrân:

Innot - pescuit - aer liber - voie bună - jocuri de volleyball - de football - distracții - filme - lecții de limba română - de cusături și artă românească - cântece și dansuri - sezători la foc etc., etc., etc.

UNDE: CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Pentru informații scriți la adresa:
Asociația Culturală Română
Box 4217, Station D., Hamilton, Ont., Canada.

COSTUL: \$ 7.00 pe zi pentru locul de camping
\$ 35.00 pe săptămână pentru locul de camping

CONDIȚII: Aduceți cu D-voastră cele necesare dorminului și gătitului. La câmp nu sunt dormitoare și bucătăria nu poate fi folosită.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

* COSTUL unui anunț sau a unei reclame: \$ 15.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe o coloană. - Ziarul are 6 coloane - \$ 25.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe două coloane. Aceeași reclamă repetată de trei ori costă \$ 30.00 pe o coloană și \$ 60.00 pe două coloane.

AVOCAT VICTOR R. BRANCOVEANU

Master of Laws

305 Broadway, Camera 802
New York, New York 10007
Tel: (212) 964-8432(3)

Specializat în: Imigrație-reunirea familiilor, documente tari, vânzări și cumpărări imobiliare, obținere de mortgage, accidente de automobil și de altă natură, orice problemă comercială, formări de corporații și partnerships.

HELP WANTED

Bilingual position available immediately. General office work and telephone inquiries. Victoria Park and Steeles area.

497-7704. Mr. Renwick
VERI-CHEQUE Ltd.
1 Sparks Ave.
Willowdale, Ont.
M2H 2W1

ANTON COLORIAN

Fost AVOCAT în București, primind echivalarea autorităților din Germania Federală, a deschis **Birou de Avocatură**, în 6050 Offenbach/Main Am Heiligenstock 14, face cunoscut Românilor refugiați, că biroul său preia rezolvarea intereselor respective.

albatross travel LTD.

AGENȚIE DE VOIAJ



894 King Street, East
Hamilton, Ontario, L8M 1B6
Tel: 547-7171

* Di Martin Bieltz, cu domiciliul în Montreal, este căutat de un fost elev în sport. Poate telefona dnei Georgeta Ciomărtan la tel : 204 -772-2043.

* Di Petre Iordache, plecat din România în jurul anilor 1947-49, fiul lui Tânase și al Emiliei Iordache din București, este căutat de un prieten din Statele Unite. Este rugat să scrie la adresa J.D. 68-30 Burns St. Apt.C-1 Gorest Hills, N.Y. 11375, USA.

CAUT RUDELE

ȘI PRIETENII

* Di Silviu Drăgan, 3509 W.Belle Plaine, Chicago, Ill. 60618, U.S.A., caută pe di Ursescu Marin, originar de lângă Drăgășani sau chiar din Drăgășani. Au fost colegi de serviciu în Timisoara la întreprinderea de Transporturi(ITT) între anii 1964-67.

* Dna Madona Lehn, născută Tricowitsch, este căutată de rude. Poate să scrie la adresa ziarului sub: CAUTAM RUDE

* Dle Paul Ciupel, 1244 N. Stone St., Chicago, Ill. 60610, U.S.A., caută doi prieteni cu care a lucrat în Germania de Vest: Sablin Andrei și Vasile Ungureanu.

* NOII REFUGIAȚI care doresc să-și caute rudele și prietenii, ori cel ce vor ajutor în vederea emigrării, pot publica anunțuri gratuite.

* Di Jean Protopopescu, Ludwigstr. 195-4, 6050 Offenbach, West Germany, caută pe di Ion Mocionăria.

WILFRIED KOCH
4000 Dusseldorf 13
West Germany

Ofer consultații practice noilor emigranți în probleme de încetățnire, azil, reintregirea familiei. Orice corespondență va fi tratată confidențial.

Mr. Koch, Henkelstr. 5, 4000 Dusseldorf, R.F. Germania.

ÎN LOS ANGELES, CALIFORNIA
PENTRU MASĂ BOGATĂ?
INTR'UN LOCAL FRUMOS

MERGEȚI LA:
ORZA'S Romanian Restaurant

448 N. Fairfax Ave.
Los Angeles, Ca. 90036
(West Hollywood)
Tel: (213) 852 1033

Proprietari Jean și Maria Orza



**Nouveau Restaurant
Français**

Réservations: 481-1717
2409, rue Yonge

TORONTO, ONT.

PROPRIETAR

Aurică Popescu

TEL: 77 55 15

**KLEIN
BUKAREST**



CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI

" CUVÂNTUL ROMÂNESC "

LUPTAȚI ÎMPOTRIVA DUȘMANULUI COMUNIST

MEDICINA SOVIETICĂ

Puțin înainte de sfârșitul lunii Aprilie din acest an, s'a publicat la Londra un raport de 200 de pagini al organizației "Amnesty International", în care se aduce la cunoștință că există în Uniunea Sovietică cel puțin 10.000 de deținuți politici. Chinurile prin care trec acești oameni sunt de neimaginat. Ele încep chiar cu transferul deținuților spre locurile în care urmează să-și execute pedepsele. Săptămâni întregi sunt duși pe drumuri, în camioane supraîncărcate, sau în vagoane de tren fără nicio aerisire. Nu li-se dă aproape nicio hrană, apa este lipsă, iar condițiile igienice elementare sunt nerespectate. Diverse victime ale acestui tratament spun că în Aprilie 1979, la Kazan, au murit asfixiați 17 deținuți într'un camion după ce acesta fusese ținut ziua întreagă sub arșita unui soare arzător. Cel mai mulți deținuți politici sunt închisi în Mordvinia pe Volga și în Perm, în Urali, iar în tot timpul anului, pe orice

frig, au numai o pătură zdrențuită de învelit și poartă în permanență aceeași uniformă vârgată. Cine se desbracă vara de căldură, sau caută ceva să se încălzească iarna, este aspru pedepsit. Deținuții sunt neîncetați înfometaji, pentru că hrana pe care o primesc este derizorie cantitativ și mizerabilă calitativ. "Suntem hrăniți ca vitele", spune un prizonier. De aceea sunt siliți să mănânce buruieni și rădăcini, cât găsesc. După datele organizației "Amnesty International", în ultimii patru ani au fost internați peste 100 de oameni în așa numitele clinici psihiatrice. Dizidenții sunt tratați după rutina stabilită, de "schizofrenie". Dacă așa zisii "pacienți" oferă simptomele acestei boli, este incontrolabil. Cu prilejul unui proces contra unui dizident, un medic dela o asemenea clinică a declarat: "Lipsa simptomelor bolii nu este nicio dovadă că boala nu există".

CONSOLIDAREA CLANULUI CEAUȘIST

Elena Ceaușescu a fost numită prim vice-președinte, dându-se ca atribuție postul important de conducere a comisiei de control a tuturor membrilor statului și partidului și a tuturor actelor de orice natură. Iar pe lângă avansarea ei, au mai avut loc glumatoarele:

- Nicoale (Nicu), fiul, a fost numit în postul de Secretar al Parlamentului R. S.R.;

- Vasile. Bărbulescu, cumnatul, a devenit membru permanent în Comitetul central;

- Ion Ceaușescu, fratele, ministru adjunct la agricultură, a fost ales într'una

dintre principalele comisii ale partidului;

- Major Gen. Ilie Ceaușescu, fratele, a fost înălțat cu un înalt post în Consiliul politic al armatei;

- Gheorghe Petrescu, cumnat, din nou este membru atât în Comitetul Central cât și în guvern;

- Despre Elena Ceaușescu se crede că în foarte scurt timp va deveni prim-ministru. Lucrurile au mers prost până acum, dar ce va fi de acum înainte când Ceaușescu va avea completa libertate să-și arate toată priceperea, fantezia și educația ??? Săraca țară, săracă...

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

SARBATORIREA ZILEI DE 10 MAI

MÜNCHEN

Asociațiile Românilor din München și împrejurimi în frunte cu cele două Biserici, ortodoxă și unită, au sărbătorit ziua independenței naționale cu un program care a impresionat prin solemnitatea și precizia executării.

După salutul Monseniorului Dr. Octavian Bărlă, Superiorul Misiunii Române Unite, care a explicat că aniversarea lui "10 Mai" la 9 Mai a fost determinată de imposibilitatea de a găsi o sală liberă pentru a doua sau a treia zi, corul dirijat de D-na Doina Tăutu a cântat "Tricolorul" de Ciprian Porumbescu și "Trompetele răsună" de Scarlat Bădescu și G. Mussicescu.

A urmat conferința profesorului Amzăr, care a prezentat într-o expunere succintă momentele de răscruce ale independenței istorice începând cu războaiele strămoșilor Daci cu strămoșii Romani-Învățători și continuând cu rezistența Daco-Românilor care au reușit să-și păstreze și chiar să-și afirme cu succes identitatea națională în timpul năvălirilor barbare și al migrațiilor germanice și slave din răsăritul asiatic și nord-estul Europei până la întemeierea primelor voievodate locale din Transilvania și a formațiunilor statale din sudul și estul Carpaților: Tara Românească și Moldova.

Dr. Amzăr a încheiat cu constatarea de ordin general că independența deplină de la 1877 a fost greșit numită, în entuziasmul momentului, "absolută", atât de Kogălniceanu în proclamarea ei la 9 Mai cât și de legea votată în aceeași zi de Parlament, oricât de perfect ar fi concepută ea pe plan constituțional, în realitatea istorică se reduce la o interdependență dintre diferite State suverane, constând în relații politice, economice, culturale, la nevoie și militare, consemnate în tratate, pacte, convenții, acorduri etc, care îngrădesc libertatea de acțiune a oricărui stat, oricât de suveran, independent și intangibil ar fi el, după... constituție. Esențialul oricărei independențe reale rămâne cu toate acestea, psihologic vorbind, autodeterminarea în sensul libertății de gândire, decizie și acțiune pe răspundere proprie, condiție valabilă nu numai pentru colectivitatea - ci și pentru persoana umană.

Independența de Stat dela 1917 în Uniunea Sovietică și dela 1945 în restul blocului comunist, cu independența de partid, fără libertatea persoanei umane, care implică dreptul la critică și la opoziție, duce la tiranie, dictatură sau, cum se spune dela al doilea război mondial încoace, la totalitarism, cu alte cuvinte: la abuzul de autoritate și de putere, care, la rândul lui, provoacă abuzul de libertate în sens de legitimă apărare, care, și ea, poate merge - chiar și în plină democrație - până la pedepsirea cu moartea a tiranului, reacțiune cunoscută încă din antichitate, sau, ca să vorbim modern, până la terorismul politic de astăzi. Un stat în care omul ca ființă cu voință proprie e tratat ca un "hucru" pe care-l poți muta dintr-un loc într-altul fără ca el să poată opune vreo rezistență, acest Stat e prizonierul unei îndotări dogmatice care nu suferă contradicție; un asemenea Stat nu e independent, ci dimpotrivă dependent de anumite concepții fixe, iar când aceste concepții nu sunt nici măcar rezultatul unei gândiri proprii sau cel puțin imprumutate de bună voie, ci sunt impuse cu forța din afară, atunci e de la sine înțeles că "independența" respectivă nu e reală, ci închipuită, fictivă, goală de conținut, o nouă "bete de cârmă". Dar niciun om și niciunul popor nu i-se poate răpi pentru totdeauna libertatea de gândire și acțiune, fără a-l condamna la moarte lentă, dar sigură!

După conferința D-lui Amzăr a urmat programul artistic, compus dintr-o suită impresionantă de cântece și dansuri naționale, executate de corul și echipa de dansuri a Misiunii Române Unite din München, condusă de Carmen Leontie și Ioan Bodiu. Ca solist s'a remarcat Crăla Blaj, iar muzica de dans a fost executată la acordeon de Martin Kanpert.

Seara s'a continuat cu convorbiri personale sau pe grupuri ale publicului bine dispus. Semnalul de despărțire l-a dat Monseniorul Octavian Bărlă, mulțumind tuturor celor ce-au contribuit cu "trup și suflet" la reușita sărbătorii naționale din acest an.

Correspondent

CHICAGO

Continuându-se o tradiție stabilită de oficiul Primarului orașului Chicago, Ziua de 10 Mai a fost proclamată și în anul acesta ca Zi a Românilor. Zi de cinstită a Independenței Naționale Românești, câștigată la 1877. Faptul că românii din Chicago își pot sărbători un mare eveniment național din istoria neamului lor în condiții de sprijin și colaborare din partea oficialității conducătoare, e un lucru care face parte din marea frumusețe a spiritului american.

Programul sărbătoririi Independenței Românești a avut loc pe o scenă-platfomă din Piața orașului de lângă Primărie, anume ridicată pentru acest scop. El a început la ora 12 - amiază - și a constat dintr-o conferință despre însemnătatea istorică a zilei de 10 Mai ținută de Dna Dr. Marcela Clements, iar în continuare a urmat un excelent program de dansuri românești executat de Ansamblul Lugoiana, instruit și condus de Dl Tavi Iovănescu. Grupurile de copii și tineret

au fost la înălțime. Programul a fost variat, iar euforia dansurilor a fost însoțită de vioiciunea mănăscă care a stârnit nămație și cucerit aplaudimente. Programul pe care l-a văzut m'a dus la o reflecție. O națiune trăiește prinace care cinstesc istoria neamului din care se trag nu prin vorbă, ci mai cu seamă prin prezență și faptă. Cite părți active din programele celor care au luat pa-

Report

NEW YORK

Sâmbătă 10 Mai, Românii din New York au sărbătorit "Ziua Națională a României". Evenimentul a avut loc, după amiază, la centrul internațional Carnegie din Manhattan, unde au luat parte aproape toate organizațiile anti-comuniste din New York.

Comemorarea Independenței și Unității Naționale a poporului Român a început cu binecuvântarea religioasă oficiată de părintele Florian Găldău.

Despre însemnătatea evenimentului "Zilei de 10 Mai" a vorbit dl Ion Vardala. În frumoasa sa prelegere vorbitorul a trecut în revistă evenimentele istorice care au făcut posibilă realizarea, recăstigării demnității naționale, suveranității și independenței. El a continuat, scoțând în evidență realizările ulterioare ale Regatului Român Independent, până la împlin-

nirea visului tuturor Românilor - Statul Național Unitar - îndăptuit la sfârșitul primului război mondial. Evenimentele ulterioare, cel de-al doilea război mondial, ocuparea țării de trupele Sovietice și instalarea la cârmă țării a regimului comunist, au dus însă în mod tragic la pierderea cuceririlor pentru care s'au sacrificat sute de mii de Români.

Referindu-se la situația actuală, domnul Vardala a exprimat miopia occidentală și concesiile primejdioase care se fac Uniunii Sovietice, care, a devenit din ce în ce mai agresivă. Încheindu-și conferința pe un ton de speranță și optimism, Ion Vardala a afirmat: "sa ne rugăm lui Dumnezeu să ne dea puterea și tăria pe care le-au avut părinții și strămoșii și să ne ajute să închinăm toată vlașta și toate energiile noastre luptei

pentru independența și libertatea națională".

În continuare a luat cuvântul dl Cornel Dumitrescu, care în cursul unei expuneri extrem de bine documentate a analizat situația prezentei în țară, precum și poziția României în actuala conjunctură internațională. Cei peste o sută de participanți au răspuns amprentei cu vii aplaudimente. Printre ceilalți distinși peși am remarcat președintele Ion Rațiu Londra.

În aceeași seară, Soțata Avram Iancu, a organizat un banchet festin urmat de dans. Reprezentanții "Vocii Americii", New York, dl Liviu Filău au înregistrat și transmis amplu reportaj de sărbătorirea zilei de "10 Mai" din New York.

Report

ÎN VIZITĂ LA REDACȚIE

VOT DE BLAM PENTRU R.S.R.

Zilele acestea m'am întors dela Congresul Internațional de Filologie Romanică din Palma de Mallorca. Acest congres se ține la fiecare trei ani în diferite orașe ale lumii. Unii participanți în conferințe sau fac comunicări. Cel mai mare număr de participanți au fost din Franța, Spania, Germania Occidentală și Italia. În total au fost cam peste 800, din diferite țări, specialiști în limbile romanice din toată lumea. Din România, țară romanică, de origine latină, au fost anungați un număr de 14 participanți. Dar n'au venit din România decât doi: profesorul Iorgu Iordan (în vârstă de 92 de ani) și Alexandru Rosetti (de 89 de ani). El au primit dolari (după cum mi-au spus), ca să poată veni; tinerilor nu li s'au dat. Din Lumea liberă au fost anungați tot cam vreo 14 participanți români (din Europa și cele

două Americi) și aceștia au fost prezenți aproape toți. În ședința de închidere a Congresului s'a sculat un profesor francez și a adus o moțiune, prin care să se dea un vot de blam guvernului românesc, care n'a trimis nici un tânăr lingvist (anunțat de altfel pe lista de participanți), talentat și cunoscut prin corespondență în lumea vestică. S'au născut discuții. S'a sculat mai întâi academiciantul Iordan, spunând că în România nu există în acest timp (deci de Paști) vacanțe, așa că tinerii nu pot lipsi dela muncă. Apoi ei nu au bani, căci valuta românească nu e cotată în vest, așa că trebuie să-și cumpere dolari. Apoi ei nu pot sacrifica pentru o săptămână de congres cam trei salarii lunare. Deci guvernul nu l-poate trimite. S'a sculat apoi prof. Poinceanu, spunând că dsa este român exilat, vine din

Germania federală, are și bani și nici n'a întrebat guvernul din țara actuală dacă are voie să vie sau nu. Discuțiile s'au ținut apoi și mai departe, regimul din România găsind printre cei prezenți și doi-trei apărători, dar până la urmă moțiunea s'a pus la vot și a fost aprobată. Iordan a refuzat apoi să mai răspundă, afirmând ca și în alte dați, că prin aceste discuții se ajunge la politică și totuși să "nu face politică".

Votul de blam a fost de fapt un blamaj și o rusine fără margini pentru cel ce conduce România.

Dar obrazul gros suportă toate.

Noul președinte al Congresului, ales pentru viitorul trei ani, este profesorul Eugen Coseșiu, de la Universitatea germană apuseană din Tübingen, de origine română din Basarabia. I.P.



D-L I.V. EMILIAN, STÂND LA BIROU. ÎN PICIOARE: GEORGE BULUMETE, CHICAGO, U.S.A., GEORGE BALASU, HAMILTON, NICOLAE NOVAC, INDIANA, U.S.A.

Redacția ziarului nostru a avut cinstea de a fi vizitată de dl I.V.Emilian, directorul ziarului "Cuvântul Românesc", ca: România Ilustrată din 1937. La

În fotografia de mai sus, dumnealui studiază o parte din arhivele ziarului "Cuvântul Românesc", ca: România Ilustrată din 1937. La sfârșitul vizitei, dl Emilian s'a exprimat: "aceast prima redacție a unui român din Exil".

Despre un Sinod ortodox român în exil

Nu fac parte din clerul românesc din Exil, sunt un credincios ortodox ca orice român care respectă tradițiile Neamului său din care se trage. Poate ar fi cazul ca problema pe care o voi desvolta mai jos să nu vină dela un laic, pentru că el nu cunoaște toate rândurile canoanelor, relațiile și jurisdicțiile Bisericilor ortodoxe naționale precum și ierarhia ortodoxiei mondiale.

Nu sunt probleme simple și ușoare pentru masa credincioșilor, iar marea majoritate a acestora sunt mulțumiți să aibă în preajma casei o Biserică unde merg în fiecare Duminică, sau odată pe lună, sau la mai multe luni odată, după cum este cazul, pentru a se închina în fața icoanelor și a asculta o Liturghie. Atâtă tot. De cine ține canonic Biserica sau preotul la care merge, sub ce jurisdicție stă Biserica aceea, dacă este sau nu este recunoscută Biserica aceea de către alte ierarhii ortodoxe, acestea sunt probleme necunoscute pentru mulți credincioși și nici nu se ostensează a le afla sau înțelege.

Pentru informarea credincioșilor ortodocși români ce trăiesc risipiți pe suprafața pământului, voi reda mai jos dependența canonică și jurisdicțională a unor Biserici ortodoxe românești din Exil.

Biserica ortodoxă română din Germania de vest, în urma Congresului său din Octombrie 1979, și-a creat Eparhia proprie, compusă din numeroase Comunități ortodoxe românești, denumită Eparhia Ortodoxă Română pentru Europa Centrală, și așteaptă confirmarea unui Episcop de către Forul bisericesc superior. Ea ține canonic, ca primă treaptă organizatorică, de Arhiepiscopia ortodoxă multinațională dela Paris, care la rândul ei stă sub jurisdicția Patriarhiei ecumenice dela Constantinopol, considerată ca vârful ortodoxiei mondiale.

Biserica ortodoxă română de Exil din Franța și-a constituit și ea Eparhie proprie, așteptând confirmarea unui Episcop de către Forul canonic superior. Această Biserică stă canonic și jurisdicțional sub Mitropolia ortodoxă rusească din Exil, care are sediul în America de nord și este condusă de Mitropolul Filaret.

Biserica ortodoxă română din America de nord și Canada, își are deasemeni Episcopia sa, condusă de Prea Sfințitul Episcop Valerian, care are rang de Arhiepiscop. Această Episcopie stă sub jurisdicția Bisericii Ortodoxe Autocefale Americane, condusă de Mitropolul Teodosie.

Nu vom menționa aici bisericile ortodoxe române din diferite țări din lume, care stau canonic și jurisdicțional sub Patriarhia ortodoxă română dela București, deoarece ierarhia bisericească română deservește un Guvern ateu.

Ca laic, nu cunosc situația canonică a celorlalte Biserici ortodoxe românești de Exil din lumea largă, astfel că mă voi mărgini la cele trei organizații episcopale amintite mai sus, ale căror competențe cuprind o arie largă de țări unde sunt răspândiți un număr foarte mare de români ortodocși.

Deci cele trei organizații ortodoxe românești, din Europa Centrală (Germania de vest, Berlinul occidental, Austria și Elveția), Europa apuseană (Franța, Anglia, Spania, etc) și America de nord (inclusiv Canada), au Foruri canonice diferite și Sinoduri diferite cărora le sunt supuse jurisdicțional.

Această situație canonică diferită a

Bisericilor ortodoxe românești din Exil, se datorește stării excepționale în care s'au găsit refugiații români în diferite țări din lume, unde au fost obligați să găsească formule locale care le-au fost de folos și au primit protecția ierarhilor ortodoxe care le-au oferit-o.

Așa spre exemplu, Biserica ortodoxă română din Germania de vest încă de pe vremea când era condusă de Părintele Icoană Stavrofor și Arhiepiscopul mitrofor Emilian Vasilovschi, a ieșit de sub jurisdicția Patriarhiei de București imediat după 23 August 1944 și a primit protecția canonică a Patriarhiei ecumenice dela Constantinopol (prin Arhiepiscopia ortodoxă multinațională dela Paris) și în același timp i s'a admis că în situația unei Români libere să poată reveni subascultarea Patriarhiei de București, sau în situația înființării unui Sinod Ortodox Român în Exil, se poate alătura acestuia. Iată că formule se pot găsi.

Mă întreb dacă ar fi posibil ca Sefii spirituali și conducătorii celor trei Episcopii ortodoxe ale Exilului românesc (America de nord, Franța și Germania de vest) să procedeze la comunicări și luări de contact în vederea realizării unui Sinod Ortodox Român în Exil. Acești conducători, eminente personalități bisericești, sunt chemați să dea ascultare dorințelor adânci ale sufletului românesc din Exil, să-și întindă frățește mâinile, unul altuia, și să pornească la înfrățirea celui mai frumos și mai valoros act din istoria poporului român din Exil, adică unirea ortodocșilor români sub aceeași jurisdicție și For canonic.

Un exemplu strălucit pentru astfel de acțiuni l-a dat Papa Paul al II-lea. Seful Bisericii catolice mondiale, care s'a deplasat la Patriarhul ecumenic al Constantinopolului, considerat ca șeful spiritual al ortodoxiei mondiale și au decis să grăbească discuțiile în vederea unirii celor două Biserici.

Părerea mea este că cele două Eparhii din Europa, cea din Germania și cea din Franța, respectând o evidentă scară ierarhică, ar putea face primii pași: protocolari de contact, adresându-se celei mai puternice Episcopii românești din Exil, cea din America de nord, în vederea unor tratative pentru a găsi posibilitățile creerii unui Sinod ortodox român în Exil.

Dacă am săvârșit o greșală de a mă fi amestecat în această problemă importantă pentru sufletul și mândria românească, dar care ține de rândurile Arhierilor și Marilor Prelați, îi rog respectuos pe aceștia să-mi acorde înalta lor înțelegere, iertarea greșelii și binecuvântarea Lor arhierască pentruca Dumnezeu să mă oprească din acest drum, sau să mă îndemne de a purta cuvântul mai departe.

Eu pot greșesc când expun această idee, necunoscând toate tainele Cananelor sau alte situații ce sunt rezervate cunoașterii unui număr restrâns de oameni, dar cred că nu greșesc dacă aș spune că înțelegerea unui Sinod Ortodox Român în Exil, corespunde unei necesități de afirmare națională a solidarității românești în Exil, ca un imperativ al vremurilor tulburi ce le trăim, și căreia îi vor succeda și alte acte de solidaritate românească.

Cât mai suntem încă în viață, dorim să vedem împlinită și această minune.

Eugen POPESCU

AJUTORAREA

REFUGIAȚIILOR

Fapte de consemnat

Din Viena ne-a venit știrea, că inimoasa română Emilia Negrea, din Offenbach, Germania federală, împinsă de dorința facerii de bine - mai cu seamă de Crăciun și Paști - în favoarea refugiaților români din lagăre, a făcut o colecție de îmbrăcăminte și o alta de bani în rândurile românilor din regiune, pentru frații noștri refugiați din Lagărul Traiskirchen, Austria.

În același timp mai consemnăm și o donație făcută de Dl Sergiu Grossu din Paris tot pentru refugiații din Traiskirchen, cu ocazia Sfințelor Paști.

Fără îndoială că aceste donații n'au putut oferi decât un ajutor extrem de limitat. Valoarea lor simbolică este însă foarte mare. De aceea le consemnăm cu admirație și preluire.

ZIUA DEȚINUTULUI

Duminică 4 Mai 1980, a avut loc la Biserica Sf. Dumitru din New York o slujbă religioasă pentru pomenirea morților din lagăre și închisori de pe urma prigonirii comuniste din România.

Acest parastas a fost inițiat de grupul de coordonare al "ASOCIAȚIEI FOȘTILOR DEȚINUȚI POLITICI ROMANI ANTI-COMUNISTI" spre amintirea tuturor celor cunoscuți sau necunoscuți care și-au riscat viața în lupta împotriva tiraniei.

Indiferent de gruparea politică sau mișcarea din care au făcut parte, ei și-au dat viața pentru credința strămoșească, pentru apărarea drepturilor și libertăților cetățenești și pentru adevărata independență a României. Moartea lor, fie în cursul schingiurilor anchetei, fie prin infometarea organizată, lipsa de tratament medical sau prin execuție, precum și în luptele de rezistență anticomunistă, nu trebuie uitată.

Femei și bărbați, bătrâni sau tineri începând dela simplii slujbași până la foștii demnitari, dela soldați până la generali, muncitori din uzine, țărani, elevi

și studenți au murit fără lămurire, departe de cei dragi, mormintele lor fără cruce și fără nume fiind presărate de-a lungul și de-a latul țării.

În fața jertfelor lor fostele deținute și foștii deținuți politici, care au avut șansa să scape cu viață din închisorile iadului comunist, au vegheat în fața altarului Sf. Biserici Sf. Dumitru din Manhattan, New York, trezind în sufletele tuturor participanților aprinsa flacără a credinței în cauza dreptății pentru care cei morți în închisori și-au dat viața ca adevărați eroi în slujba Patriei.

Cu această ocazie a fost sfințit și un drapel cu tricolorul românesc, stindard de luptă pentru eliberarea României de sub tirania comunistă.

În timpul distribuției ofrandelor tradiționale, au fost executate marșurile funerare de Chopin, Beethoven, Grieg și "La moartea eroului Graur" din opera "Cosinzeana" de compozitoarea Emma-Emilia Bratu.

Slujba a fost oficiată de Pr. Frângu.

Correspondent

Către:

Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii

Congresul Statelor Unite ale Americii

Comisia pentru Securitate și Cooperare în Europa

Comisia Helsinki (Helsinki Watch), New York

În Februarie 1980, în timp ce o delegație a Comisiei pentru Securitate și Cooperare în Europa, din Statele Unite ale Americii, se afla la București pentru a discuta respectarea Acordului Final dela Helsinki, organele de securitate ale regimului politic din România, violând în mod flagrant prevederile susmenționatei Acord cu privire la drepturile omului, a arestat și interogau următorii credincioși bapștiști din Timișoara, Chuj și Caransebeș:

1. Dimitrie Ianculovici (Timișoara)
2. Emerich Iuhasz (Timișoara)
3. Ioan Moldoveanu (Timișoara)
4. Nicolae T. Bogdan (Timișoara)
5. Ioan Târziu (Timișoara)
6. Radu Căpușanu (Chuj)
7. Nicolae Rădoi (Caransebeș)
8. Petru Iela (Caransebeș), primii 7 dintre aceștia fiind membri ai Comitetului Creștin Român "Apărarea Libertății Religioase și de Conștiință" (ALRC).

Organele de securitate, încercând să ascundă opiniei publice din West violarea drepturilor omului în România au împiedicat pe cei 8 de a se deplasa la București pentru a lua legătura cu delegația Comisiei pentru Securitate și Cooperare în Europa.

Unul dintre ei, Ioan Târziu, a fost perchezitionat și băut în propria sa locuință din Timișoara. Cei alți au fost strict supravegheați și li s'a interzis să părăsească orașele de reședință.

Cinismul regimului politic din România devine și mai evident, când considerăm că în prezent sunt în închisoare 8 deținuți de conștiință a căror sănătate și viață sunt în primejdie:

1. Gheorghe Calciu-Dumitreasa (preot ortodox)
2. Gheorghe Brașoveanu (economist și lider SLOMR)
3. Ioan Cană (medic și lider SLOMR)
4. Gheorghe Alexandru (adventist)
5. Mircea Dragomir (adventist)
6. Lucian Bistriceanu (adventist)
7. Petre Anghelșu (adventist)
8. Viorel Ardeleanu (adventist)

Predicator Pavel Nicolescu
Purtător de cuvânt al Comitetului Creștin Român "Apărarea Libertății Religioase și de Conștiință" (ALRC)

Reverend Aurel Popescu
Pastorul Bisericii Române Baptiste din New York, Statele Unite ale Americii

12 Martie 1980
New York,
Statele Unite ale Americii

CONSILIUL NAȚIONAL ROMÂN

SECȚIUNEA GERMANĂ

În zilele de 19 și 20 Aprilie 1980 a avut loc la Freiburg (Germ. Fed.) Adunarea Generală a Secțiunii CNR - Germania la care au participat 2/3 din membrii existenți (personal sau prin delegație).

Conform ordinii de zi s'a votat Statutul CNR și s'a ales următorul Birou Executiv al Secțiunii:

Președinte: dr. Aug. Alex. Bidian; Secretar-Casier: Emilia Negrea; Membri: dr. Ctin Nagacsevchi, Grig. Dumitrescu și Paul Morcov.

Președinte
dr. Aug. Alex. Bidian

Secretar
Emilia Negrea

ȘTIRI DIVERSE

Fiii lui Gaston Marin și lui Grigoraș (fost ministru de justiție) ca și fiica lui Petre Blajovici au rămas în Occident unde au cerut azil politic. Acesta este motivul pentru care cei de mai sus nu au mai fost aleși în funcții de partid și de stat.

Știți cum arată Canadianul de tip nou ?



Priviți-vă
în oglindă

Multiculturalism / The Canadian Experience.



Honourable Jim Fleming
Minister of State
Multiculturalism

L'honourable Jim Fleming
Ministre d'Etat
Multiculturalisme

Canada

PE SCURT DIN TARĂ

CRONICĂ RADIOFONICĂ RADIO BUCUREȘTI NOROC CĂ NICULIȚA ESTE "INDEPENDENT"!

Cu funia dela gât lungită ca să ajungă în sânul capitaliștilor, maverickul din Scornicești face pe independentul lăna'n lână. S'a abținut chiar dela vot atunci când la ONU s'a condamnat invazia Afganistanului de trupele rusești.

Niculică apără integritatea Afghanistanului ca vecina "binevoitoare" care apără virginitatea miresei: e puțin de tot însărcinată.

Iată ce "găvărește" Radio Buc. (19-1-80).

"Reprezentantul României (La ONU) ... a militat pentru o soluție care va duce la retragerea tuturor forțelor străine din Afghanistan, la măsuri care să garanteze că nici un stat nu se va amesteca sub nici o formă în treburile interne ale Afghanistanului și nu va acorda sprijin forțelor antiguvernamentale din această țară."

România afirmând că în Afghanistan se găsește forțe "străine" (implicit americane, pakistane, chineze, etc.) sus-

ține teza Moscovei că invazia a fost necesară pentru ca Rusia să-și protejeze hotarele...

Brejnev minte în numele intereselor imperialismului rusesc.

Niculică o spune că-i "independent". Nici un stat să nu se amestece "în treburile interne ale Afghanistanului". O afirmă deopotrivă Brejnev și Niculică. Brejnev vorbește ca exponentul politicii expansioniste.

Niculică o spune că-i "independent." Brejnev are grijă să ucidă pe toți cei care-s contra guvernului impus de armata roșie.

Niculică: nici un stat să nu acorde "sprijin forțelor antiguvernamentale". Brejnev și Niculică se găsesc iarăși pe aceeași linie.

Dar Niculică o spune că-i "independent"...

Vați gândit ce noroc avem că Niculică e "independent" și că nu-l promoscova?

Specialiștii din URSS și RSR au elaborat metode de extracție cât mai completă a petrolului din subsol prin folosirea unor soluții polimerice. Se speră că se va putea extrage mai mult petrol din puzirile secăuite.

După statisticile oficiale: Leafa medie în România 2108 lei lunar (\$175.65)

A apărut volumul "Întrebări și răspunsuri de educația ateistă a tineretului".

DINTRE DOUĂ RELE

La Teatrul Gulești se joacă o piesă împotriva moravurilor societății de consum din Statele Unite. Americanul are prea mult și ... risipește.

Se proiectează o nouă linie ferată de 39 km.: Vâlcele-Râmnicul Vâlcea. Când linia va fi gata distanța București-Râmnicul Vâlcea va fi scurtată cu 120 km.

Producția netă industrială în 1979 a fost de 285 trilioane lei, iar venitul de 500 trilioane; spun statisticele din țară.

RUSUL CA ROMÂNUL ORI

ROMÂNUL CA RUSUL?

Niculică întrebuințează prestigiul Bisericii Ortodoxe ca să-și ajungă scopurile politice printre românii liberi din străinătate.

Moscova, de când a atacat Afghanistanul, întrebuințează pe credincioșii musulmani ca să neutralizeze opinia publică.

"Conducătorii organizațiilor musulmane din URSS au chemat pe musulmanii din întreaga lume și pe adepții altor confesiuni religioase să se manifeste împotriva forțelor imperialiste de a torpila destinderea..." (Radio Moscova).

Brejnev, ca și Niculică își găsesc ultima salvare în cel care cred în Dumnezeu, chiar în acel pe care comunismul vrea să-l distrugă.

Mare-i mila lui Dumnezeu!

Pentru amuzul celor din lumea liberă și plictiseala celor care ascultă la Radio Buc. redăm o felicitare adresată tocului Niculae: "... ați devenit pentru întreaga lume personalitate marcantă a progresului și civilizației, a unei stări și fericirii popoarelor."

România a importat din Rusia 2.500.000 de flacoane de vitamina B1.

Radio Moscova a pregătit o serie de sărbători pentru cetățenii români: și cei din Mongolia, Cuba, Ungaria, etc.

Se împlinesc 110 ani dela nașterea lui Lenin, 35 de ani de la victoria contra Germaniei Fasciste și 25 de ani dela Tratatul de la Varșovia, plus o sărbătoare nouă în calendarul țărilor comuniste:

Un an dela eliberarea Afghanistanului!

Cel mai bun film de scurt metraj, și care a luat premiul I în România, a fost ... "Congresul al XII-lea al PCR!". Actorul principal Niculică. Delegatul Pârvescu n'apare în film.

Numărul funcționarilor și al muncitorilor se ridică la 7.183.000. Cam o treime din numărul populației.

DE 16 ORII

Radio Buc - 1,4,80-prof. Costin Chiricișcu:

"... comparație cu anul 1938 venitul național din 1980 va fi de 16 ori mai mare. Ca urmare actualul cincinal se caracterizează prin cele mai mari realizări în ce privește ridicarea nivelului de trai."

Indirect profesorul ar vrea să spună că un cetățean român trăiește astăzi de 16 ori mai bine decât trăia în România în 1938...

M'AM LĂSAT SEDUS DE DRAGOSTEA LUI "FDUS"!

Virgil Carianopol, poet al regimului, "de mare talent și viitor", și-a închinat versurile "Manifestului FDUS". (Radio Buc.)

Acest gen nou de poezie închinat Congresului, FDUS-ului, tractorului cu 10 vaci putere, și păruil creștin din coafura Lenușei, prezintă "poezia patriotică, cetățenească, de bună calitate" și de o mare "forță lirică", în conformitate cu regulamentele și ordinele primite dela centrul de înnoțire artistică a partidului.

"Poezia actuală - precizează R. Buc. - a trezit deopotrivă, interesul publicului larg, care fusese puțin obosit de o poezie convențională și retorică făcută în ani precedenți."

adică înaintea venirii la putere a lui Niculică.

Iată un vers din poezia lui Carianopol:

Cu tot ce este în visurile noastre alegeam astăzi ce vrem să existe e simbolul înalt, e Manifestul democrației noastre comuniste.

DIN PRESA COMUNISTĂ

UNDE-I NEUTRALITATEA

Generalul Dumitru Pănescu, adjunct al șefului marelui stat major al armatei române, a publicat în ziarul rusesc "Krasnaja Zvezda" organul oficial al armatei sovietice, un articol din care extragem:

"Militarii români sunt educați astăzi în spiritul solidarității internaționale cu toate țările socialiste, cu partidele comuniste și muncitorești, cu oamenii muncii din întreaga lume, cu popoarele care luptă pentru libertate, independență și progres precum și cu toate forțele antimprialiste."

"... tradiționalele legături dintre popoarele noastre, s'au ridicat pe o treaptă nouă, superioară... de trainică prietenie, colaborare și solidaritate..." etc.

ALĂTURI DE MARIE CURIE

Cu ocazia aniversării centenarului stabilirii relațiilor diplomatice între România și Franța, Niculică a oferit bibliotecii din Lille operele sale politice și deasemenea lucrări științifice ale tov. academiene dr. ing. Elena Ceaușescu. Lenușă e în culmea fericirii!

Conform aranjării volumelor în ordine alfabetică lucrările cunoscutele savante Elena Ceaușescu vor fi catalogate înaintea lucrărilor nu mai puțin cunoscutele savante Marie Curie.

43% din materia primă necesară fabricării oțelului, trebuie asigurată din fierul vechi. (Scanteia).

S'a semnat un acord comercial între România și Vietnam.

La întreprinderile poligrafice ale firmei românești ILEXIM se tipăresc pentru editurile sovietice cele mai diverse publicații: îndreptare, ghiduri, dicționare, documentație, precum și alte cărți menite de a difuza comunismul în lume.

Nu de mult s'au tipărit (în limba rusă) operele alese în 3 volume ale lui V. I. Lenin.

Cu ocazia împlinirii a 130 de ani de la nașterea lui Eminescu, s'au expus la Yalta operele lui editate în URSS.

După ce a fost eliminată Doina (De la Nistru până la Tisa), după ce au fost distruse articolele politice unde se arăta pericolul rusesc, comunistii îl prezintă pe poetul român ca mare prieten al vecinului dela răsărit deoarece n'a scris nici un cuvânt în contra Moscovei!

MERGE RĂU PE ICI PE COLO...

Tovul Niculae în ședința din 5, 2, 80 a CPE al CC al PCR o silit să recunoască "Existența UNOR DEFICIENȚE SERIOASE (Sublinierile noastre) în modul de îndeplinire a planului pe 1979".

A fost criticată nerealizarea indicatorului producției fizice la o serie de produse importante precum și neîntrăiri la timp în funcțiune a unor capacități noi.

S'a discutat o nouă măsură ca muncitorul să fie plătit "pe bază de cota parte din încasări, menite să asigure rentabilizarea unităților cu un volum redus de activitate și atragerea într-o măsură mai mare a meseriașilor la satisfacerea cererii populației."

Se încearcă a se pune capăt întârzierilor, nepăsării și lucrului de mântuială.

ROMÂNUL BINE HRĂNIT?

Ziarul "România Liberă" afirmă că în prezent consumul alimentelor zilnic, asigură în medie 3240 calorii pe locuitor, din acest punct de vedere România situându-se printre primele 10 țări din lume! La o astfel de afirmație nu facem nici un comentariu, nici o referință la cozile dela carne, etc.

Pentru păstrarea păcii prof. D. Mazilu cere: "Interzicerea amplasării de noi arme nucleare pe teritoriul altor state din Europa". Exact ce vor rușii.

La Moscova a avut loc conferința conducătorilor radioteleviziunii din țările comunității socialiste. Ideea principală a fost televizarea jocurilor olimpice deoarece posturile americane și cele engleze vor consacra puține ore Olimpiadelor.

COMERȚ CU CAPITALIȘTII

Banca mixtă Vestgermano - Română Frankfurt-Bukarest din Frankfurt pe Main a înființat la București o sucursală. Aceasta va efectua operațiuni specifice băncilor comerciale, contribuind la schimbările cu străinătatea și cooperării cu partenerii din RFG și din alte țări.

(Rom. Lib.)

NOI DREPTURI ACORDATE PREOȚILOR DIN ROMÂNIA

În timpul războiului Stalin a dat ordin preoților să binecuvănteze trupele ce mergeau pe front. După război primii care au fost trimisi în gulaguri, au fost preoții. Niculică încearcă aceeași manevră. E la ananghină și are nevoie de ajutorul preoților.

În organizația "Frontul Democrației și Unității Socialiste" (FDUS) - fost FUS și unde Niculică FUS recent ales președinte - au voie să se înscrie toți cetățenii. Printre cei care s'au grăbit să-și ia "carnetul" sunt membrii corpului ierarhic din țară.

Patriarhul Justin Moisescu a declarat în fața congresului "Este bine știut că încă din ziua eliberării patriei, biserica noastră s'a angajat să sprijinească îndeplinirea marilor reforme pentru zidirea vieții celei noi în țara noastră."

Patriarhul (cel care vrea să pună mâna și pe bisericile libere din Statele Unite și Canada) a adus adănci mulțumiri pentru tot ce datorează biserica

statului socialist. ... "Libertatea reală și deplină de care beneficiază".

A mai vorbit la Congres și Episcopul de Buzău, Plămădeală, care l-a tălmăcit pe Niculică până a început să miroase a cadeliță:

"... în România de astăzi ne bucurăm de deplină libertate de a crede și de a practica credința noastră... participăm cu bucurie toți ierarhii bisericii ortodoxe române și mulți dintre credincioșii noștri..."

"... noi ca și întregul popor român... punem umărul ca să ajutăm... unitatea și independența... etc., etc."

Nu comentăm despre arestările preoților uniți, protestanți, ortodocși (cazul Gheorghe Calciu); nu comentăm că bisericile n'au voie să țină școala duminicală ori să răspundă propagandei ateiste, etc.

Facem doar o singură comentare: În România preotul este liber să laude sistemul comunist!

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

ROMÂNIA

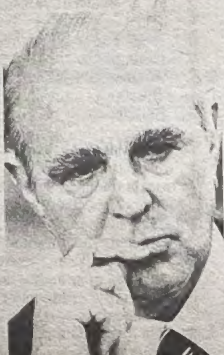
Cu ocazia ceremoniei înmărmării lui Tito, reprezentanții diferitelor state au avut o serie de întruniri, unde s'au făcut unele declarații, înregistrate de presa locală și străină. Miercuri seara, cancelarul german H. Schmidt și majoritatea participanților au fost șocați de declarațiile lui Nicolae Ceaușescu, care "contrariu reputației Bucureștiului de a face o politică independentă de Moscova, a susținut punct pe punct, intervenția Sovietelor în Afganistan" (N.R. Traducerea citatului de mai sus, este exact, conform comunicatului dat pe data de 9 Mai, de agenția N.Y.T. din Belgrad.)

AFGANISTAN

În localitățile Jalabad și Ghazni, au avut loc încercări între trupele guvernamentale afgane și trupele de ocupație sovietice. Bătălia a început după ce soldații afgani au fost duși să vizioneze un film rusesc, despre Lenin și alți conducători sovietici. Revolta de nerusinare cu care rușii li umileau, ostășii apuștărat că filmul are scopul "spălării creierului". Comandanții militari afgani, de sub conducerea lui Barbak Karmal, au cerut acestuia ca asemenea filme să fie interzise în Afganistan. S'o creadă ei!

După scufundarea vasului de patrulare bahamian FLAMINGO de către avioane de vânătoare cubaneze, pe motivul că unele vase de pescuit cubane fuseseră prinse pescuind în apele din spațiul limitat bahamian, un nou incident de proporții internaționale s'a desășurat în această regiune. Un helicopter american ce se găsea în misiune de patrulare, a fost interceptat de două avioane cubaneze de vânătoare, unul din ele sburând pe deasupra helicopterului american la o distanță de 30-40 metri, celălalt apropiindu-se din spate la o distanță de aproape 15 metri de dedesubtul helicopterului, trăgând focuri în fața lui. Datorită forței cauzate de sبورul celor două jaturi, helicopterul a fost scuturat puternic fiind amenințat să se prăbușească. Departamentul de Stat al Statelor Unite a înaintat un drastic protest guvernului lui Fidel Castro, care de altfel fusese informat pe cale oficială asupra sبورului și rutei helicopterului american ce se găsea într-o mi-

GRECIA



Karamanlis

La al treilea scrutin, ținut pe data de 5 Mai, Parlamentul Greciei, a ales ca Președinte al țării pe Primul Ministru, Konstantin Karamanlis. Înalta funcție, va fi luată în primire pe data de 19 Iulie, când expiră mandatul de 5 ani al Președintelui Constantin Tsatsos, în vârstă de 81 ani. Revenit în viața politică a Greciei în 1974, după căderea dictaturii colonelilor, Karamanlis, a orientat politica Greciei, spre o democrație de tip apusean. În vârstă de 73 ani, cu relații în lumea vestică, noul Președinte, va continua politica dusă în calitate sa de Prim Ministru, dintre care cel mai important eveniment este intrarea Greciei în Piața Comună Europeană.

GERMANIA DE EST

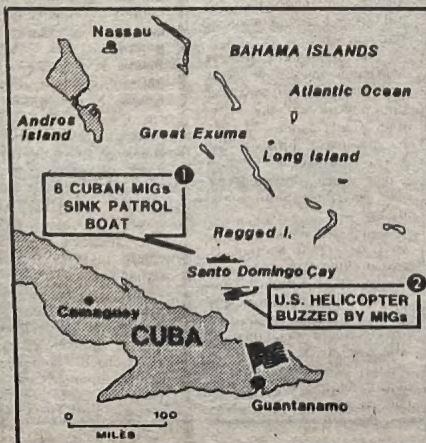
În prima săptămână a lunii Mai din anul acesta, oficialitățile din Germania comunistă din Răsărit, au anunțat moartea în urma unui accident a Ministrului de Finanțe Siegfried Boehm. În urma unor informații din surse sigure, ziarul "SÜD-DEUTSCHE ZEITUNG" din

Germania de Apus, desminte această știre, dând în vileag că fostul Ministru de finanțe n'a murit datorită vreunui accident ci a fost împușcat de propria lui soție, care apoi s'a sinucis, ca mărind imediat, iar el, în spital, pe ziua de 5 Mai.

STATELE UNITE

siune de cercetare a apelor în urma Exodului de cubane ce-si părăsesc țara cu mii în diferite bărci cu motor și vapoare neadecvate pentru asemenea transporturi. Aceste șicane sunt dirijate de către guvernul lui

Castro în conflict direct cu toate legile maritime și aviatice internaționale, pe care acest guvern dovedește că le sfidează. Dar când oare au respectat comunistii vre-o lege internațională, pe care ei au semnat-o?



IRAN

Ministrul de Externe al Iranului Sadegh Ghotbzadeh a declarat corespondentului agenției de presă "American Press" că "Iranul încearcă mai presus de toate să convingă Moscova să-și retragă trupele din Afganistan. . . Dacă aceste eforturi nu vor avea succes, atunci Iranul nu-i rămâne altă soluție decât să vină în ajutorul răsculaților din Afganistan, cu toate mijloacele disponibile".

În același timp Primul Ministru al Iranului Bani-Sadr, după cum anunță postul de radio de stat din Teheran, ar fi declarat că: "În prezent se află în Iran 96 de americani care ar fi fost introduși recent pe teritoriul iranian cu misiunea de a provoca în următoarele săptămâni acte de sabotaj". Pe lângă aceasta, s'a făcut cunoscut că încă doi americani ar fi fost arestați de către gărziile revoluționare și au fost interzați în închisoarea din Evin, unde se află deținută de mai multă vreme și ziarista americană Cynthia Dwyer, acuzată de a fi spioană și agentă C.I.A.

SIRIA

Pe data de 4 Mai a fost comunicat oficial, că trupe de elită Sirlene, au fost debarcate în Iran. Sursele de inteligență franceze, anunță, că deja două companii de infanterie mecanizată Sirlane sunt în poziție, împreună cu trupele Iraniene, de unde se bănuiește că un atac militar al noului grup (F.U.N.) de guerilă, condus de fostul comandant al armatei Iraniene, va fi deslășit în cursul lunilor viitoare, contra regimului revoluționar din Iran.

ARABIA SAUDITĂ

Supărați pe englezi că au permis să ruleze un film despre felul cum a fost executată o prințesă arabă, care a păcănit în dragoste, film, care viza direct familia regală, aceștia au cerut Marei Britanii să-și retragă ambasadorul.

BELGIA

În cadrul conferinței Ministrilor de Externe și Ministrilor Apărării puterilor NATO, ce a avut loc timp de trei zile în Capitala Belgiei, Bruxelles, a fost dat un comunicat comun prin care se cere imediată retragere a trupelor sovietice din Afganistan și la fel, imediată eliberare a celor 53 de americani ai Ambasadei Statelor Unite din Iran. În cadrul acestui comunicat comun al Ministrilor țărilor pactului NATO, se condamnă înțelegerea forței armate de către Rusia în Afganistan, specificându-se că aceasta, pune în pericol pacea lumii și este, spunem noi, în contradicție cu principiile advocite de către Organizația Națiunilor Unite, în cadrul căreia, singura țară din lume, adică Rusia Sovietică, datorită ramolului Președinte al Statelor Unite depe acea vreme, Franklin Delano Roosevelt se bucură în acest for internațional, de trei voturi. Ceea ce este, o absolută aberație, căci, în imperiul moscovit, nu există o Ucraină liberă și nici Rusia Albă.

CHINA



Geng Biao

Pe data de 25 Mai, a sosit la Washington, într-o vizită de 10 zile, Vice-Prim Ministrul Geng Biao, cu misiunea de a aranja o cât mai strâna colaborare militară între China și Statele Unite. Este pentru prima dată, când o personalitate ca Geng, secretar general al partidului comunist chinez, însărcinat cu problemele militare, vizitează America. După vizita oficială cu Harold Brown, secretarul apărării naționale al Statelor Unite, delegația chineză va vizita instalațiile militare din Colorado și California, incluzând și baza navală de port avioane din San Diego. Pe aerodromul din Pekin, înalte de a pleca, Geng Biao, a declarat, că va face tot ce stă în putință de a obține din partea Statelor Unite, armament și avioane de tip nou, ca să poată face față agresiunii sovietice. El a menționat: "Că acum este timpul ca administrația Carter, să nu mai oprească vânzarea de armament, regimului actual al Chinei".

POLONIA

Pe data de 19 Mai, a avut loc la Varșovia, Polonia, o întâlnire între Leonid Brejnev, președintele Uniunii Sovietice, și Valery Giscard d'Estaing, președintele Franței. Întâlnirea dintre cei doi președinți, a fost aranjată de șeful partidului comunist polonez, Edward Gierek. Acest lucru, a fost văzut și comentat de ziarele din Vest, ca un succes sovietic, în a face o spartură în blocul aliaților NATO-ului. Justificarea dată de Franța, este, că în felul acesta se poate continua, relațiile aproape rupte, cu Uniunea Sovietică.

LIBIA

Agencia de presă libiană JANA a anunțat că 25 de americani au fost expulzați din Libia, pe motivul de a fi spioni și de a fi înțepini legături cu anumite organizații teroriste anti-guvernamentale.

Departamentul de Stat american din Washington, negând aserțiunile guvernului libian, a afirmat că expulzarea celor 25 de americani este un act revarșand caurmăre la expulzarea din Statele Unite a patru diplomați libieni, acuzați de Președintele Carter de a fi "eventuali asasini".

COREEA DE SUD

Revolta studenților din Seul, Coreea, îndreptată împotriva guvernului militar, s'a răspândit aproape în întreaga peninsula. Sute de studenți, agitați de agenții comunisti din Nord, s'au ciocnit cu trupele guvernamentale, în alte 10 orașe. Aceștia au fost în stare să ocupe capitala unei provincii, orașul Kwangju, cu o populație de 800.000 de oameni. În cele 9 zile - 20 și 29 Mai - în luptele cu demonstrații pro-comuniste, peste câteva sute de persoane au fost omorâte și alte sute de nevinovați răniți. Criza internă, a dus la demisia guvernului Președintelui Choi Kyu Hah, lăsând loc luptei militarilor, de a lua puterea și restaura liniștea. Printre primele măsuri luate, a fost introducerea "legii marțiale" și închiderea, temporar, a universităților. Ridicând aceste situații, reiese, că în acest timp, aveau loc întâlniri oficiale cu reprezentanții Coreei de Nord, în vederea unificării celor două țări. Criza politică (cauzată de comunisti) a făcut ca aceste discuții să fie amânate până pe data de 24 Iunie a.c.



FRANȚA

La sfârșitul lunii Aprilie, a avut loc în Capitala Franței, întâlnirea delegațiilor a 22 partide comuniste pentru a protesta împotriva instalării de arme nucleare în Europa de Vest. Ținută cu ușile închise, această întâlnire urmărea în realitate acordul partidelor participante la ocuparea Afganistanului de trupele sovietice și a fost inițiată la sugestia rușilor de către partidele comuniste poloneze și franceze. Au refuzat participarea nouă partide comuniste printre care Italia, Spania, România și Jugoslavia.

TIBET

Relațiile Chino-Tibetane, s'au îmbunătățit în ultimul timp a declarat Dalai Lama, dar de întors încă nu se întoarce în Tibet. Adevărat înțelept!

ISRAEL

Din Ierusalim, agenția de presă REUTER transmite că Rabinul militant Meir Kahane împreună cu un supporter al său au fost arestați de către forțele de securitate israeliene, în urma unor informații că aceștia plănuiau un atac de răzbunare împotriva arabilor, după spusele poliției.



Kahane

care în prezent conduce o mișcare extrem naționalistă în Israel, a complotat-se afirmă o răzbunare privată în legătură cu uciderea a 6 evrei în Hebron de către forțele de guerilă palestiniene.

Actualitatea internațională

TITO A MURIT

Josip Broz Tito a murit la 4.5.1980 ora 15.05, după 122 de zile de grea suferință. Tito a avut aproape 88 de ani. El a fost mareșal, comandant al partizanilor în timpul războiului, președintele Jugoslaviei și președintele al ligii comunistilor din Jugoslavia. El a fost un învingător al lui Hitler ca și un învingător al lui Stalin.

Moartea sa, ca și viața își va pune amprenta pe situația internațională, el fiind un simbol nu numai pentru Jugoslavia ci și pentru Europa și Lumea a 3-a. În 1947, cu tot riscul invaziei sovietice reușește să scoată Jugoslavia de sub tirania lui Stalin, rezistând presiunilor sovietice și internaționale comuniste. Normal, rezistența sa s'a datorat și sprijinului acordat de USA, lucru recunoscut și de Tito. În 1959, Tito împreună cu Nehru, președintele Indiei și cu Nasser, președintele Egiptului, realizează al doilea mare act al vieții sale: înființează "blocul liber" sau blocul țărilor nealiniate cum i se spune în limba română. Iată, Jugoslavia, țară comunistă, aliată cu "nealiniații", cu cei liberi, pe care Tito avea să-i învețe și să le arate pericolul expansiunii sovietice, pe care el îl cunoștea.

Tito a împiedecat pe Ruși să ajungă la Adriatică și la Mediterană și să pătrundă mai puternic spre centrul Europei. Tito a asigurat României o graniță, singura graniță sigură dinspre care nu vin barbarii.



JOSIP BROZ TITO

Jugoslavia a devenit un model la care se gândeau mulți din țara noastră, ca o cale spre o oarecare libertate și o viață mai umană. Dar în România deși a existat poporul gata de orice pentru calea lui Tito, nu s'a găsit un Tito. Ceaușescu a spulberat și ultima licărire de speranță.

Tito a creat un socialism propriu, a dat țărânilor pământ, a asigurat libertatea călătoriei în străinătate și spre Est și spre Vest, a asigurat libertatea de comerț a populației cu străinătatea, cu Vestul, dreptul de a munci în Vest, dreptul de a avea și manevra valută occidentală, dreptul de a trăi unde vrei și de a te întoarce acasă când vrei.

Jugoslavii au adus și aduc în RSR produse pe care le cumpără în Vest și le vând populației țării noastre, dornice de a avea ceea ce asprul regim tiranic al lui Ceaușescu nu le poate oferi. Tot Tito a arătat că soția, deși fostă camaradă de arme, ca partizană, nu trebuie să participe la putere. Dar dela Tito conducerea comunistă RSR nu a vrut să învețe nimic.

Acum ce va urma? Tito a asigurat unitatea popoarelor Jugoslaviei: Sârbii, Croații, Slovenii, Macedonenii, Bosneșii, Hertegovenii și Albanezii. Mai adăugăm Românii din Banatul sârbesc și Ungurii. Acești Români sunt singurii români pe care îi întâlnim în Vest

și pe care îi auzim că se duc acasă și se înapoiază după sărbători. Sunt Români neaoși care vorbesc limba românească țărănească bănașeană ca în Banat la noi. Cât timp a trăit Tito, el însuși croat, unitatea Jugoslaviei a fost asigurată. Acum unitatea este privită cu înfricoșare. Rușii vor încerca, ca peste tot în lume, să folosească naționalismul croat și religia catolică pentru instigarea la separatism. Va încerca desigur Rusia să-i instige pe Macedonenii contra puterii centrale, va zăngăni chiar Rusia armele împreună cu Bulgarii la granița pentru cucerirea Macedoniei. S'a mai zăngănit. Se crede că noii conducători, conducerea colectivă, și forțele armate de 220.000 de oameni, ca și încercatul popor jugoslav vor ști să zădărnicească manevrele sovietice de dezmembrare a Jugoslaviei, manevrele care au o singură menire: subjugarea popoarelor și pătrunderea la Adriatică. Auzim că poporul jugoslav și armata au executat o repetiție generală de apărare a Jugoslaviei în cazul în care s'ar produce un atac din afară.

Cât privește mișcarea nealinată, parțial a intrat deja sub influența sovietică prin invazie directă ca și prin Fidel Castro. Depinde de popoarele lumii a 3-a și de ajutorul ce-l va da lumea vestică, existența pe mai departe a lumii nealiniate.

Pentru România, situația va fi ca și pana acum, dacă politica jugoslavă va fi continuată ca pe timpul lui Tito. Poporul român însă a pierdut o speranță de mai bine. Acum temerile sunt mai mari acasă și nu numai acasă. Ne temem cu toții pentru viata țării noastre căci nu știm ce plan urlete Brejnev și Ceaușescu.

Victor MARIAN

Efemeride

Universalizarea acțiunilor și a individului este unul dintre cele mai importante rezultate ale evoluției 1945-1980. Ce se întâmplă astăzi în Orientul Mijlociu sau aievea, ce fac Rușii, ce face Vestul etc., ne vizează pe toți. De aci, obligația dar și dreptul fiecăruia de a se interesa asupra a ce se petrece în orice colț al globului pământesc și de a-și aduce contribuția după propriile puteri. Suma contribuțiilor milioaneilor de oameni va hotărî viitorul. Această uriașă forță umană trebuie dezavorată, în special, în punctele cheie și ajutată să se orienteze, să acționeze și să învingă. Aceasta este misiunea strategiei ce trebuie să ducă categoric și rapid la desființarea tiraniei și a oricărei amenințări de agresiune din partea URSS.

În acest sens o eficientă strategie, respectiv o strategie a păcii și libertății, trebuie să țină seama de condițiile existente pe plan mondial, de contradicțiile din interiorul fiecărui sistem, de cerințele strategiei globale și de factorii ce asigură victoria.

Condițiile existente sunt rezultatul, în principal, al evoluției 1945-1980, care la rândul lor vor influența în continuare evoluția societății. Acestea sunt: explozia înmulțirii populației, reducerea bogățiilor naturale și în primul rând a materilor prime și a energiei, creșterea consumului și a risipei, sporirea sărăciei și spectrului foametei, împărțirea lumii în trei blocuri, din care, două opuse, dezvoltarea națiunilor, desființarea sistemului colonial, tendințele reînființării pe alte căi a sistemului colonial, reducerea trecătoare a importanței religiei cu trecerea la o explozie a reînvierii credinței în Dumnezeu, posibilitatea revoluției religioase, dezvoltarea sentimentului dreptății sociale, realizarea revoluției științifice, inegalitatea dezvoltării economice între Nord și Sud, transformarea Rusiei într-o țară într-un imperiu cu tentacule mondiale, transformarea cursului revoluționar al societății într-o armă criminală și de cucerire externă, amenințarea războiului atomic, cucerirea spațiului extraterestru ce nu are granițe dar care poate servi la distrugerea oricărui teritoriu dintre granițe, posibilitatea revoluției în orice colț de pe pământ, inclusiv în URSS, organizarea politică a lumii nu s'a sfârșit și se forțează în mod natural o reorganizare.

Contradicțiile ce trebuie avute în vedere pentru succes sunt multe. Amintim câteva doar din cele ce vin în direcția relației USA-URSS, principala relație în cadrul confruntării Est-West. Politica Interna: USA-democrație, nivel de trai ridicat, dinamism; URSS-tiranie, mizerie, dezvoltare statică. Politica externă: USA-tip clasic, static, relații pe baza dreptului internațional; URSS-agresivitate, dinamism, relații pe baza unei ideologii. Politica generală: în cadrul fiecăreia din cele două mari puteri există contradicții între politica internă și cea externă. Domeniul hotărâtor: USA-economia; URSS-politica. Ne oprim aici. Din aceste contradicții putem vedea deja unde se poate plasa lupta principală. Dar o eficientă strategie lovește nu numai pe plan extern, ci, așa precum vedem din practica sovietică, lovește mai ales pe planul intern al adversarului, activitate care poate fi calificată amestec în treburile interne, dacă nu ar primi un acoperis, pe care Rușii îl califică ideologic-revoluționar. Antisovietic, în URSS, acoperișul se cheamă uman-revoluționar! Si este superior.

Strategia antisovietică trebuie să fie strategie globală, cel puțin tot atât de complexă ca cea sovietică, cu părți corespunzătoare pentru fiecare din strategiile sovietice, să fie flexibilă, dinamică, ofensivă, să aibă inițiativă în lume cât și pe teritoriul URSS și să se impună cu superioritate. Componentelor strategiei globale existente, militară, ideologică, psihologică, subversivă, economică, industrială și științifică, trebuie să i se adauge încă două strategii hotărâtoare pentru succes: națiunea și Biserica. Rusia cu foarte bună știință nu face politică ținătoare nici cu naționalismul și nici credința în Dumnezeu, dar le folosește din umbră cu abilitate acolo unde este cazul contra USA și Israel, ca în Orientul Mijlociu. O strategie antisovietică tocmai aici își poate asigura succesul în interiorul URSS și în țările subjugate din Estul Europei. Trilogia națiune-credință-libertate formează coloana vertebrală a existenței oricărei țări și popor și, respectiv, poate forma coloana vertebrală a strategiei antisovietice. Această trilogie, plus strategia economică și militară trebuie să constituie forța fundamentală indestructibilă a strategiei antisovietice.

Factorii ce asigură victoria unei strategii antisovietice se bazează pe legile naturii și pe legile dezvoltării societății. Folosind cu abilitate acești factori, în concordanță cu cerințele firești, victoria este sigură, căci nenaturalul, artificialul, respectiv, tirania, minciuna, agresiunea și dominarea unor forțe străine de neam și țară nu pot dura. În rândul factorilor naturali stămam, în primul rând, factorul om, ca factor hotărâtor. De aci, educația, contribuția fiecăruia și suma contribuției milioaneilor de oameni.



CRONICA VREMII

DIPLOMAȚIA AMERICANĂ

Ion BOIERU

Cu vreo doi ani în urmă, am înțeles mai bine structura ideologică a diplomațiilor din Departamentul de Stat american. Si, am rămas dezamăgit. Totul era bazat pe rutină, birocrație și prudență.

În fața unor documentări masive, privind obiectivele, manierele și agresiunile sovietice, pretutindeni în lume, un funcționar de pe eşalonul cel mai înalt al Departamentului, a conchis cu sugestia: "Să ne rugăm lui Dumnezeu".

Mi-a plăcut mania religioasă a conchisiei sale, dar m'a înspăimântat perspectiva politică din care privea lucrurile.

Acum, citesc un articol în New York Times (Aprilie 22, 1980) scris de un alt fost demnitar în Departamentul de Stat: Leslie H. Gelb.

Articolul se referă la un conflict surd între diplomația departamentului și politica Casei Albe. După autor, "departamentul de stat este ignorat" de Casa Albă, iar poziția lui Carter, vizând utilizarea forței în caz de necesitate, este neavenită și inefectuoasă. Amenințarea singură, cu forța, nu va impresiona pe Sovietici, spune autorul.

De fapt, între Departamentul de Stat și Casa Albă există diferențe de vederi, între care cel mai serios este "orizontul timpului".

"Diplomația este pregătită (instruită) să gândească în termeni de luni și ani", și în fața crizei actuale, Departamentul de stat (diplomația) crede că ar fi necesare să înceapă curând și, în mod serios, discuții cu Sovietele, pentru a evita adâncirea crizei actuale și pierderea încrederii aliaților.

Aceasta este esența articolului. În chestia de conflict dintre Departamentul de stat și Casa Albă, nu ne putem amesteca, căci nu-l cunoaștem dedesubturile și nici nu este treaba noastră.

Treaba noastră este mai serioasă, căci ne interesează poziția ideologică a diplomației americane. Această poziție ne pare slabă, inconsistentă, în afară de realități și formalistă.

O diplomație, un corp diplomatic, sau politica de relații cu alte state, nu este o valoare în sine, nici un scop în sine. Orice diplomație este un instrument național și statal, care își are izvorul în conducerea politică a unei țări. Ea reprezintă o națiune, în afară de granițele sale statale, și face cunoscute, valorile ei culturale și civilizaționale, altor națiuni. Ea stabilește punți de legătură între națiuni, și încearcă să consolideze raporturi politice - pe plan extern, care să asigure buna desfășurare a existenței sale istorice, alături de alte țări prietene, sau din afara sferei de prietenie.

Diplomația se face în-mele națiunilor, care are un centru de polarizare politică. Din acest centru, emană toate directivele de activitate ale diplomațiilor. Acești diplomați, la rândul lor, în deplină cunoștință a realităților, în mijlocul cărora trăiesc, sunt surse de îmbogățire spirituală și politică, pentru conducerea lor politică, centrală, deci pentru națiunea întreagă. Căci ei fac cunoscute realitățile altor națiuni, sub toate aspectele.

Funcțiunea istorică și politică a diplomației este excepțional de importantă pentru viața istorică a unei națiuni. Dar, ea nu se poate realiza, în afară de interesele vitale ale națiunii. Aceste interese vitale, sunt în răspunderea directă a conducerii centrale politice, care singură are o privire de ansamblu, nu fragmentară.

Ori din articolul lui Leslie Gelb, relese că, și astăzi, diplomația Departamentului de Stat se consideră ca o entitate în sine,

și încă una superioară, care vede peste luni și ani evenimentele și situațiile internaționale. S'ar putea să fie adevărat ceea ce spune articolul, dar noi ne îndoiim că diplomația americană, așa cum este prezentată în acest articol, ar avea perspectiva optimă a realităților contemporane.

Această diplomație - ca entitate în sine și abstractă - operează de mai multe decenii. În relațiile cu Rusia Sovietică, și a dus tratative "serioase" și îndelungate, chiar obositoare, cu Rusia Sovietică.

Dacă ne găsim în situația de azi, cu o Rusie Sovietică, agresivă, cuceritoare de teritorii și colonizare de popoare întregi, pe întreaga suprafața globului, aceasta, credem, noi, este tocmai datorită lipsei de perspective ale diplomației americane.

Este firesc că președintele american să privească la sondajele de opinie publică, când ia atitudine față de agresiunile sovietice. El n'o face, cum crede autorul, pentru rațiuni electorale.

Dar, întrebăm pe diplomații Departamentului de Stat, ce au făcut ei să pregătească opinia publică, națiunea americană, în fața pericolului sovietic, care a ajuns astăzi la puncte limită?

Această diplomație a oprit undeva în lume, ocuparea vreunei țări, sau înarmarea fabuloasă a armatei sovietice?

În fața obiectivelor sovietice, diplomația americană s'a prezentat cu o mentalitate defetistă, pacifistă, cu o morală de compromis și speranțe perpetue, fără să opună un dinamism și atitudine care să mențină raporturile de forță, care existau îndată după cel de al doilea război mondial.

Rusia Sovietică s'a ridicat la rangul de superputere, și din cauza slăbiciunilor diplomației americane, care n'a pus în lumină elementele caracte-

ristice ale intențiilor sovietice și ale structurii ideologiei marxiste.

Diplomația americană, așa cum o vede Leslie Gelb, în articolul său, și-a epuizat toate mijloacele de persuasiune, față de soviete, și riscă să îndepărtaze și pe aliații firești ai Americii. Numai o mutație esențială, totală, de perspectivă, poate aduce diplomația americană, la îndeplinirea rolului ei istoric și național.

Au fost și există încă diplomați americani, de mare valoare, conștienți de pericolele care amenință America și lumea liberă, dar ei sunt striviți de "diplomația Departamentului", care este închisată în forme și principii anacronice.

Astăzi, trăim o epocă atomică, nucleară și nu mai putem fi la discreția unor tratative și tergiversări, care pot fi fatale unei existențe naționale.

Deciziile de salvare nu pot fi luate în conciliabile prelungite și diplomatice, ci de puterea centrală, prin spontaneitate și curaj.

În epoca noastră, nucleară, tratatele de pace, de dezarmare și tratativele "serioase", pe care le preconizează Gelb, nu sunt decât trepte și șanse de înarmare pentru Moscova.

Moscova n'a respectat și nu respectă niciodată "petetele de hârtie", dar știe de frică, de forță, atunci când are în față o forță reală, după cum este firesc să știe oricine. Rusia Sovietică respectă forța. Care este forța pe care i-o opune diplomația americană? Fie rește, forța națională, reală, de care dispune președintele. Dacă președintele ridică posibilitatea întrebuirii forței militare, înseamnă că națiunea este amenințată.

Adică, diplomația a devenit falimentară, căci n'a putut evita crizele succesive și crescânde în intensitate și complexe, de acum 40 de ani și până astăzi.

NOTE SI COMENTARII

... "AM FOST, DAR N'AM SĂ MĂ MAI DUC" ...

De curând, am primit o scrisoare din partea unei cititoare a ziarului nostru, care după mulți ani trăiți peste hotare și-a luat, cum s'ar zice, "inimă'n dinți" și s'a aventurat să facă și ea, ca mulți alții, o călătorie în România, cu toate că nu mai avea acolo în viață, nici un membru apropiat al familiei, împinsă fiind numai de dorul, simplu de înțeles de altfel de către toți desțărâții, de a revedea plaiurile natale.

Ne permitem deci ca mai jos, să dăm pentru cititorii noștri, cu permisiunea dănei, câteva fragmente din această scrisoare, fără nici un alt fel de comentariu din partea noastră, considerând că ar fi absolut de prisos. Totodată, la dorința dănei, nu vom menționa nici un nume și nici localitatea ce-a vizitat.

"... Am fost în România anul acesta, dar vă asigur că m'am jurat să nu mă mai duc niciodată cât o mai trăi. Si iată de ce: am fost tratată nu ca un excursionist, ci ca un borfaș de rând. Inspecția ce mi-s'a făcut la cele două valize ce duceam cu mine și care conțineau doar lucruri de ordin strict personal, inclusiv 22 pachete de țigări canadiene, pentru uzul personal, ca una care sunt o pasionată fumătoare, a fost cel mai mare chin prin care am trecut în viața-mi. Interogatoriul ce mi-s'a luat în timpul inspecției valizelor, e o poveste, cred eu, demnă de Păcală al nostru: 'N'ai cadouri'?... 'N'am'!... 'Nu-mi vinde mie baloane de săpun capitaliste că, uite aici, ai 22 pachete de țigări'?... 'Sunt fumătoare și sunt absolut pentru mine, cât îmi voi petrece vacanța în România'?... 'Nu crezi că e prea mult pentru numai trei săptămâni'?...

Însfășit, ea să nu mai lungesc povestea, i-am dat 5 pachete de țigări și m'am "eliberat" de el. Nici prin gând nu mi-a trecut că va trebui să fac față altor împrejurări absolut nevisate. Am tras la o fostă colegă a mea depe vremea când am trăit în România. Nu cred însă că au trecut mai mult de trei ore, de când mă adăpostisem în casa ei, când am auzit bătăi în ușă. Și aici începe tragedia excursiei mele în România. Cei doi veniți, căutau să-i demonstreze prieteniei mele că nu are dreptul să mă adăpostească în casa ei, conform legilor în vigoare, dat fiind faptul că nu suntem rude apropiate, și ca atare, eu, va trebui să lăsmese la Hotelul orașului. Cum, la plecarea mea în vizită în România, oficiul de turism prin care am întreprins această deochiată călătorie m'a asigurat că acea lege numai este în vigoare, le-am spus acest lucru dându-le și numărul de telefon pentru a se convinge de cele declarate de mine și apoi le-am mai spus că mă voi prezenta imediat la Consulatul canadian, ca cetățean al Canadei, pentru a protesta de șicanele la care sunt pusă, adăugând: "Fiți siguri că nici un român-canadian nu va mai pune piciorul în România". "Nu-i nevoie", mi-a răspuns unul din ei, (care se vede, erea "seful"), "Oficiul respectiv de turism ne este cunoscut și dacă v'a asigurat de acest lucru, trecem cu vederea de data aceasta... Dar să știți că legea n'a fost contramandată, și-i vom amuța și pe ei".

Ca să fac povestea păaniei mele cât mai scurtă, vă mai spun, cu mâna pe inimă că, tot timpul cât am stat în România, am fost urmărită mereu de unul din acești doi indivizi, pe stradă, la cinematograful, în prăvălii, peste tot apărea ca o umbră... Și fiindcă veni vorba de "prăvălii", vă pot spune că lipsește nu numai unul și carnea, dar chiar hărtia igienică de toaletă. Plecând pentru câteva zile din localitatea respectivă, la însoțire am aflat că, atât gazda mea cât și toate persoanele cu care am stat de vorbă, au fost chemate la miliție și au fost interogate...

O notă de încheiere acum. În vizită la niște prieteni din copilărie, am pronunțat și numele lui Nicolae Ceaușescu în timpul convorbirii, ca să flu pusă la punct imediat și să mi se spună că: "În această casă, acest nume nu poate fi pronunțat, în afară de cazul că i se spune "IMBECILUL".

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNUIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/Nr.

ORAȘUL STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL..... TARĂ.....

\$25.00 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN -

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$20.00 PENTRU INSTITUȚII

\$15.00 PENTRU PARTICULARI

PRIMITE LA REDACȚIE

ZIARE ȘI REVISTE

| TITLUL | ANUL | NR. | |
|---------------------|------|-----|------|
| Boian News Service | 33 | 717 | 1980 |
| BURE | 14 | 619 | 1980 |
| Carpății | 25 | 22 | 1980 |
| Drum | 16 | 1 | 1980 |
| Exihul Solidar | 8 | 89 | 1980 |
| Limite | - | 29 | 1979 |
| Micro-Magazin | 33 | 716 | 1980 |
| Porunca Vremii | 12 | 133 | 1980 |
| Presa Liberă Română | 25 | 3 | 1980 |
| România Democrată | 935 | 34 | 1980 |
| Solia | 45 | 5 | 1980 |
| Stindardul | 36 | 139 | 1979 |
| Tara și Exihul | 16 | 4 | 1980 |
| Unirea | 31 | 4 | 1980 |
| Vatra | 30 | 153 | 1980 |